

ASENJO Y ASOCIADOS ARQUITECTURA TERCIARIA
1974-2023 TERTIARY ARCHITECTURE



ARQUITECTURA TERCIARIA
TERTIARY ARCHITECTURE
1974-2023



ASENJO Y ASOCIADOS

ARQUITECTURA TERCIARIA / TERTIARY ARCHITECTURE

1974-2023

A&A



Llevamos más de cuarenta y cinco años dibujando líneas en el espacio y en el tiempo. Estas líneas nos permiten mirar de forma reflexiva nuestro reciente pasado y aprender de él para mejorar de forma continuada nuestros proyectos. Nos paseamos por estas líneas jugando con el pasado, el presente y el futuro y sentimos que continuamos aprendiendo todos los días, lo que nos invita a pensar que nos encontramos muy lejos del final de las mismas. Miramos con ilusión el futuro y estamos convencidos de que nos quedan muchas historias por proyectar y construir, lo que nos lleva a pensar sobre todo en los destinatarios de nuestros proyectos, a los que queremos hacerles partícipes de nuestra manera de entender la arquitectura, a través de la que siempre procuramos crear espacios para alcanzar la más adecuada forma de vida.

ÁNGEL ASENJO / PRESIDENTE

We have been drawing lines in space and time for more than forty-five years. These lines allow us to take a reflective look at our recent past and learn from it to constantly improve our projects. We walk along these lines playing with the past, the present, and the future, and we feel that we continue to learn every day, which invites us to think that we are far from the end of them. We look forward to the future, and we believe we still have many stories to design and build. Which leads us to want to make our clients participants of our projects and our understanding of architecture, through which we always try to create spaces to achieve the most appropriate way of life.

ÁNGEL ASENJO / PRESIDENT

SUMARIO

SUMMARY

- 11 CINCUENTA AÑOS
DE ARQUITECTURAS
PARA LOS CIUDADANOS**
FIFTY YEARS OF ARCHITECTURES
FOR THE PEOPLE
- 19 PROYECTOS TERCIARIOS
Y DE EQUIPAMIENTO**
PUBLIC FACILITIES
AND TERTIARY PROJECTS
- 21 OBRA DESTACADA**
NOTABLE WORKS
1974-2015
- 85 OBRA EN EL EXTRANJERO**
OVERSEAS WORKS
2010-2023
- 115 OBRA RECIENTE**
RECENT WORKS
2016-2023
- 157 RELACIÓN DE
PROYECTOS TERCIARIOS
Y DE EQUIPAMIENTO**
LIST OF PUBLIC FACILITIES
AND TERTIARY PROJECTS
- 165 LA ARQUITECTURA ENTENDIDA
COMO UN COMPROMISO SOCIAL**
ARCHITECTURE UNDERSTOOD AS
A SOCIAL COMMITMENT
- 169 ASENJO Y ASOCIADOS**



CINCUENTA AÑOS DE ARQUITECTURAS PARA LOS CIUDADANOS

FIFTY YEARS OF ARCHITECTURES FOR THE PEOPLE

El Estudio de Arquitectura y Urbanismo Asenjo y Asociados fue fundado por Ángel Asenjo hace más de cuarenta y cinco años, llegando a contar en el presente con un equipo profesional formado por más de veinte arquitectos e ingenieros, así como otros profesionales, hasta completar la treintena de personas. La apuesta por una estructura empresarial y por el trabajo en equipo ha permitido realizar una gran cantidad y variedad de trabajos profesionales, asumiendo con éxito los más diversos proyectos tanto en el plano de la arquitectura como del urbanismo.

De manera específica, en esta publicación se aborda la obra terciaria del estudio, contemplando tanto los proyectos realizados como aquellos no construidos, pero que resultan de interés para una amplia comprensión de la práctica arquitectónica llevada a cabo a lo largo de casi cinco décadas. Al contrario que sucede con la producción residencial, la cual se ejecuta casi en su mayoría, los proyectos terciarios, en muchos casos, se quedan únicamente en ideas previas, solicitadas desde las administraciones públicas o por parte de entidades privadas.

A finales de 1974 Ángel Asenjo se instala definitivamente en Málaga, tras un primer período laboral en Madrid. El estudio comienza su andadura con el desarrollo, fundamentalmente, de proyectos residenciales tanto en la ciudad de Málaga como en la provincia, destacando en estos primeros años notorias colaboraciones con los estudios de los arquitectos José Serrano-Suñer y Antonio Miró. Fruto de la colaboración con el primero, cabe reseñar el Convento Virgen del Carmen (1976-77) en el municipio riojano de Arnedillo, caracterizado por el uso de formas y materiales ligados a la arquitectura popular. Con un lenguaje también cercano se proyecta la Fábrica manufacturera en Canillas de Albaidas (1977-80), en la comarca malagueña de la Axarquía, resultando un ejercicio de sugerentes cubiertas inclinadas que revisita las edificaciones tradicionales fuertemente ligadas al paisaje circundante. En esta primera etapa emergen tímidamente algunos proyectos terciarios, entre los que se realizaron el

Asenjo y Asociados is an architecture and urban planning studio founded by Ángel Asenjo over forty-five years ago. It is currently formed by a highly qualified team of more than twenty architects and engineers, alongside other professionals who complete the team of around thirty people. The commitment to a business structure and teamwork has led to accomplish a large number and variety of professional work, thus successfully taking on the most diverse projects, both in architecture and urban planning.

Specifically, this publication addresses the tertiary work of the studio, including both completed and unbuilt projects, which are of interest for a broad understanding of the architectural practice carried out over almost five decades. In contrast to the residential production, which is mostly executed, tertiary projects often remain solely as preliminary ideas, requested by public administrations or private entities.

At the end of 1974 Ángel Asenjo settled permanently in Málaga, following an initial period working in Madrid. The studio began its journey primarily with the development of residential projects both in the city of Malaga and in the province, notably collaborating with architects José Serrano-Suñer and Antonio Miró during these early years. As a result of the collaboration with the former, the Virgen del Carmen Convent (1976-77) in the municipality of Arnedillo, La Rioja, is worth mentioning, characterized by the use of forms and materials linked to popular architecture. Similarly, with a language closely related, the manufacturing factory in Canillas de Albaidas (1977-80), in the Axarquía region of Malaga, emerges as an exercise in suggestive sloping roofs revisiting traditional buildings strongly tied to the surrounding landscape. In this initial stage, some tertiary projects timidly emerge, including the Brieva Gymnasium (1977-78) and the Argentea Nursery (1978-79), primarily aimed at expanding commercial offerings and small facilities in the city of Malaga.

Gimnasio Brieva (1977-78) y la Guardería Ar gentea (1978-79), destinados principalmente a aumentar la oferta comercial y de pequeños equipamientos en la ciudad de Málaga.

El período de consolidación del estudio, que abarca la década de los ochenta, va ligado a un importante crecimiento de la estructura profesional y un aumento del número de proyectos realizados, tanto en Málaga capital y la Costa del Sol como en otras ciudades españolas. Durante el trascurso de esta década se diseñan equipamientos deportivos para la ciudad de Málaga, entre los que destacan el proyecto no construido para el Polideportivo de la Caja de Ronda (1981), junto a Serrano-Suñer, y la nueva fachada del Estadio La Rosaleda (1981-82). Además, son reseñables varias rehabilitaciones integrales de inmuebles históricos del centro de Málaga, como son los casos de los Almacenes Félix Sáenz (1979-88), los Almacenes Mérida Centro (1983-85) o la propuesta de rehabilitación del Teatro Echegaray (1990), finalmente no ejecutada.

En esta etapa también se realizan el edificio de Aparcamientos Mérida (1983-90), que propone una arquitectura contenida que revisita los lenguajes tradicionales, asumiendo su emplazamiento frente al centro histórico de Málaga, así como varias dotaciones comerciales de mediana superficie y potentes volumetrías de resonancias brutalistas. Entre estas últimas, sobresalen el Centro Comercial El Copo (1985-87), ubicado en el paseo marítimo de Torre del Mar, y el proyecto para un edificio comercial en la avenida Juan Sebastián Elcano 163 (1988) de Málaga capital.

El arranque de la década de los noventa supone un punto de inflexión en la arquitectura del estudio, consistente en la búsqueda de un nuevo lenguaje que se alejase de las tendencias vigentes que revisitaban la arquitectura popular. La propuesta para el edificio comercial Los Granados (1989-91), emplazado a la entrada de Puerto Banús, planteó una novedosa vía lingüística apostando por una arquitectura basada en lo tecnológico, pero sin renunciar a enmarcarse

The consolidation period of the studio, which spanned the 1980s, was linked to significant growth in the professional structure and an increase in the number of projects undertaken, both in Malaga capital and the Costa del Sol, as well as in other Spanish cities. Throughout this decade, sports facilities are designed for the city of Malaga, including the unbuilt project for the Caja de Ronda Sports Center (1981), in collaboration with Serrano-Suñer, and the new façade of La Rosaleda Stadium (1981-82). Also noteworthy are several comprehensive rehabilitations of historical properties in downtown Malaga, such as the Félix Sáenz Warehouses (1979-88), the Mérida Centro Warehouses (1983-85), or the proposed rehabilitation of the Echegaray Theater (1990), ultimately not executed.

During this period various projects were built including the Mérida Parking Building (1983-90), which, assuming its location in front of the historic center of Malaga, proposed a restrained architecture that revisits traditional languages, as well as medium-sized commercial facilities characterized by powerful volumes with echoes of brutalist aesthetics. Among these the El Copo Shopping Center (1985-87), situated on the seafront of Torre del Mar, and the design for a commercial building at 163 Juan Sebastián Elcano Avenue (1988) in Malaga capital.

The early 1990s marked a turning point in the architecture of the studio, consisting of the search for a new language that moved away from current trends that revisited popular architecture. The proposal for the Los Granados commercial building (1989-91), located at the entrance of Puerto Banús, introduced a new linguistic approach by embracing a technologically-based architecture, while still aligning with the postmodernist trends of the time. Following closely, the Miramar Pharmacy (1990-91) was designed on the eastern coast of Malaga, a small building resolved by a diaphanous structure qualified by large skylights.

From this moment on, a series of commercial and logistics buildings were developed

en las corrientes posmodernistas del momento. Y seguido muy de cerca se diseña la Farmacia Miramar (1990-91) en el litoral este de Málaga, una pequeña edificación resuelta por medio de una estructura diáfana cualificada por amplios lucernarios.

A partir de este momento se desarrollan una serie de edificios comerciales y para usos logísticos con fuertes referencias *high-tech* y con la mirada puesta en las arquitecturas que despuntaban en el mundo anglosajón. A lo largo de esta década pueden reseñarse los centros comerciales Málaga Plaza (1990-93) y Rosaleda (1991-93) en Málaga, Aceña (1997) en Lugo y Real (1998) en Bidgostia, Polonia; y el Centro de Distribución Cofarán (1994-96), ubicado en el área metropolitana de Málaga. En la misma línea de experimentación, y en este caso en edificaciones en altura, se proyectaron los edificios de oficinas Ricardo Soriano (1995) en Marbella y Gemini (1998) en Hennef, Alemania; el Hotel Playas del Duque (1996) en Puerto Banús y el Colegio Mayor Universitario María de Nazaret (1999), junto al nuevo campus de la Universidad de Málaga.

La entrada del nuevo siglo inaugura una nueva época que se va a caracterizar por la evolución de las formas arquitectónicas hacia líneas más depuradas y orgánicas, que intermedian entre el *high-tech* y el deconstructivismo, y por una investigación enfocada en los sistemas constructivos y estructurales de última tecnología, con especial énfasis en el desarrollo de fachadas y cubiertas. El diseño y la construcción del Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (1999-2003) resultó un punto de inflexión, a consecuencia de la innovación lingüística propuesta, y, sin atisbo de duda, supuso un hito incontestable en la producción del estudio. El edificio, recortando en el paisaje con su envolvente dinámica de formas sinuosas revestidas de zinc y titanio, se proyecta por medio de una secuencia de espacios concatenados destinados a albergar todo tipo de eventos relacionados con las ferias de muestras y la celebración de congresos, lo que lo convierte en un equipamiento de primer nivel para Málaga.

with strong high-tech references, influenced by emerging architectural styles in the Anglo-Saxon world. Throughout this decade, notable projects include the Málaga Plaza (1990-93) and Rosaleda (1991-93) shopping centers in Malaga, Aceña (1997) in Lugo, and Real (1998) in Bydgoszcz, Poland; as well as the Cofaran Distribution Center (1994-96), located in the metropolitan area of Malaga. In the same line of experimentation, and in the realm of high-rise buildings, office buildings such as Ricardo Soriano (1995) in Marbella and Gemini (1998) in Hennef, Germany, were designed, along with the Playas del Duque Hotel (1996) in Puerto Banús and the María de Nazaret University Residence Hall (1999), adjacent to the new campus of the University of Malaga.

The turn of the century ushered in a new era characterized by the evolution of architectural forms towards cleaner, more organic lines, bridging the gap between high-tech and deconstructivism. This period witnessed a focused exploration of cutting-edge technology in construction and structural systems, with a particular emphasis on the development of façades and roofs. A pivotal moment occurred with the design and construction of the Málaga Trade Fair and Congress Center (1999-2003), marking the linguistic innovation proposed and unquestionably stood as an indisputable milestone in the studio's production. The building, nestled in the landscape with its dynamic envelope of sinuous forms clad in zinc and titanium, is designed via a sequence of interconnected spaces intended to host various events related to trade fairs and congresses, establishing it as a first-class facility for Malaga.

Following the deconstructivist lines drawn in the Málaga Trade Fair and Congress Center, projects such as the elevator testing tower and industrial complex for GE XXI Elevators (1999-2009) at the Málaga TechPark emerged, as well as the proposal for the Tino Stone Loja logistics center (2005), in the town of Loja, Granada and in Málaga the corporate headquarters of

Siguiendo las líneas deconstructivistas dibujadas en el Palacio de Ferias y Congresos, se encuadran la torre de pruebas de ascensores y el complejo industrial para GE XXI Elevadores (1999-2009), emplazado en el Málaga TechPark; la propuesta para el centro logístico Tino Stone Loja (2005), en la localidad granadina de Loja, y las sedes corporativas del Colegio de Farmacéuticos de Málaga (2005) y del Colegio de Ingenieros Técnicos de Málaga (2007). Mientras que estos últimos proyectos se caracterizan por sus envolventes metálicas de acusadas geometrías, desde una depurada revisión deconstructivista basada en lo tectónico se diseñan el edificio de oficinas Teatinos Plaza (2002-05) y el complejo para Tino Stone Shanghái (2005-07), configurado por una serie de volúmenes prismáticos truncados y de aspecto pétreo, que dan respuesta a las necesidades logísticas de la empresa andaluza en China.

Continuando con la arquitectura *high-tech*, comenzada a principios de la década anterior, destacan la Casa hermandad del Amor y la Caridad (1999-2007), donde el propio sistema constructivo se manifiesta como el resultado de la arquitectura; la Terminal de autobuses de Muelle Heredia (2008-2010), emplazada en el frente litoral del centro de Málaga; las sucursales bancarias para ABN AMRO Bank (2003-04) y Saxo Bank (2006-07), emplazadas en Puerto Banús, o la cubrición diseñada para la Catedral de Málaga (2004).

Además, en esta década, se desarrollan una serie de proyectos que, partiendo del *high-tech*, proponen una arquitectura de corte minimalista y de menor carga retórica, basada en volumetrías sencillas de acabados metálicos y amplias superficies vidriadas, como la Terminal de Aviación Civil (2000-07) del Aeropuerto de Málaga, el concurso para la Ciudad de la Justicia de Málaga (2000), el Centro de Datos para Unicaja (2003-05), en la tecnópolis malagueña, o el centro logístico junto a Mercamálaga (2004-05). También desde presupuestos minimalistas, pero con un marcado viraje hacia un deconstructivismo organicista, se

the Association of Pharmacists of Malaga (2005) and the Association of Technical Engineers of Malaga (2007). While the latter projects are characterized by their metallic envelopes of marked geometries, on the other hand, and from a refined deconstructivist review based on the tectonic, the Teatinos Plaza office building (2002-05) and the complex for Tino Stone Shanghai (2005-07) were designed, configured by a series of truncated prismatic volumes with a stony appearance, addressing the logistic needs of the Andalusian company in China.

Continuing the high-tech architecture from the previous decade, notable projects included the Fraternity house of el Amor y la Caridad (1999-2007), where the construction system itself is manifested as the result of the architecture; the Muelle Heredia Bus Terminal (2008-2010), located on the waterfront of downtown Malaga; the bank branches for ABN AMRO Bank (2003-04) and for Saxo Bank (2006-07), located in Puerto Banús, or the roofing designed for the Cathedral of Malaga (2004).

In addition, this decade saw the development of a series of projects that, based on high-tech, proposed a minimalist architecture with less rhetoric, based on simple volumes with metallic finishes and large glazed surfaces, such as the Civil Aviation Terminal (2000-07) at Malaga Airport, the competition for the City of Justice in Málaga (2000), the Unicaja Bank's Data Center (2003-05), in the technopolis of Malaga, or the logistics center next to Mercamálaga (2004-05). Also from minimalist budgets, but with a marked turn towards an organicist deconstructivism, several large-scale commercial and leisure facilities were designed, among which the Myramar shopping center (1999) in Fuengirola and Bahía de Málaga (2000) and Alameda Alta (2002) in Malaga stand out.

The studio's international leap was prompted by the need to explore new markets amidst the economic crisis of 2007, which

diseñan varios equipamientos comerciales y de ocio de gran superficie, entre los que sobresalen los centros comerciales Myramar (1999) en Fuengirola y Bahía de Málaga (2000) y Alameda Alta (2002) en Málaga.

El salto internacional del estudio sucedió a raíz de la necesidad de encontrar nuevos mercados, motivado por los efectos de la crisis económica de 2007, que redujo casi por completo la actividad inmobiliaria en el país. El proceso de internacionalización se enfocó fundamentalmente en África, tras ganar el concurso para la ordenación urbanística y la proyectación arquitectónica del nuevo campus de la Universidad de Rivers · RSUST (2010-12) en la ciudad nigeriana de Port Harcourt. La gran escala del proyecto, compuesto por más de medio centenar de edificios, permitió mantener el ritmo de trabajo durante estos años, convirtiéndose hasta el momento en la actuación más importante redactada por el estudio. Las arquitecturas proyectadas para la RSUST continúan la lingüística de la década anterior, apostando por formas organicistas para los edificios residenciales destinados a estudiantes y profesorado y por geometrías deconstructivistas para los equipamientos más singulares, como por ejemplo se deja ver en los edificios para el Rectorado (2012), la Biblioteca Internacional (2012) o el Anfiteatro (2012).

En este mismo período, y como consecuencia de los frecuentes viajes a Nigeria, se diseñaron otros tantos proyectos residenciales, como la ordenación residencial Emerald Gardens (2013-14) en el Estado de Ogun o la Torre Plateau (2014) en Lagos; la ampliación del Aeropuerto de Port Harcourt (2015) y los complejos deportivos Lekki Sports City (2014) y Matok Sports City (2016), proyectos que no fueron desarrollados. Es de destacar también la propuesta presentada al concurso internacional para el diseño del campus universitario de la Universidad de Fez (2014) en Marruecos.

La etapa actual está marcada por el desarrollo de edificaciones destinadas para usos educativos, sanitarios, deportivos, de

almost completely halted real estate activity in the country. The internationalization process shifted the focus primarily to Africa, starting with the winning bid for the urban planning and architectural design of the new campus for Rivers State University · RSUST (2010-12) in Port Harcourt, Nigeria. This large-scale project, comprising over fifty buildings, sustained the studio's momentum during these years, becoming its most significant work to date. The architectures designed for the RSUST continue the linguistic trends of the previous decade, favoring organic forms for residential buildings for students and faculty and deconstructivist geometries for notable facilities such as the Senate Building (2012), the International Library (2012), and the Amphitheater (2012).

During this period, frequent trips to Nigeria led to the design of several residential projects such as the Emerald Gardens residential development (2013-14) in Ogun State or the Plateau Tower (2014) in Lagos. Other projects included the expansion of Port Harcourt Airport (2015) and the sports complexes Lekki Sports City (2014) and Matok Sports City (2016), though these were not developed. Also noteworthy is the submission to the international competition for the design of the university campus of the University of Fez (2014) in Morocco.

The current stage is marked by the development of buildings for educational, health, sports and office uses, and also, uniquely, for tourism and leisure facilities, crucial in the transformation of the territory of the province of Malaga. As part of the new tourist demands of the Costa del Sol, notable projects include the remodeling of the Casino of San Roque (2015), in the province of Cadiz, and the design of the Hotel Club Surf-192 (2019), on the beach of El Pinar de Marbella. Major projects in recent years include the Third Hospital of Malaga (2020), the Axarquia Sports City (2021), located in Velez-Malaga, and the university campus of the European University

oficinas y, también de forma singular, a dotaciones turísticas y para el ocio, cuestión capital en la trasformación del territorio de la provincia de Málaga. Encuadrados en las nuevas demandas turísticas de la Costa del Sol, destacan la remodelación del Casino de San Roque (2015), en la provincia de Cádiz, y el diseño del Hotel Club Surf-192 (2019), en la playa de El Pinar de Marbella. Dentro de los grandes equipamientos proyectados en estos últimos años, despuntan las propuestas para el Tercer Hospital de Málaga (2020), la Ciudad Deportiva de la Axarquía (2021), emplazada en Vélez-Málaga, y el campus universitario en Málaga de la Universidad Europea (2021), apostando en estos ejercicios por arquitecturas de marcado carácter funcional y caracterizadas por la definición de envolventes altamente eficientes.

Además, el posicionamiento estratégico de Málaga en el ámbito internacional en relación con el sector tecnológico, acrecentado con la entrada de la década de los veinte, ha motivado una alta demanda de dotaciones de oficinas y edificios para usos industriales y logísticos por parte de las empresas del sector. Dando respuesta a estos requerimientos, y planteando una evolución del *high-tech* hacia formas más aerodinámicas de acabados anodizados, se enmarcan el edificio de oficinas UMA · Málaga TechPark (2020-26), destinado a emprendedores y grupos de investigación de la Universidad de Málaga y actualmente en proceso de construcción; la propuesta para edificios modulares de oficinas (2020) en la ampliación del Málaga TechPark y el Campus Cortijo Jurado (2022-26) en la vega del Guadalhorce, que combina una dotación de oficinas con un auditorio de formas organicistas. Localizado también en el valle, descuelga la ampliación del complejo industrial cárnico para FACC SA (2022-26), donde el empleo expresivo de la estructura genera plenamente la imagen del edificio.

Asimismo, esta apremiante demanda de oficinas está conllevando distintas propuestas terciarias y de oficinas dentro de los límites de la ciudad de Málaga. Siguiendo esta estela, se encuadra la propuesta de ordenación

in Málaga (2021), con una compromiso en estos años a arquitecturas de una marcada naturaleza funcional y caracterizada por la definición de envolventes altamente eficientes.

The strategic positioning of Malaga in the international technological sector, particularly in the 2020s, has driven a high demand for office facilities and industrial/logistical buildings by companies in the sector. In response to these requirements, and framed within an evolving high-tech paradigm featuring more aerodynamic forms with anodized finishes, are the UMA · Málaga TechPark office building (2020-26), intended for entrepreneurs and research groups of the University of Malaga and currently under construction; the proposal for modular office buildings (2020) in the extension of the Malaga TechPark and the Cortijo Jurado Campus (2022-26) in the Guadalhorce valley, which combines an office building with an auditorium of organicist forms. Also located in the valley, the extension of the industrial meat complex for FACC SA (2022-26) stands out, where the expressive use of the structure fully generates the image of the building.

Likewise, this pressing demand for offices is leading to different tertiary and office proposals within the city limits of Malaga. Following this trend is the development proposal for Pier 4 of the Port of Malaga (2019), located on the southern edge of the city center, which deploys a large number of offices distributed in several towers of sinuous and transparent forms. With an architecture also conceived from the transparency, as if it were a crystalline mineral, and of a more expressionist cut, the extension of the Fraternity house de la Expiración (2019) is proposed. And with a similar linguistics that emphasizes an envelope that opens to the sea, the recent proposal for the Merlin Puerto office building (2023), embedded in the waterfront of Huelin.

Approaching fifty years of professional activity, Asenjo y Asociados has contributed through the design of a wide variety of

para el Muelle 4 del Puerto de Málaga (2019), ubicado en el borde sur del centro de la ciudad, que despliega una gran dotación de oficinas distribuidas en varias torres de formas sinuosas y transparentes. Con una arquitectura concebida también desde la transparencia, como si se tratase de un mineral cristalino, y de corte más expresionista, se propone la ampliación de la Casa hermandad de la Expiación (2019). Y con una lingüística semejante que enfatiza una envolvente que se abre al mar, se señala la reciente propuesta para el edificio de oficinas Merlin Puerto (2023), encajado en el frente litoral de Huelin.

Próximo a los cincuenta años de actividad profesional, Asenjo y Asociados ha contribuido mediante el diseño de una amplia variedad de equipamientos y edificios de usos terciarios, en gran parte construidos y en otros casos ideados, a la transformación de la ciudad de Málaga y su provincia, y todo ello con independencia de sumar otros ejercicios de interés en distintas partes del país y el extranjero. Esta consistente y dilatada trayectoria convierte al estudio en una de las referencias actuales de la profesión en Málaga.

facilities and buildings for tertiary uses, largely built and in other cases designed, to the transformation of the city of Malaga and its province, and all this regardless of adding other projects of interest in different parts of the country and abroad. This consistent and extensive trajectory makes the studio one of the current references of the profession in Malaga.



PROYECTOS TERCIARIOS Y DE EQUIPAMIENTO

PUBLIC FACILITIES AND TERTIARY PROJECTS

En este catálogo se recoge la arquitectura de uso público desarrollada por el Estudio Asenjo y Asociados durante más de cuatro décadas, conformada por una amplia nómina de arquitecturas terciarias destinadas a albergar usos productivos, logísticos y comerciales, oficinas, así como actividades turísticas y para el ocio, con especial atención a los complejos hoteleros y las marinas deportivas; a la vez que múltiples equipamientos, entre los que destacan universidades, centros educativos y culturales, recintos feriales, palacios de congresos y terminales aeroportuarias. El ámbito de actuación abarca la provincia de Málaga y el territorio de la Costa del Sol, con actuaciones relevantes en el Parque Tecnológico de Andalucía y la Universidad de Málaga. También es destacable el desarrollo de proyectos internacionales, fundamentalmente en Nigeria, donde se han diseñado diversos equipamientos de gran escala.

This catalog includes the architecture for public use developed by the Studio Asenjo y Asociados over more than four decades, comprising a wide range of tertiary architecture designed to provide productive services, logistics, and commercial facilities, offices, as well as tourist and leisure activities, with particular attention to hotel complexes and sports marinas; as well as multiple facilities, including universities, educational and cultural centers, fairgrounds, congress centers, and airport terminals. The scope of action covers the province of Malaga and the Costa del Sol area, with relevant activities in the Malaga TechPark and the University of Malaga. Also noteworthy is the development of international projects, mainly in Nigeria, where several large-scale facilities have been designed.

OBRA DESTACADA
NOTABLE WORKS
1974-2015

PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA

TRADE FAIR AND CONGRESS CENTER OF MALAGA

El Palacio de Ferias y Congresos de Málaga se proyecta como un contenedor-multiusos para las actividades terciarias relacionadas con la celebración de ferias de muestras, congresos y exposiciones. Con ello, la ciudad de Málaga estructura y refuerza su capitalidad sobre la conurbación de la Costa del Sol, al centralizar los flujos del desarrollo económico, social y cultural, que durante muchos años le habían permanecido ajenos, y este sentido suma un equipamiento de primer orden, referente entre los edificios de su tipología dentro del panorama nacional.

Situándose junto a la Ronda Oeste, una de las principales arterias de comunicación urbana del área metropolitana de Málaga, este edificio se ha convertido tanto por su escala como por su singularidad arquitectónica, determinada por el propio proceso constructivo, en una parte inseparable del paisaje de la ciudad.

La idea de proyecto parte de la necesidad de una flexibilidad total del espacio, en cuanto a la adaptación de sus instalaciones para cualquier tipo de evento relacionado con las ferias de muestras y congresos, planteando satisfacer todo tipo de requerimientos tanto en un ámbito nacional como internacional.

Para garantizar la versatilidad del edificio, el programa de usos se enriquece con espacios específicos para el desarrollo de actividades complementarias, de tipo logístico, administrativo y corporativo, así como con elementos característicos de este tipo de eventos como es la zona de accesos y aparcamiento de vehículos, que garantiza el adecuado funcionamiento de este

The Trade Fairs and Congress Center of Malaga is designed as a multi-purpose venue for tertiary activities associated with holding trade fairs, congresses and exhibitions. It enables the city of Malaga to build and strengthen its capital status over the Costa del Sol conurbation, by centralizing the flows of economic, social and cultural development, which for many years had remained untouched. This sense adds a first-class facility, a reference among the buildings of its type within the national panorama.

Located alongside the West ring road (Ronda Oeste), one of the main urban communication arteries of the metropolitan area of Malaga, this building has become an inseparable part of the city's landscape, both for its scale and its architectural singularity, determined by the construction process itself.

The idea of the project is based on the need for a fully flexible space, in terms of the adaptation of its facilities for any type of event related to trade fairs and congresses, designed to meet all kinds of requirements both national and international events.

To ensure the building's versatility, the program of uses is enriched with specific spaces for carrying out complementary logistical, administrative and corporate activities. It also includes the characteristic elements of this type of event, such as the access and parking area, which guarantees the smooth functioning of this facility in relation to the expected large influx of visitors.

TIPO / TYPE

**Palacio de ferias y congresos /
Trade fair and congress center**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
1999-2003

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Cortijo de Torres, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Promálaga, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
62.045 m²





PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA
TRADE FAIR AND CONGRESS CENTER OF MALAGA





PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA

TRADE FAIR AND CONGRESS CENTER OF MALAGA



equipamiento en relación con la importante afluencia previsible de visitantes.

Partiendo de un estudio pormenorizado del programa funcional, se proyecta un edificio contenedor de marcado carácter horizontal estructurado en dos módulos de exposición interconectados mediante un patio central, con capacidad a su vez de convertirse en tercer espacio de exposición, al tiempo que permite el funcionamiento conjunto o separado de los módulos. Como contrapunto vertical se desarrolla un módulo en altura destinado a oficinas.

Para cubrir estos espacios se proyecta un juego de cubiertas ondulantes, irregulares y aristadas, recubiertas de planchas de titanio en los diversos volúmenes que componen la torre de oficinas y mediante una cubierta ligera de zinc en los módulos de exposiciones. La estructura metálica que soporta la cubrición, como esqueleto que da forma al volumen exterior, y como estructura vista hacia el interior, se convierte de esta manera en elemento

Based on a detailed study of the functional program, a container building of a marked horizontal character was designed, structured in two exhibition modules interconnected by a central courtyard, which in turn can be converted into a third exhibition space, while allowing the modules to function together or separately. As a vertical counterpoint a high-rise module is developed for offices.

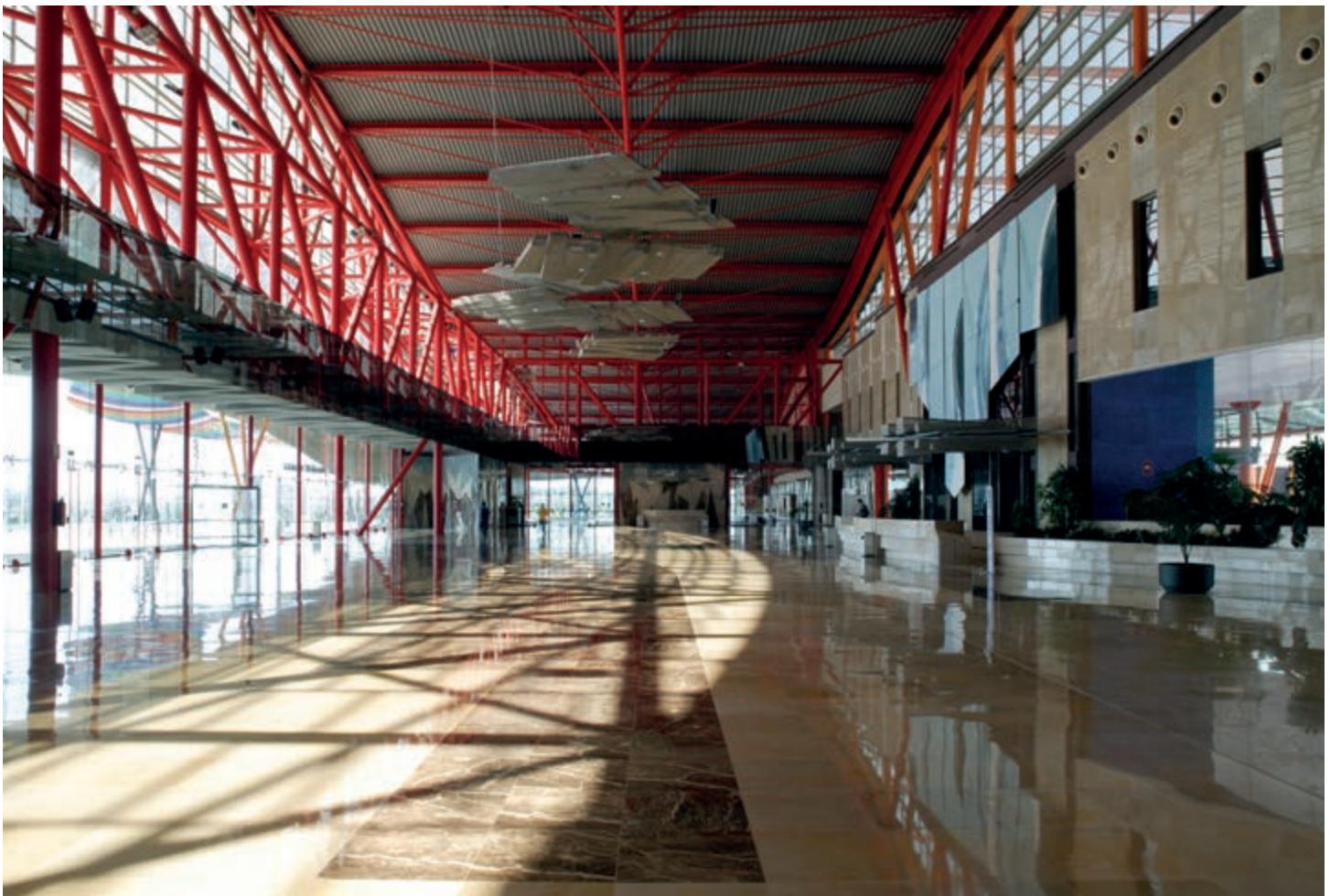
To cover these spaces, a set of undulating, irregular and grooved roofs were designed, covered with titanium sheets in the various volumes that make up the office tower and with a light zinc roof on the exhibition modules. The metal structure that supports the roof, as a skeleton that shapes the exterior volume, and as a structure seen from the interior, becomes a key element of the project, characterizing the exhibition spaces, through linear elements of great lyricism that, in their undulating forms developed by the superimposition of the fish bone structure, incorporates the theme of





PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA
TRADE FAIR AND CONGRESS CENTER OF MALAGA





clave del proyecto, caracterizando los espacios expositivos, mediante elementos lineales de gran lirismo que, en sus formas ondulantes desarrolladas por la superposición de espinas, incorpora el tema del color en los espacios interiores generados por la arquitectura.

Adentrandonos en el edificio, en planta baja se localizan los espacios principales del complejo, cuyos elementos fundamentales son los módulos de exposiciones, situados en torno a un patio, ubicado inmediatamente después del vestíbulo principal de acceso. Desde la galería que rodea el patio se accede también a la zona de salas de conferencias, sumando entre todas ellas un aforo de dos mil cuatrocientas personas. Como zonas de servicio a los elementos indicados se sitúan las zonas de cafetería y comida rápida vinculadas a los módulos de exposiciones, así como el restaurante, ubicado al oeste del vestíbulo principal.

En la entreplanta se dispone una zona de despachos y salas de reuniones complementarias,

color in the interior spaces generated by the architecture.

Delving into the building, the main spaces of the complex are located on the ground floor, where the fundamental elements are the exhibition modules, placed surrounding a courtyard, located immediately after the main entrance hall. The gallery surrounding the courtyard also provides access to the conference rooms, which have a total capacity of 2,400 people. Cafeteria and fast-food areas are designated as service areas, linked to the exhibition modules, along with the restaurant, located to the west of the main lobby.

On the mezzanine floor, there is an office area and complementary meeting rooms, as well as a technical wing serving the maintenance areas. The main offices of the complex are located above the convention room area, with the possibility of independent access, and are configured externally as a superposition of architectural fragments,

PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA
TRADE FAIR AND CONGRESS CENTER OF MALAGA





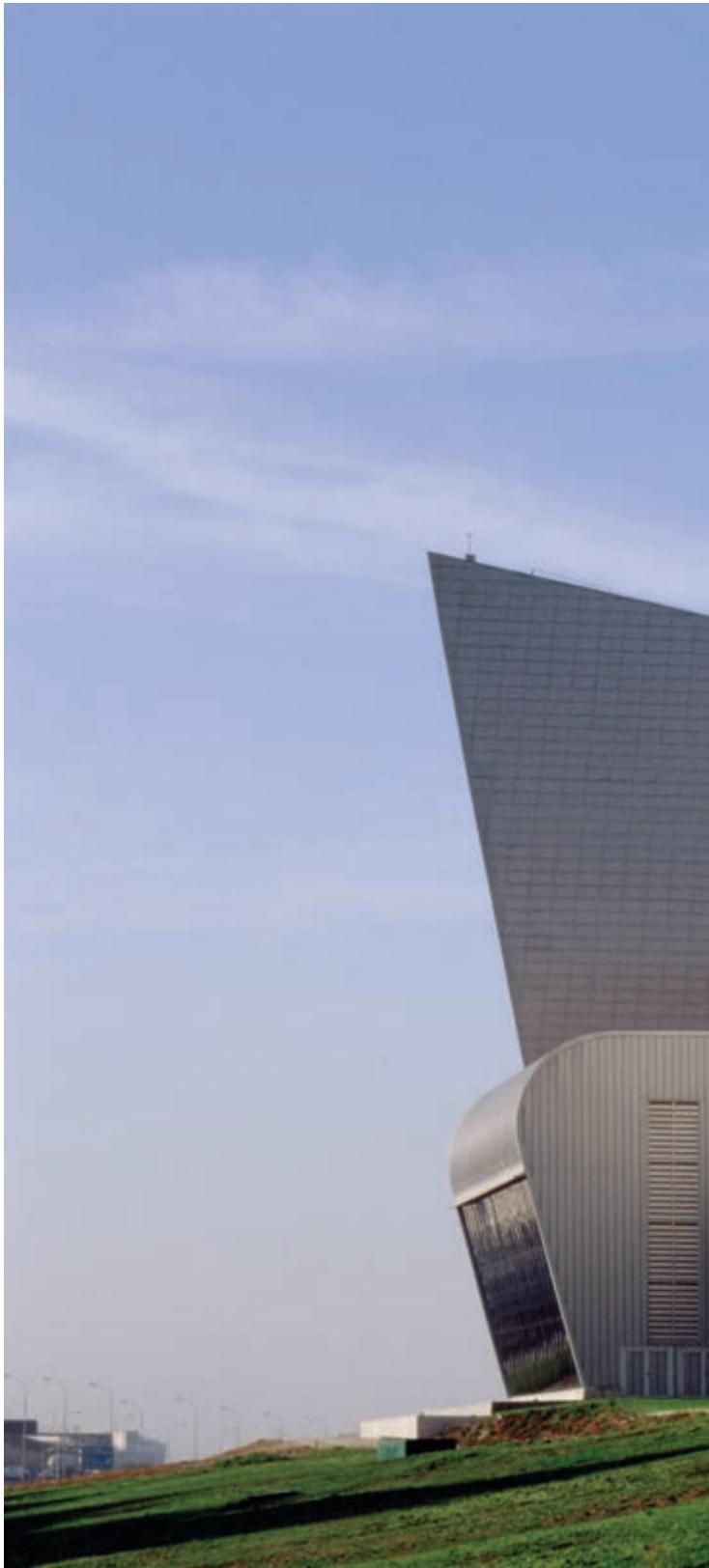
así como un ala técnica al servicio de las zonas de mantenimiento. Y situadas sobre la zona de salas de convenciones, aunque con posibilidad de acceso independiente, se ubican las oficinas principales del complejo, que se configuran exteriormente como una superposición de fragmentos arquitectónicos, dando como resultado uno de los elementos más significativos del edificio.

Desde la visión del edificio desde el sur, desde la zona de accesos, contrasta la ligereza de los volúmenes ondulantes que conforman su cuerpo escultórico, con la solidez y rotundidad de la torre de oficinas, que se asoma a modo de faro sobre el plano sinuoso de las cubiertas. Es así que, por su privilegiada ubicación y su singular presencia, el edificio está llamado a permanecer como un elemento perdurable en el paisaje de la ciudad, siendo al mismo tiempo capaz de configurar visualmente el entorno en el que se implanta.

resulting in one of the most significant elements of the building.

From the view of the building from the south, from the access area, the lightness of the undulating volumes that make up its sculptural body contrasts with the solidity and rotundity of the office tower, which looms like a lighthouse over the sinuous plane of the roofs. Thus, due to its privileged location and singular presence, the building is destined to remain a lasting element in the city's landscape, while at the same time being capable of visually configuring the environment in which it is implanted.

PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA
TRADE FAIR AND CONGRESS CENTER OF MALAGA





TERMINAL DE AUTOBUSES MUELLE HEREDIA

MUELLE HEREDIA BUS TERMINAL

El diseño para la terminal de autobuses interurbanos de Muelle Heredia propone una gran marquesina volada, ejecutada mediante una estructura metálica en ménsula, ordenada mediante diez piezas cilíndricas en color que contienen los distintos usos que componen el programa: las taquillas de las diferentes empresas de transportes, los aseos, una oficina de información turística y un bar.

La malla de acero que recubre la estructura volada, empleada con anterioridad en la marquesina del Palacio de Ferias y Congresos de Málaga, aporta la sombra necesaria en el tiempo de espera de los viajeros. Los módulos cilíndricos son un diseño específico para el proyecto y han sido ejecutados en poliéster directamente en taller para facilitar su montaje. La paleta de colores vivos convierte la propuesta en un reclamo visual y perceptivo para facilitar su localización en el eje viario litoral de la ciudad de Málaga.

The design for the Muelle Heredia intercity bus terminal proposes a large, cantilevered marquee, built using a cantilevered metal structure, arranged in ten cylindrical colored pieces that contain the different uses that make up the program: the ticket offices of the different transport companies, the toilets, a tourist information office, and a bar.

The steel mesh covering the cantilevered structure, previously used in the marquee of the Trade Fair and Congress Center in Málaga, provides the necessary shade during the waiting time for travelers. The cylindrical modules are a specific design for the project and have been made directly in the workshop out of polyester to facilitate the assembly. The palette of bright colors makes the proposal a visual and perceptive attraction to facilitate its location on the coastal road axis of the city of Malaga.

TIPO / TYPE

Estación de autobuses / Bus station

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2008-2010

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Muelle Heredia, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Consortio de Transportes de Málaga /
Transportation Consortium of Malaga

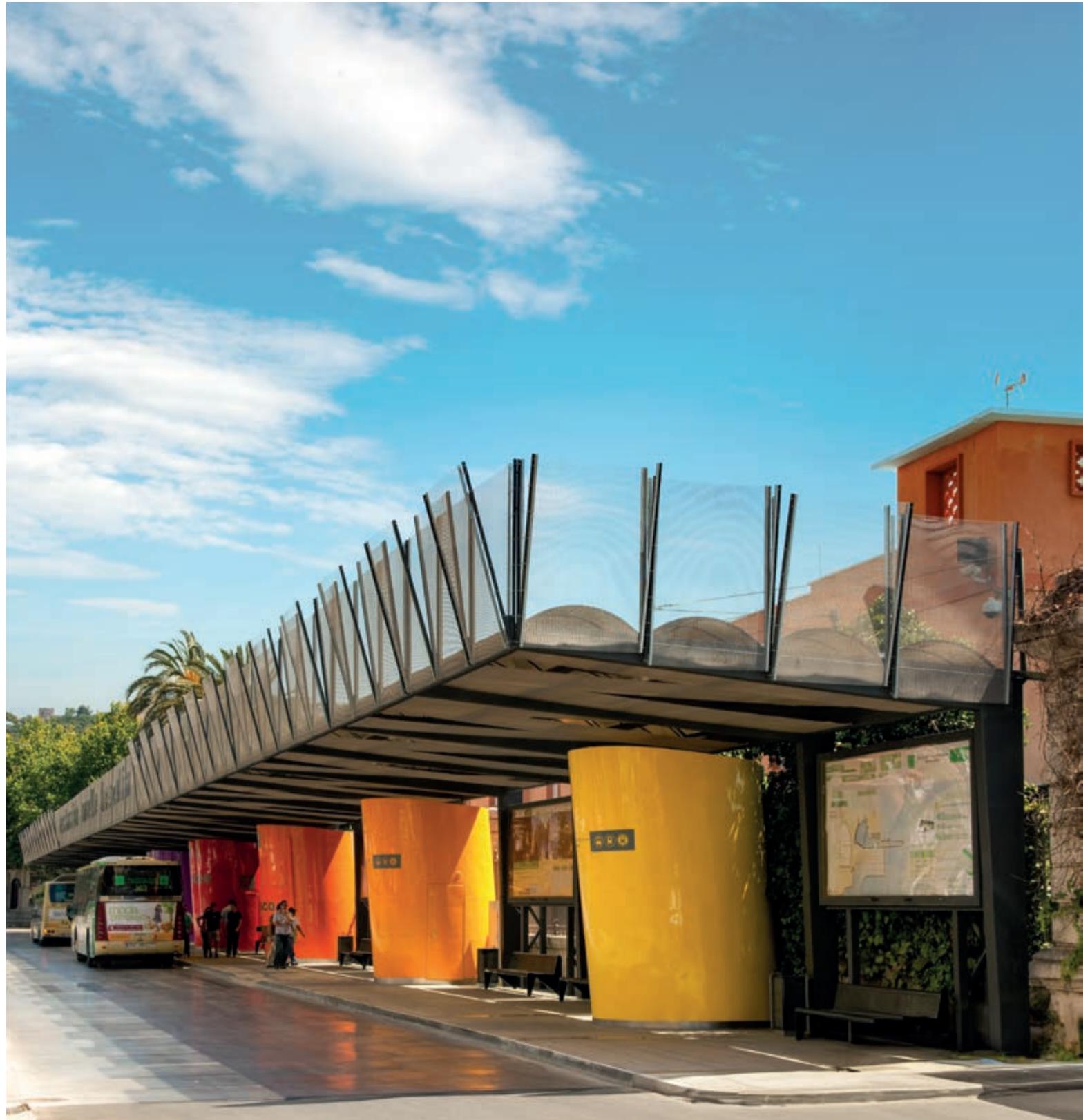
SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

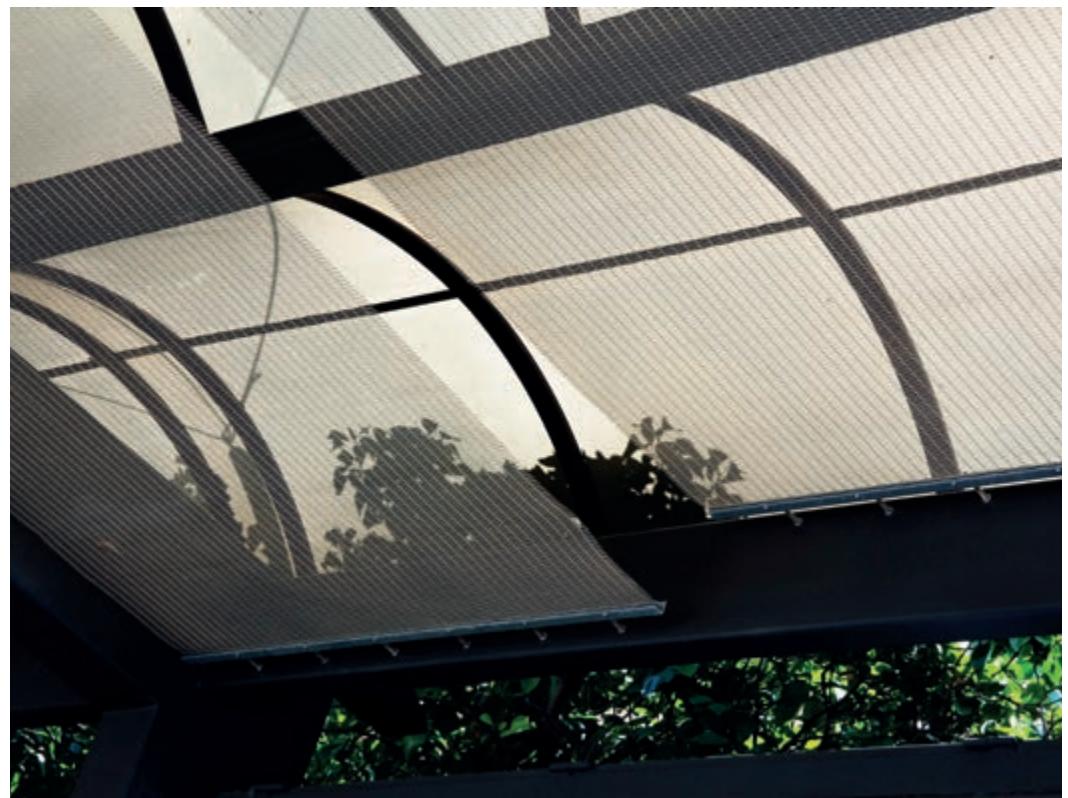
1.788 m²





TERMINAL DE AUTOBUSES MUELLE HEREDIA
MUELLE HEREDIA BUS TERMINAL





TERMINAL DE AVIACIÓN CIVIL

CIVIL AVIATION TERMINAL

La nueva terminal de aviación civil, realizada en colaboración con la ingeniería AERTEC, S. A., está destinada para los vuelos privados del Aeropuerto de Málaga. Dos grandes pórticos intersecan sus volúmenes para resolver el programa de servicios aeroportuarios de una terminal de pasajeros y un centro de formación para pilotos. La envolvente evoca la forma de un gran hangar que envuelve personas y funciones, en lugar de aparatos de aviación. El revestimiento de chapa metálica de la envolvente contrasta con el muro cortina frontal de grandes dimensiones, sostenido mediante una singular estructura espacial. La entrada a la terminal se produce a través de un tercer pórtico, girado respecto al plano de fachada, por el que se accede al luminoso vestíbulo.

The new civil aviation terminal, built in collaboration with the engineering firm AERTEC, S. A., is intended for private flights at Málaga airport. Two large frame structures intersect to resolve the airport services program of a passenger terminal and a pilot training center. The buildings envelope evokes the shape of a large hanger that encloses people and functions, instead of aircrafts. The sheet metal cladding of the envelope contrasts with the large front curtain wall, supported by a unique spatial structure. The entrance to the terminal is through a third frame, rotated with respect to the façade plane, leading to the brightly lit concourse.

TIPO / TYPE

Terminal aviación | Escuela de pilotos | Oficinas /
Aviation terminal | Flight school | Offices

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2000-2007

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Churriana, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

AENA

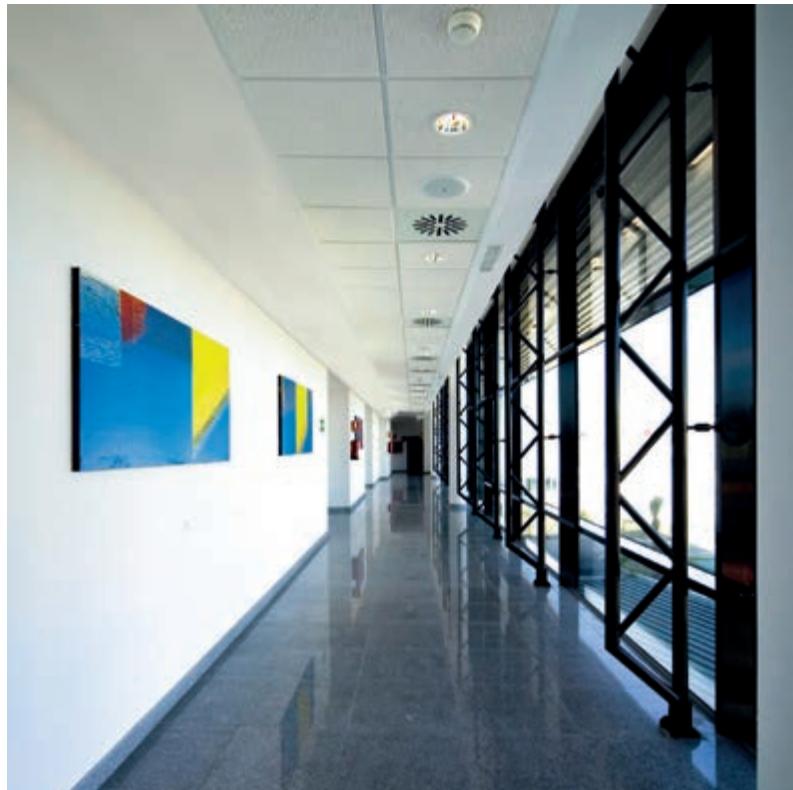
SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

1.800 m²





TERMINAL DE AVIACIÓN CIVIL
CIVIL AVIATION TERMINAL





GE XXI ELEVADORES

GE XXI ELEVATORS

La empresa de elevadores GE XXI trasladó su planta de fabricación y desarrollo de productos al Parque Tecnológico de Málaga (Málaga TechPark) con el propósito de reforzar la innovación y la investigación de nuevos sistemas para ascensores y plataformas elevadoras. El complejo industrial se construyó en dos fases, una primera, compuesta por el edificio administrativo y la planta de fabricación, y una segunda, formada por la torre de pruebas para ascensores.

El edificio principal se proyecta a partir de una volumetría desestructurada configurada por varios prismas maclados que refuerzan el carácter tecnológico del edificio. Los volúmenes se recubren de chapa grecada, material que resuelve tanto fachadas como cubiertas, apostando por una imagen unitaria que intermedia entre lo fabril y lo tecnológico. La envolvente metálica se contrapone con el vidrio tornasolado en color azul empleado para los huecos, material que aporta un contrapunto cromático a la envolvente. En las fachadas de la planta de fabricación la estructura metálica queda a la vista, coloreándose de color rojo para generar ritmo compositivo; en contraste, las cubiertas inclinadas, proyectadas a distintas alturas, dibujan el perfil de la cornisa del complejo.

Por su parte, la torre de pruebas de ascensores se caracteriza por una estructura nuclear de hormigón armado que se reviste en su coronación por paños de malla metálica, que aportan cierta singularidad al edificio dentro del paisaje urbano del Parque Tecnológico.

The elevator company GE XXI relocated its manufacturing and product development plant to the Malaga TechPark, aiming to enhance innovation and research new systems for elevators and lifting platforms. The industrial complex was constructed in two phases: the first consisting of the administrative building and manufacturing plant, and the second featuring an elevator test tower.

The main building is designed with a deconstructed volume made up of various interlocked prisms that emphasize the building's technological character. The volumes are clad in corrugated sheet metal, a material used for both façades and roofs, aiming for a unified image that mediates between the industrial and technological styles. The metal envelope contrasts with the blue-tinted glass used for openings, adding a chromatic counterpoint to the façade. In the manufacturing plant's façades, the metal structure is exposed and painted red to create compositional rhythm; in contrast, the sloping roofs, set at different heights, outline the complex's cornice profile.

Meanwhile, the elevator test tower is marked by a core structure of reinforced concrete, crowned with metal mesh panels that add a unique touch to the building within the urban landscape of the Technology Park.



TIPO / TYPE

Complejo industrial | Torre de pruebas | Oficinas /
Industrial complex | Test tower | Offices

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

1999-2009

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Parque Tecnológico de Andalucía, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

General de Elevadores XXI, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

10.019 m²



GE XXI ELEVADORES
GE XXI ELEVATORS





CENTRO DE DISTRIBUCIÓN COFARÁN

COFARAN LOGISTICS CENTER

El principal objeto del traslado de las oficinas y almacenes de esta sociedad cooperativa se fundamentaba en la necesidad de robotizar las instalaciones para facilitar el almacenamiento y la distribución de los productos farmacéuticos. La nueva ubicación en el Polígono Trevénez, en la zona oeste de la ciudad y al norte de la autovía del Guadalhorce en su encuentro con la Hiperronda de Málaga, se reveló estratégica a causa de su proximidad a las infraestructuras viarias principales, lo que resultó fundamental para garantizar la adecuada distribución a lo largo de toda la provincia.

El conjunto está concebido de forma unitaria pero diferenciado en dos edificios: el primero, situado al sur, se destina a sede social y oficinas; el segundo, al norte, para almacenamiento y distribución de productos farmacéuticos. Ambos volúmenes se interrelacionan mediante un eje peatonal ajardinado que articula las conexiones entre las piezas administrativas y las productivas. El edificio principal se desarrolla de forma simétrica en torno a un espacio central de recepción cubierto por un gran lucernario al cual confluyen dos módulos: uno para los espacios de dirección, administración y gestión, y el otro para el consejo de administración y el salón de actos. El edificio secundario resuelve una nave de almacenamiento por medio de una estructura tensada, desarrollada en colaboración con la ingeniería Esteyco, S. A., que permite la diafanidad necesaria para la cambiante ubicación de la instalación robótica que gestiona la cadena logística.

The main reason for relocating this cooperative society's offices and warehouses was the need to automate the facilities, enhancing the storage and distribution of pharmaceutical products. The new site in the Trevénez Industrial Park, west of the city and north of the Guadalhorce highway where it meets the Malaga Hyper-Road, was strategically chosen due to its proximity to the primary road infrastructures, which was essential to guarantee adequate distribution throughout the province.

The complex is designed as a unit but is divided into two distinct buildings. The first, located to the south, is intended for the society's headquarters and office space. The second building, to the north, is dedicated to the storage and distribution of pharmaceutical goods. Both volumes are interrelated by means of a landscaped pedestrian axis that articulates the connections between the administrative and production areas. The main building is symmetrically designed around a central reception area, covered by a large skylight, to which two modules converge: one for the executive, administration and management spaces, and the other for the boardroom and the assembly hall.

The auxiliary building, a storage warehouse, features a tensioned structure developed with the engineering firm Esteyco, S.A., which provides the flexible arrangement required by the ever-changing robotic system that manages the logistics chain.

TIPO / TYPE

Centro logístico | Oficinas | Sede social /
Logistics center | Offices | Corporate headquarters

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

1994-1996

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Parque Industrial Trevénez, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Sociedad Cooperativa Farmacéutica Andaluza (COFARÁN)

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

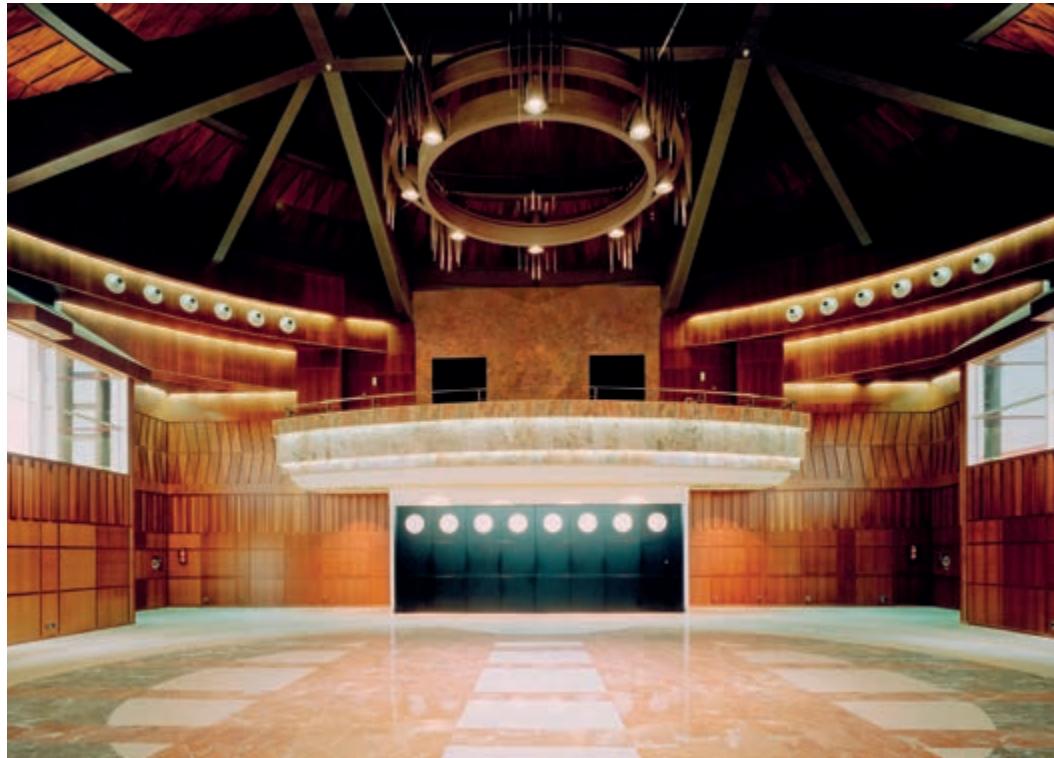
17.231 m²





CENTRO DE DISTRIBUCIÓN COFARÁN

COFARAN LOGISTICS CENTER



La arquitectura de claras trazas *high-tech* se plantea como una respuesta formal, y a la vez técnica, coherente con la maquinaria de alta tecnología precisada para el centro logístico, adecuando su expresividad en relación con las distintas funciones del programa. En su ejecución se emplean sistemas estructurales y constructivos con una alta innovación, trasladando la experiencia técnica acumulada por el estudio tras la realización de los centros comerciales Rosaleda y Málaga Plaza. La composición del conjunto se articula por medio de una secuencia estructural de elementos tubulares metálicos, utilizados de forma repetitiva a lo largo de toda la fachada. La envolvente resuelta con perfiles de acero normalizado y placas laminadas de chapa lacada, lisa en el edificio principal y acanalada en el edificio secundario, se complementa con otros materiales constructivos, tales como el cristal en los alzados de los edificios administrativos y el hormigón visto a modo de basamento de la nave de almacenamiento.

The architecture of clear high-tech traces is proposed as a formal and technical response, coherent with the high-tech machinery required for the logistics center, adapting its expressiveness in relation to the different functions of the program. In its execution, highly innovative structural and construction systems are used, passing on the technical experience accumulated by the studio after the construction of the Rosaleda and Málaga Plaza shopping centers. The composition of the complex is articulated by means of a structural sequence of metallic tubular elements, used repetitively along the entire facade. The envelope is made of standardized steel profiles and laminated plates of lacquered sheet metal, smooth in the main building and ribbed in the secondary building, complemented by other construction materials, such as glass in the elevations of the administrative buildings and exposed concrete as the base of the storage building.



CENTRO DE DISTRIBUCIÓN COFARÁN
COFARAN LOGISTICS CENTER





CENTRO COMERCIAL ROSALEDA

ROSALEDA COMMERCIAL CENTER

El Centro Comercial Rosaleda, promovido por la multinacional Continente, hoy Carrefour, en la segunda mitad de los años ochenta y cuyo desarrollo se prolongaría hasta principios de los noventa, supuso la realización de uno de los conjuntos comerciales de mayor escala realizados hasta la fecha por esta empresa, con alrededor de sesenta mil metros cuadrados construidos sobre rasante y tres sótanos para ubicar tres mil plazas de aparcamientos. El programa funcional lo constituyen un gran hipermercado y varias galerías comerciales, distribuidas en dos plantas, que albergan pequeños y medianos comercios, multicines y restaurantes, así como un edificio de oficinas.

El estudio propuso diseñar un complejo comercial que apostara por una nueva concepción de los espacios de relación abiertos, con la mirada puesta en las ventanas de la calle y la plaza, creando para ello galerías iluminadas cenitalmente a través de lucernarios que permiten la entrada de la luz solar. La atmósfera interior, caracterizada por la iluminación natural y la presencia de agua y vegetación, se convierte en uno de los valores más reconocibles de este centro comercial.

La envolvente, que destaca por una fuerte presencia tectónica, se plantea a partir de un cuidado aparejo de bloques de color terracota sobre el que se superponen estructuras espaciales de perfilería metálica de caligrafías posmodernistas, en combinación con aplacados de mármol en tonos rojizos.

The Rosaleda Shopping Center, promoted by the multinational Continente, now Carrefour, in the late 1980s and its development extending until the early 1990s, marked the completion of one of the largest commercial complexes carried out to date by this company to date. It occupies around sixty thousand square meters above ground level and three basements for three thousand parking spaces. Its functional program consists of a large hypermarket and several commercial galleries spread over two floors, housing small and medium-sized shops, multiplex cinemas, and restaurants, as well as an office building.

The design, proposed by the studio, aimed to create a commercial complex that embraced a new concept of open spaces, focusing on the advantages of the streets and squares, proposing the creation of skylit galleries through skylights allowing sunlight to enter. The interior atmosphere, characterized by natural lighting and the presence of water and vegetation, becomes one of the most recognizable features of this shopping center.

The building envelope, distinguished by its strong tectonic presence, is based on a careful arrangement of terracotta-colored blocks overlaid with spatial structures of postmodernist metalwork, combined with cladding of marble in reddish tones.



TIPO / TYPE

**Centro comercial | Hipermercado /
Commercial center | Hypermarket**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

1991-1993

LOCALIZACIÓN / LOCATION

La Roca, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Centros Shopping, S. A. / Contisa, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

167.924 m²

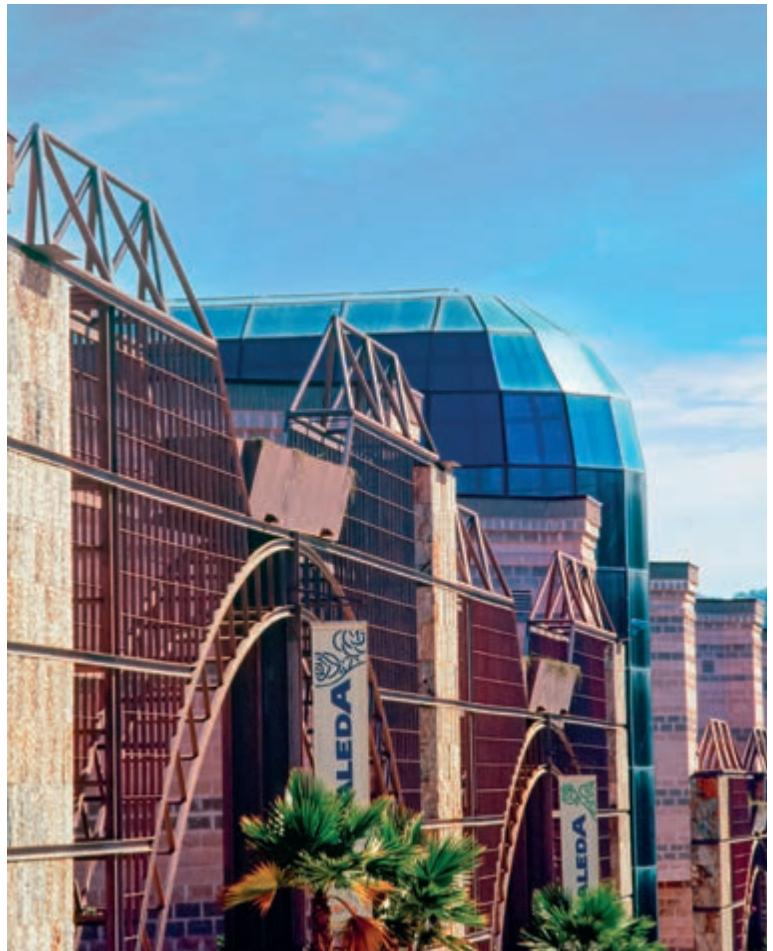
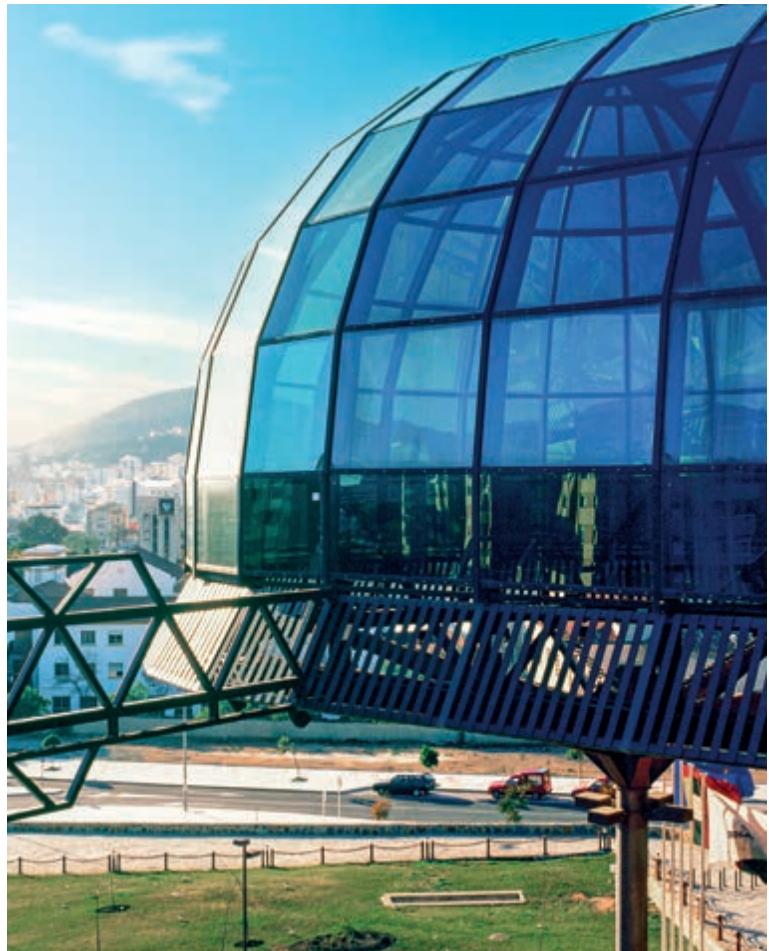


CENTRO COMERCIAL ROSALEDA
ROSALEDA COMMERCIAL CENTER





CENTRO COMERCIAL ROSALEDA
ROSALÉDA COMMERCIAL CENTER





CENTRO COMERCIAL MÁLAGA PLAZA

MÁLAGA PLAZA COMMERCIAL CENTER

El proyecto parte de la premisa de concebir un centro comercial complementario a El Corte Inglés de Málaga, debido en gran medida a su situación de proximidad, ubicado en una parcela enfrente de éste. La promotora planteó como objetivo la realización de un complejo comercial de calidad para atraer a grandes firmas comerciales que sumaran una oferta inexistente hasta la fecha en la ciudad. Esta apuesta tenía que reflejarse también a nivel arquitectónico, proyectándose un espacio abierto y luminoso, frente al espacio cerrado del centro comercial colindante.

Desde un entendimiento *high-tech* de la arquitectura, el Centro Comercial Málaga Plaza se concibe a partir de un espacio principal centralizado con carácter de plaza urbana, con dimensión suficiente para albergar usos complementarios, como cafeterías y exposiciones. En torno a este vacío central se desarrollan las circulaciones, galerías y accesos a los locales comerciales. La atmósfera interior del edificio, caracterizada por la iluminación natural y enfatizada por la presencia de vegetación, y el empleo de materiales nobles en los acabados interiores favorecen unos espacios cuidados y acogedores sin precedentes en la arquitectura comercial de la ciudad. La iluminación del espacio central resulta fundamental para conseguir esa sensación de plaza abierta y, en consecuencia, se opta para su cubrición por una estructura espacial metálica protegida por módulos de cristal filtrante con capacidad de graduar la entrada de luz natural.

The project is based on the premise of creating a complementary shopping center to El Corte Inglés in Malaga, mainly due to its proximity, located on a plot across the street. The developer's aim was to create a high-quality commercial complex to attract major retail brands, filling a gap in the city's offerings that had not existed in the city to date. This commitment also had to be reflected at an architectural level, envisioning an open and bright space, contrasting with the enclosed environment of the adjacent shopping center.

Adopting a high-tech understanding of architecture, Málaga Plaza Shopping Center is designed around a centralized main space resembling an urban plaza, large enough to accommodate complementary uses such as cafes and exhibitions. Circulation paths, galleries, and entrances to commercial premises surround this central void. The building's interior ambiance, characterized by natural lighting and emphasized by the presence of vegetation, along with the use of high-quality materials in the interior finishes, favor well-cared-for and welcoming spaces that are unprecedented in the city's commercial architecture. The lighting of the central space is essential to achieve the sensation of an open plaza, thus a metal spatial structure covered by filtering glass modules, capable of adjusting natural light intake, is chosen for its coverage.

TIPO / TYPE

**Centro comercial | Oficinas /
Commercial center | Offices**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

1990-1993

LOCALIZACIÓN / LOCATION

El Perchel, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Inmobiliaria Echeverría, S. A.

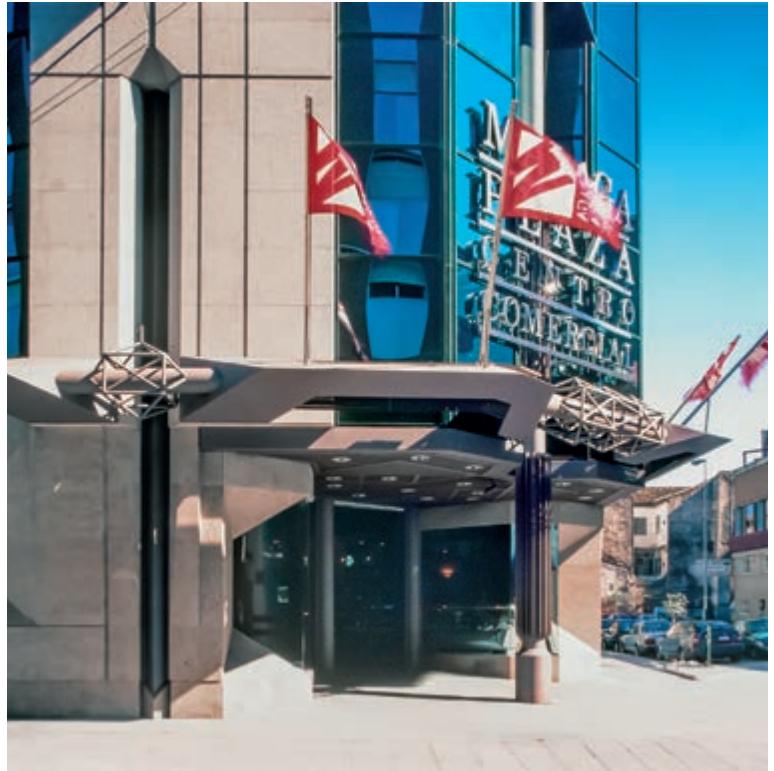
SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

24.903 m²



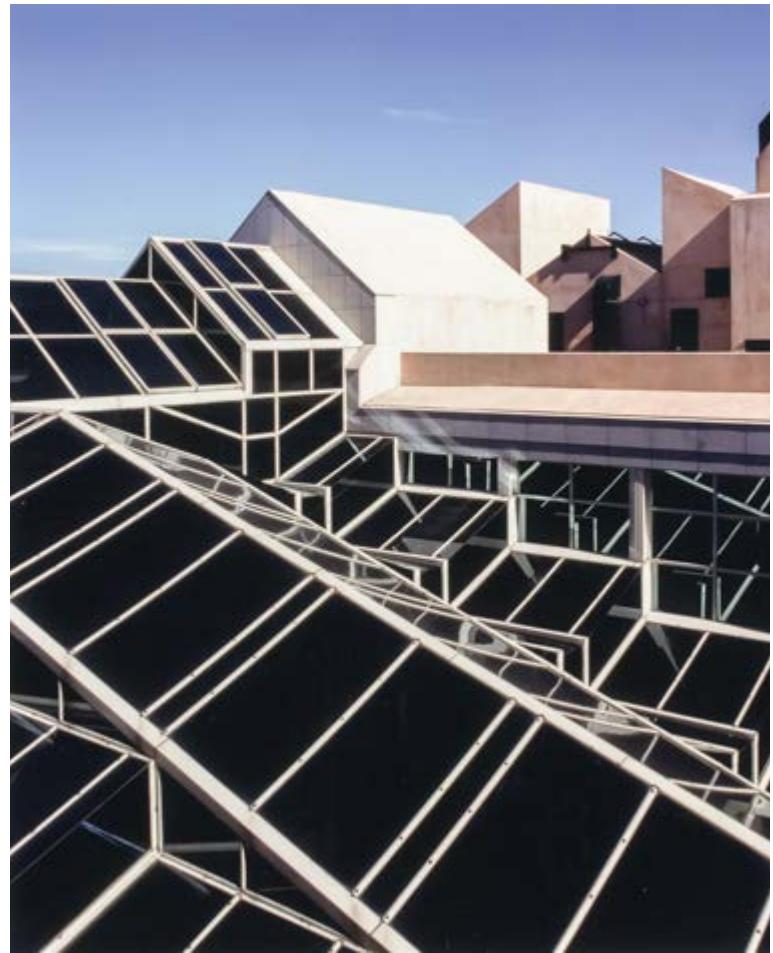
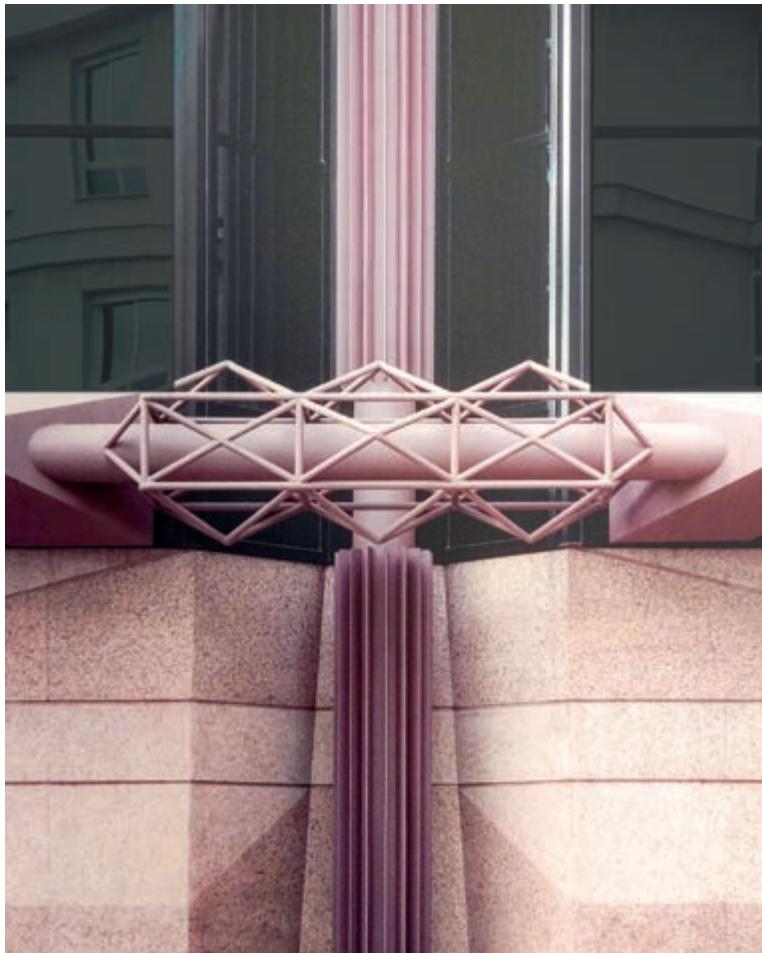


CENTRO COMERCIAL MÁLAGA PLAZA
MÁLAGA PLAZA COMMERCIAL CENTER









FARMACIA MIRAMAR

MIRAMAR PHARMACY

Este edificio destinado íntegramente para uso de farmacia está ubicado en paralelo a la N-340 a su paso por el barrio de El Palo de Málaga, a la altura del complejo residencial Miramar del Palo II · Dijuma, realizado en la misma época también por el estudio.

La farmacia se diseña a partir de una estructura metálica de grandes luces, a semejanza de la proyectada para el edificio Los Granados de Puerto Banús, que resuelve un interior diáfano y flexible cubierto por un gran lucernario longitudinal dispuesto a dos aguas. Al exterior se combinan paños acristalados reticulados, ejecutados con carpinterías metálicas en color negro, con una fachada de ladrillo visto que dibuja una secuencia de formas prismáticas que caracterizan la imagen del edificio.

La edificación combina un sistema estructural de perfiles de acero, resuelto de forma racional, con la fábrica de ladrillo, resultando un interesante ejercicio formal que intermedia entre la tecnología más avanzada y la tradición clásica de la albañilería.

This building intended entirely for use as a pharmacy is located parallel to the N-340 as it passes through the El Palo district of Málaga, at the height of the Miramar del Palo II · Dijuma residential complex, also built at the same time by the studio.

The pharmacy is designed based on a large-span metal structure, similar to the one designed for the Los Granados building in Puerto Banús, which resolves an open-plan, flexible interior covered by a large longitudinal gabled skylight. On the outside, reticulated glazed walls are combined with black metal frames, with an exposed brick façade that draws a sequence of prismatic shapes that characterize the image of the building.

The building combines a structural system of steel profiles, rationally resolved, with the brickwork, resulting in an interesting formal exercise that mediates between the most advanced technology and the classic tradition of masonry.

TIPO / TYPE

**Farmacia | Centro asistencial /
Pharmacy | Care center**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

1990-1991

LOCALIZACIÓN / LOCATION

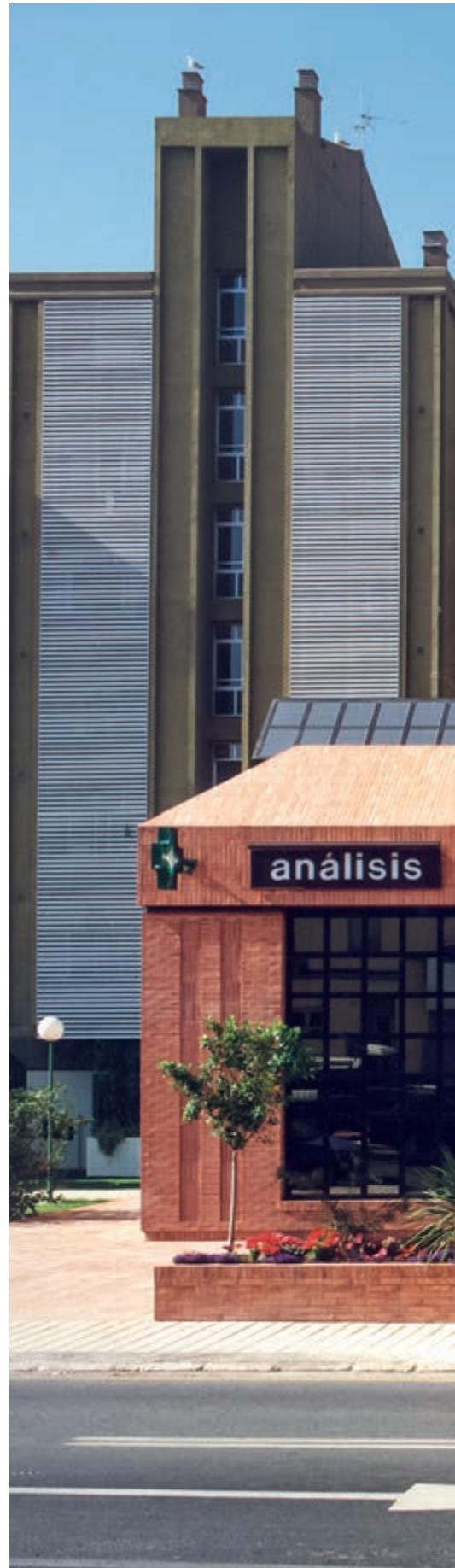
El Palo, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Privado

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

403 m²





FARMACIA MIRAMAR
MIRAMAR PHARMACY





LOS GRANADOS

LOS GRANADOS

Ubicado a la entrada de Puerto Banús, al oeste del núcleo urbano de Marbella, este edificio fue proyectado para albergar las oficinas de venta inmobiliaria del conjunto residencial Los Granados, que la promotora desarrolló de forma paralela a la ejecución de este edificio. El proyecto se plantea como una arquitectura singular que enfatiza el nudo viario que entraña la carretera N-340 y la avenida de Puertos Banús, diseñado a partir de elementos nobles que otorgan una cierta iconidad a la propuesta. Además, su resolución geométrica resuelta mediante volumetrías prismáticas y piramidales refuerza la relación paisajística con la sierra de Marbella, proponiendo un perfil edificado que dialoga con la silueta de Sierra Blanca, emblema paisajístico de la franja costera marbellí.

Conceptualmente, el edificio fue concebido a partir de formas geométricas elementales, engarzadas en disposición simétrica. Dos pabellones longitudinales con cubiertas a dos aguas intersecan en un tercer pabellón de planta cuadrada coronado por una cubierta de geometría piramidal, resultando este último el volumen de mayor complejidad espacial. El acceso se produce por una de las esquinas del pabellón central bajo una pérgola sobrevolada que remarca la entrada al conjunto. La arquitectura propone una secuencia de espacios diáfanos conseguidos a partir de una estructura metálica ordenada, rematada por techos inclinados en los que se insertan lucernarios longitudinales que favorecen espacios muy luminosos bañados por la luz natural.

Located at the entrance of Puerto Banús, west of the urban center of Marbella, this building was designed to house the real estate sales offices of the Los Granados residential complex, which the developer carried out in parallel with the construction of this building. The project is presented as a unique architecture that emphasizes the road junction connecting the N-340 highway and the avenue of Puerto Banús, designed with noble elements that lend a certain iconicity to the proposal. Moreover, its geometric solution through prismatic and pyramidal volumes enhances the landscape relationship with the Marbella mountains, proposing a built profile that dialogues with the silhouette of Sierra Blanca, an emblematic landscape of the Marbella coastal strip.

Conceptually, the building was conceived from elementary geometric shapes, arranged in a symmetrical layout. Two longitudinal pavilions with gabled roofs intersect at a third square-plan pavilion topped by a pyramidal geometry roof, the latter being the volume of greater spatial complexity. The entrance is through one of the corners of the central pavilion under a cantilevered pergola that marks the entrance to the complex. The architecture proposes a sequence of diaphanous spaces achieved through an orderly metal structure, topped by sloping ceilings in which longitudinal skylights are inserted that favor very bright spaces bathed in natural light.

TIPO / TYPE

**Edificio comercial | Oficinas /
Commercial building | Offices**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

1989-1991

LOCALIZACIÓN / LOCATION

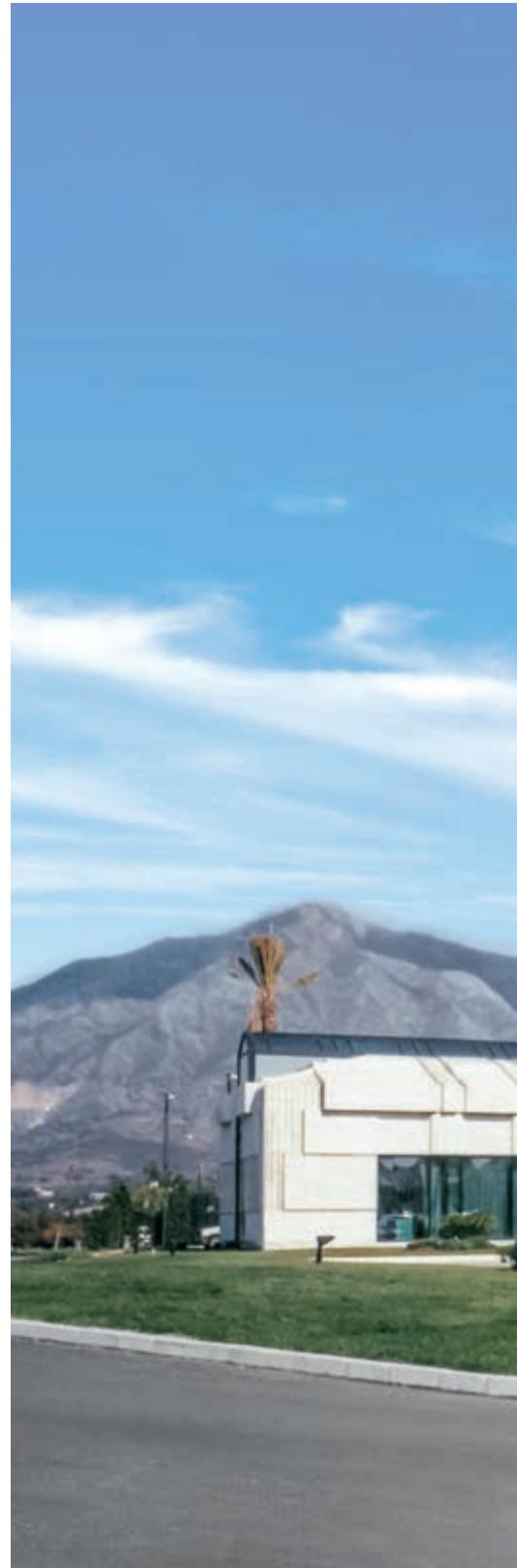
Puerto Banús, Marbella

PROMOTOR / DEVELOPER

Promotora Playas Españolas, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

620 m²





LOS GRANADOS
LOS GRANADOS





La construcción del proyecto se lleva a cabo a partir de tres materiales elementales como son el metal, la piedra, en este caso el mármol blanco, y el cristal, que, debido a sus altas prestaciones al incorporar control de iluminación y temperatura, hubo de importarse desde los Estados Unidos. También es destacable en las fachadas la investigación sobre las texturas del mármol blanco Macael, cuestión por la que el edificio ha recibido diversos premios y reconocimientos.

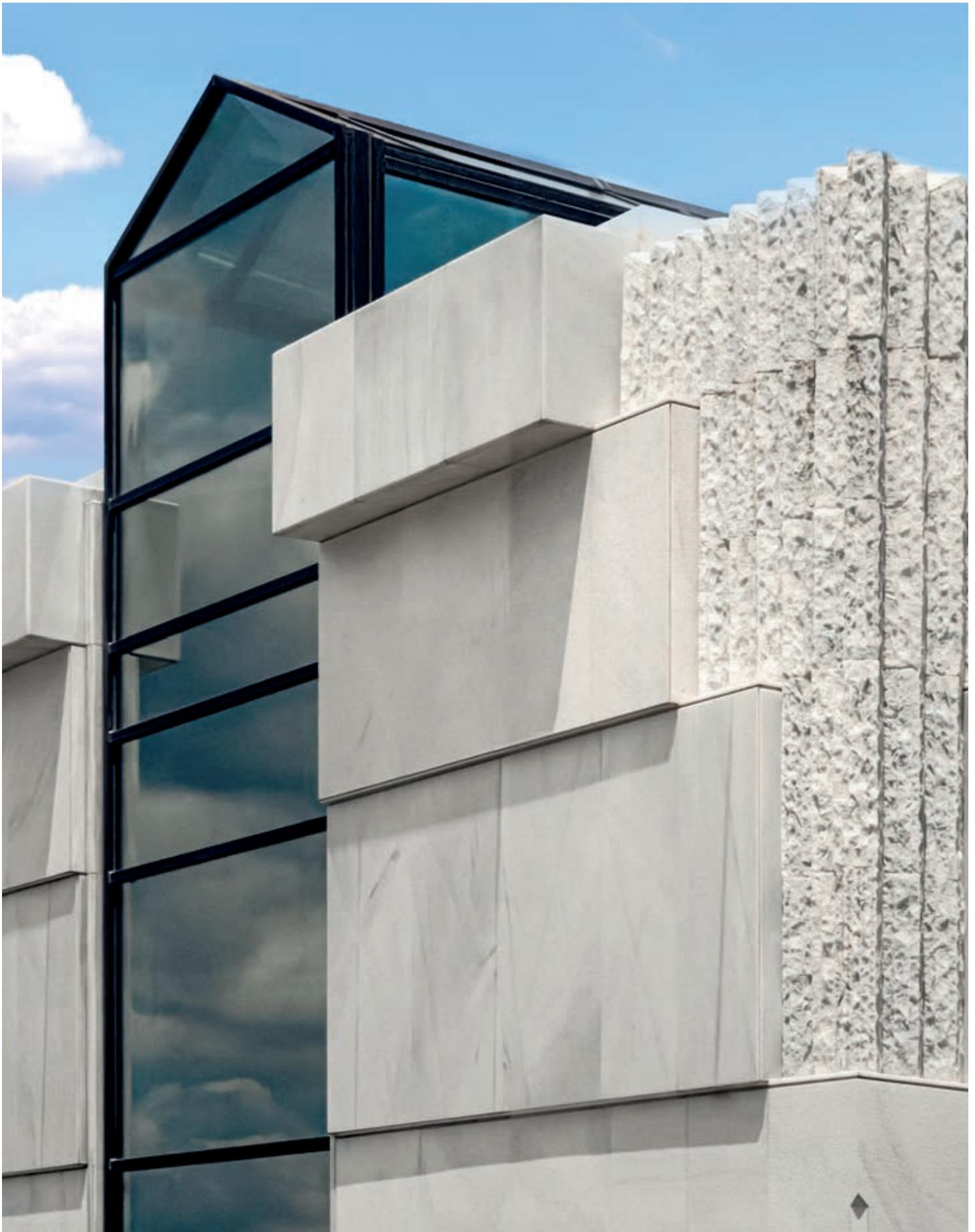
El edificio Los Granados apertura una nueva etapa basada en los postulados de la arquitectura *high-tech* que supone una significativa renovación lingüística, aportado algunas claves de obras posteriores como la Farma-cia Miramar o el Centro Comercial Málaga Plaza, construidos a primeros de la década de los noventa en la ciudad de Málaga.

The construction of the project is carried out using three elementary materials: metal, stone, in this case, white marble, and glass, which, due to their high performance in incorporating lighting and temperature control, had to be imported from the United States. Also noteworthy in the facades is the research on the textures of Macael white marble, for which the building has received various awards and recognitions.

The Los Granados building opens a new stage based on the postulates of high-tech architecture, marking a significant linguistic renewal, providing some keys to later works such as the Miramar Pharmacy or the Málaga Plaza Shopping Center, built in the early nineties in the city of Malaga.

LOS GRANADOS
LOS GRANADOS







CASINO DE SAN ROQUE / CASINO OF SAN ROQUE

TIPO / TYPE Casino Centro de ocio / Casino Leisure center	LOCALIZACIÓN / LOCATION San Roque (Cádiz)
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2015 · Proyecto de Ejecución / Execution project	PROMOTOR / DEVELOPER Centro San Roque 2013, S. L. U.
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 2.064 m²

La reforma del edificio existente pretende ampliar su programa funcional y actualizar y modernizar su arquitectura mediante la creación de una composición volumétrica formalmente muy expresiva formada por elementos paralelepípedos, con el objetivo de convertir este casino en un elemento de referencia en la zona.

The renovation of the existing building aims to expand its functional program and update and modernize its architecture by creating a formally very expressive volumetric composition, formed by parallelepiped elements, with the objective of making this casino a landmark in the area.

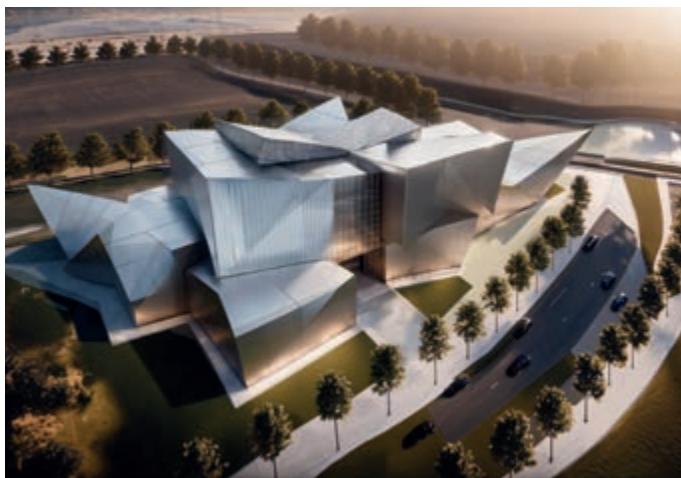


MERCADO DE SAN PEDRO / MARKET OF SAN PEDRO

TIPO / TYPE Mercado Comercial Residencial / Marketplace Offices Residential	LOCALIZACIÓN / LOCATION San Pedro de Alcántara, Marbella
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2008 · Concurso / Tender	PROMOTOR / DEVELOPER Ayuntamiento de Marbella
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 15.195 m²

La propuesta para el concurso del mercado municipal de San Pedro de Alcántara plantea un conjunto edificatorio conformado por dos volúmenes horizontales que reúnen las actividades y funciones propias de un mercado municipal, y que al elevarse crean un edificio en altura destinado a oficinas municipales y viviendas.

The proposal for the San Pedro de Alcántara municipal market competition proposes a building complex consisting of two horizontal volumes that gather the activities and functions of a municipal market, which when raised, create a high-rise building for municipal offices and housing.



COLEGIO DE INGENIEROS TÉCNICOS / ASSOCIATION OF TECHNICAL ENGINEERS

TIPO / TYPE Sede social Centro educativo / Corporate Headquarters Educational center	PROMOTOR / DEVELOPER Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga / Malaga Official Association of Industrial Technical Engineers
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2007 · Anteproyecto / Preliminary design	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 8.875 m²

La sede para el Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales, ubicada en el Campus Universitario de Teatinos, plantea un edificio de usos múltiples con una volumetría singular recubierta de titanio, que alberga un programa que mezcla funciones de representación con otras formativas ligadas al tejido de la Universidad de Málaga.

The headquarters for the College of Industrial Technical Engineers, located on the Teatinos University Campus, is a multi-purpose building with a unique volumetry covered in titanium, which houses a program that mixes representative functions with other educational functions linked to the University of Malaga.



SAXO BANK PUERTO BANÚS

TIPO / TYPE
Sucursal bancaria / Bank branch

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2006-2007

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Puerto Banús, Marbella

PROMOTOR / DEVELOPER
Saxo Bank A/S

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
178 m²

Esta sucursal bancaria es un exponente del diseño a pequeña escala también desarrollado por el estudio. El proyecto plantea una entreplanta privada conectada a la planta baja, donde se establece el acceso público. Destaca el empleo de revestimientos de mármoles y elementos cromados.

This bank branch is an example of the small-scale design also developed by the studio. The project proposes a private mezzanine connected to the ground floor, where the public access is established. The use of marble cladding and chrome elements stands out.



CLÍNICA SANTA ELENA · UNIDAD QUIRÚRGICA / SANTA ELENA CLINIC · SURGICAL UNIT

TIPO / TYPE
**Clínica hospitalaria | Quirófanos /
Hospital clinic | Operating rooms**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2006-2008

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Los Álamos, Torremolinos

PROMOTOR / DEVELOPER
Clínica Santa Elena, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
3.459 m²

El proyecto plantea la ampliación de la clínica hospitalaria Santa Elena mediante una edificación independiente de tres alturas destinada a quirófanos, que se conecta al volumen principal por medio de una pasarela sobrelevada. La arquitectura cumple con la petición de la promotora de dotar al conjunto de una imagen más moderna.

The project proposes the expansion of the Santa Elena hospital clinic with an independent three-story building for operating theaters, which is connected to the main building by means of a raised walkway. The architecture complies with the developer's request to give the complex a more modern image.



COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / ASSOCIATION OF PHARMACISTS

TIPO / TYPE
**Sede social | Centro educativo /
Corporate Headquarters | Educational center**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
**2005 · Anteproyecto /
Preliminary design**

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Colinas del Limonar, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
**Colegio Oficial de Farmacéuticos
de Málaga / Malaga Official
Association of Pharmacists**

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
15.334 m²

En una zona de expansión, conocida como Colinas del Limonar, desarrollada al norte del barrio de El Limonar, se proyecta este equipamiento para albergar la sede del Colegio de Farmacéuticos. Además de las funciones administrativas previstas en el programa, se plantean salas expositivas, un auditorio y una cafetería.

In an urban expansion zone, known as Colinas del Limonar, developed north of El Limonar neighborhood, this facility is planned to house the headquarters of the College of Pharmacists. In addition to the administrative functions stipulated, exhibition rooms, an auditorium and a cafeteria are included in the program.



CENTRO LOGÍSTICO LIDL / LIDL LOGISTICS CENTER

TIPO / TYPE Centro logístico / Logistics center	LOCALIZACIÓN / LOCATION Parque Industrial Zocueca Oeste, Málaga
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2004-2010	PROMOTOR / DEVELOPER Lidl Supermercados, S. A. U.

Es el centro logístico de distribución de productos alimenticios más importante de Andalucía Oriental. La extensión del edificio sumado a la necesidad de diafanidad desemboca en una envolvente funcional de carácter austero resuelta por medio de elementos prefabricados de gran formato.

This is the most important logistics center for the distribution of food products in Eastern Andalucía. The extension of the building, together with the need for open space led to a functional envelope of an austere character resolved by means of large-format prefabricated elements.



CUBIERTA DE LA CATEDRAL / CATHEDRAL'S ROOF

TIPO / TYPE Iglesia / Church	LOCALIZACIÓN / LOCATION Centro histórico, Málaga / Historic Center, Malaga
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2004 · Concurso / Tender	PROMOTOR / DEVELOPER Diócesis de Málaga / Diocese of Malaga

La solución propuesta para la protección de la cubierta de la Catedral consiste en una envolvente de vidrio transparente soportada en una estructura espacial de acero, que protege la cubierta al mismo tiempo que permite la contemplación de las características bóvedas y del paisaje de la ciudad.

The solution proposed for the protection of the Cathedral's roof consists of a transparent glass envelope supported by a spatial steel structure, which protects the roof and at the same time allows the contemplation of the characteristic vaults and the city's landscape.



COMPLEJO GERIÁTRICO VILLAJOYOSA / VILLAJOYOSA NURSING HOMES

TIPO / TYPE Residencia geriátrica / Nursing homes	PROMOTOR / DEVELOPER Reyal Urbis, S. A.
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2004-2009	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 17.494 m²

El proyecto supone una innovación en la concepción de los centros geriátricos, diseñando un equipamiento con apartamentos para usuarios autónomos, asistidos y tutelados ubicados de forma diferenciada. El programa se complementa con zonas exteriores, espacios estancia y ocio, además de los destinados al culto, enfermería y rehabilitación.

The project represents an innovation in the conception of geriatric care centers, designing a facility with differentiated apartments for independent, assisted and supervised users. The program is complemented by outdoor areas, living and leisure spaces, as well as areas for worship, nursing and rehabilitation.



ACTIVA CLUB JEREZ

TIPO / TYPE Centro deportivo / Sports center	LOCALIZACIÓN / LOCATION Jerez de la Frontera (Cádiz)
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2004-2006	PROMOTOR / DEVELOPER Complejo Sport XXI, S. L.
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 16.558 m²

Este complejo, en el momento de su desarrollo, fue la instalación deportiva más avanzada de Andalucía, tanto por su capacidad y usos como por las tecnologías incorporadas. Los sistemas prefabricados empleados en las fachadas que formalizan los volúmenes prismáticos aportan un carácter moderno y fuertemente urbano.

This complex, at the time of its development, was the most advanced sports facility in Andalucía, both in terms of its capacity and uses, as well as the technologies incorporated. The prefabricated systems used in the facades that formalize the prismatic volumes provide a modern and strong urban character.

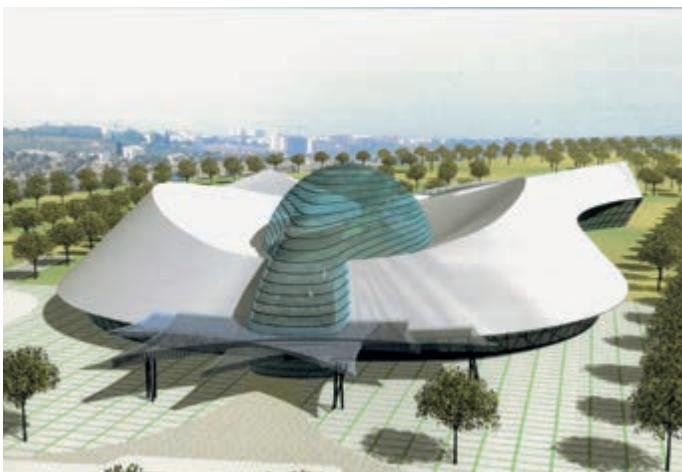


UNICAJA MÁLAGA TECHPARK / UNICAJA MALAGA TECHPARK

TIPO / TYPE Edificio de oficinas Centro de datos / Office building Data center	LOCALIZACIÓN / LOCATION Parque Tecnológico de Andalucía, Málaga
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2003-2005	PROMOTOR / DEVELOPER Unicaja Banco, S. A.
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 4.592 m²

El proyecto, sede del Centro de Datos de Unicaja Banco, se concibe como un contenedor para oficinas resuelto con una estructura de planta libre que ha permitido a la entidad bancaria adaptarlo a distintos requerimientos funcionales. Destaca el acceso situado en esquina y coronado por una marquesina metálica de desarrollo circular.

The project, the headquarters of Unicaja Bank's Data Center, is designed as a container for offices with an open plan structure that has allowed the bank to adapt it to different functional requirements. The access is located on the corner and topped by a circular metal canopy.



ACTIVA CLUB MÁLAGA

TIPO / TYPE Centro deportivo / Sports center	LOCALIZACIÓN / LOCATION Teatinos, Málaga
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2003 · Proyecto Básico / Concept design	PROMOTOR / DEVELOPER Grupo Amisco
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 21.200 m²

La propuesta fue un encargo para solicitar la concepción de la parcela para edificar un complejo deportivo con un amplio programa de actividades deportivas y usos de restauración, encerrado bajo una cubierta parcialmente acristalada, que se planteaba como una arquitectura de referencia para la nueva área urbana de Teatinos.

The proposal was a commission to request the development of a plot to build a sports complex with an extensive program of sports activities and catering uses, enclosed under a partially glazed roof, which was proposed as an architectural landmark for the new urban area of Teatinos.



TORRE ROSALEDA / ROSALEDA TOWER

TIPO / TYPE
Edificio de oficinas | Hotel /
Office building / Hotel

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2003 · Anteproyecto /
Preliminary design

LOCALIZACIÓN / LOCATION
La Roca, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Comercialia, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
12.147 m²

N.º HABITACIONES / N.º ROOMS
178

El hotel proyectado, anexo al Centro Comercial Rosaleda, define una esbelta torre formada por módulos prismáticos de nueve por nueve metros con un alto grado de transparencia. Su altura y su privilegiada ubicación, en la confluencia de importantes vías de circulación, lo convierten en un hito para la ciudad.

The planned hotel, annexed to the Rosaleda Shopping Center, defines a slender tower made up of prismatic modules measuring nine by nine meters with a high degree of transparency. Its height and privileged location, at the junction of important communication routes, would have made it a landmark for the city.



CENTRO COMERCIAL ALAMEDA ALTA / ALAMEDA ALTA COMMERCIAL CENTER

TIPO / TYPE
Centro comercial / Commercial center

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2002 · Anteproyecto /
Preliminary design

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Portada Alta, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Carrefour, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
50.838 m²

El proyecto plantea la ampliación del Centro Comercial Alameda, transformando las existentes áreas de aparcamientos en una nueva galería comercial, y agregando un estacionamiento subterráneo y un edificio para albergar oficinas. La envoltura se plantea como una piel acristalada de formas curvas.

The project aimed to expand Alameda Shopping Center, converting the existing parking areas into a new commercial gallery, adding underground parking, and an office building. The envelope was conceived as a glazed skin of curved shapes.



OFICINAS TEATINOS PLAZA / TEATINOS PLAZA OFFICES

TIPO / TYPE
Edificio de oficinas / Office building

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2002-2005

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Teatinos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Inmobiliaria Echeverría, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
4.385 m²

Este edificio de oficinas, situado frente a la Ciudad de la Justicia, crece en planta a medida que se eleva en altura. En el diseño de la envolvente prima el empleo de un aplacado de granito gris combinado con paños reticulados acristalados de vidrio coloreado en azul.

This office building, located opposite the City of Justice, grows in plan as it rises in height. The design of the building envelope is based on the use of grey granite cladding combined with reticulated glazed panels of blue-tinted glass.



OFICINAS DON JUAN / DON JUAN OFFICES

TIPO / TYPE Edificio residencial Oficinas / Residential building Offices	PROMOTOR / DEVELOPER Alei Promotores Inmobiliarios, S. L.
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2001-2005	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 14.336 m²
LOCALIZACIÓN / LOCATION Teatinos, Málaga	N.º VIVIENDAS UNIDADES / N.º HOUSING UNITS 33

Situado en el área de Teatinos, este edificio resuelve un programa mixto de viviendas, oficinas y locales, respondiendo a su estratégico enclave urbano mediante una singular fachada inclinada de vidrio y un cuidado tratamiento cromático que le proporciona una fuerte personalidad en el bulevar Pasteur. Located in the Teatinos area, this building has a mixed program of housing, offices, and business facilities, in response to its strategic urban location, with a unique sloping glass façade and a refined chromatic treatment that provides the building with a unique personality on the Pasteur Boulevard.



MUELLE 1 · PUERTO DE MÁLAGA / PIER 1 · MALAGA HARBOR

TIPO / TYPE Centro comercial Restauración / Commercial center Catering establishments	LOCALIZACIÓN / LOCATION La Malagueta, Málaga
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2001 · Concurso / Tender	PROMOTOR / DEVELOPER Autoridad Portuaria de Málaga / Malaga Port Authority
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 102.273 m²

El proyecto, redactado junto al estudio de Salvador Moreno Peralta, plantea una ordenación diferente al resto de las propuestas presentadas al concurso, proponiendo la elevación de los locales comerciales y de restauración un metro y medio por encima del paseo peatonal para potenciar las vistas de los dos niveles de terrazas.

The project, drafted in collaboration with Salvador Moreno Peralta's studio, proposes a different layout from the rest of the proposals submitted to the competition by raising the commercial and restaurant establishments one and a half meters above the pedestrian walkway to enhance the views from the two levels of terraces.

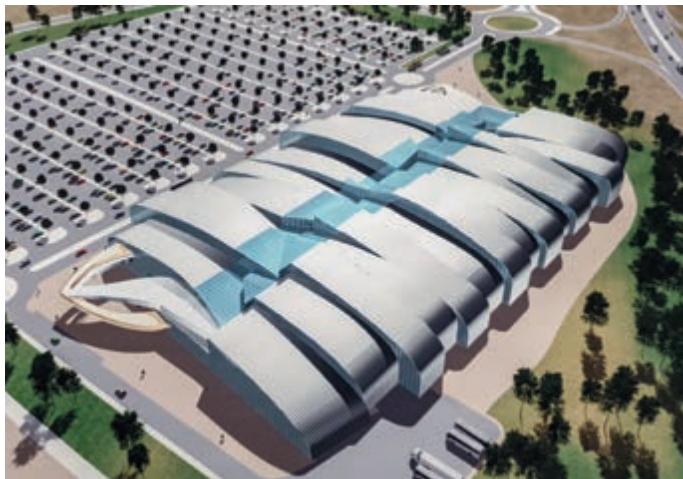


CIUDAD DE LA JUSTICIA DE MÁLAGA / CITY OF JUSTICE OF MALAGA

TIPO / TYPE Complejo de juzgados Oficinas / Court complex Offices	PROMOTOR / DEVELOPER Consejería de Economía y Hacienda, Junta de Andalucía / Department of the Economy and Revenue, Andalusian Regional Government
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2000 · Concurso / Tender	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 75.056 m²
LOCALIZACIÓN / LOCATION Teatinos, Málaga	

El estudio elaboró un primer proyecto en 1997, que sirvió como base para el concurso convocado cuatro años más tarde. Esta nueva propuesta planteaba un complejo formado por volúmenes independientes que posibilitaba el crecimiento en altura de los distintos juzgados en función de las demandas futuras.

The studio prepared the first project in 1997, which served as the basis for the subsequent competition four years later. This new project proposed a complex made up of independent volumes that made possible the growth in height of the different courthouses according to future demands.



CENTRO COMERCIAL BAHÍA DE MÁLAGA / BAHÍA DE MÁLAGA COMMERCIAL CENTER

TIPO / TYPE

**Centro comercial | Centro de ocio /
Commercial center | Leisure center**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

**2000 · Anteproyecto /
Preliminary design**

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Bahía de Málaga, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

SÉGECÉ

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

39.100 m²

En el emplazamiento del actual Centro Comercial Plaza Mayor se planteó un proyecto para centro comercial y de ocio conformado por una gran galería comercial abierta y aparcamientos. Destaca el empleo de una arquitectura de elementos destruidos configurada por medio de sistemas constructivos de una alta tecnología.

On the site of the current Plaza Mayor Shopping Center, a project was proposed for a shopping and leisure center consisting of a large open shopping mall and parking lots. The use of an architecture of deconstructed elements configured through high-tech construction systems stands out.



CONJUNTO TURÍSTICO PALM-MAR / TOURIST COMPLEX PALM-MAR

TIPO / TYPE

**Conjunto hotelero | Conjunto
apartahoteles | Comercial /
Hotel complex | Apartment-hotel
complex | Commercial**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

**2000 · Proyecto Básico /
Concept design**

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Arona (Tenerife)

PROMOTOR / DEVELOPER

Inmobiliaria Urbis, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

26.763 m²

Al pie de un acantilado en primera línea de playa en el municipio tinerfeño de Arona se proyecta un complejo hotelero formado por distintos tipos de alojamientos, y que se complementa con zonas deportivas y de ocio, áreas comerciales y de restauración, desarrollado sobre una ordenación que potencia las áreas ajardinadas.

At the foot of a cliff on the beachfront in the Tenerife municipality of Arona, a hotel complex consisting of different types of accommodations is planned, complemented by sports and leisure areas, shopping, and dining areas, developed on a layout that enhances the landscaped areas.



CENTRO COMERCIAL MYRAMAR / MYRAMAR COMMERCIAL CENTER

TIPO / TYPE

**Centro comercial | Centro de ocio
| Conjunto hotelero / Commercial
center | Leisure center | Hotel complex**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

**1999 · Anteproyecto /
Preliminary design**

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Sohail, Fuengirola

PROMOTOR / DEVELOPER

Miguel y Rodríguez, S. L. U.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

86. 935 m²

El proyecto plantea un complejo de galerías de tiendas, una gran superficie comercial y aparcamientos, además de una dotación hotelera. La edificación se resuelve a partir de elementos metálicos de acero prefabricados y superficies acristaladas, en línea con la arquitectura desarrollada anteriormente en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga.

The project proposes a complex of shopping galleries, a large commercial area and parking lots, as well as a hotel complex. The building is based on prefabricated metallic steel elements and glazed surfaces, in line with the architecture previously developed for the Trade Fair and Congress Center of Malaga.



CASA HERMANDAD DEL AMOR Y LA CARIDAD / FRATERNITY HOUSE OF EL AMOR Y LA CARIDAD

TIPO / TYPE

Casa hermandad / Fraternity house

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
1999-2007

LOCALIZACIÓN / LOCATION
La Victoria, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Cofradía del Amor y la Caridad

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
553 m²

La casa hermandad de esta corporación religiosa apuesta por una arquitectura de aires *high-tech* que pone la atención en entender esta tipología autóctona de la ciudad de Málaga como un gran contenedor con espacios flexibles. La puerta toma el protagonismo del proyecto, al plantearse como un gran telón escénico que al plegarse abre la caja por completo, permitiendo activar la salida procesional de la cofradía.

The fraternity house of this religious corporation opts for a high-tech architecture that focuses on understanding this typology, native to the city of Malaga, as a large container with flexible spaces. The door takes center stage in the project, as it is conceived as a great stage curtain which, when folded, opens the box completely, allowing the processional exit of the brotherhood to be activated.



COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO MARÍA DE NAZARET / MARÍA DE NAZARET UNIVERSITY HALL OF RESIDENCE

TIPO / TYPE

**Residencia de estudiantes /
Hall of residence**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
**1999 · Proyecto Básico /
Preliminary design**

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Teatinos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Fundación María de Nazaret

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
28.300 m²

N.º HABITACIONES / N.º ROOMS
225

En la avenida de acceso al Campus Universitario de Teatinos se proyectó una residencia de estudiantes con una amplia diversidad de tipologías, y que también incluía una gran variedad de espacios comunes multifuncionales, buscando satisfacer las necesidades de los estudiantes de la Universidad de Málaga.

On the access avenue of the University Campus of Teatinos, a students residence was designed with a wide variety of typologies, which also included a variety of multifunctional common spaces, seeking to meet the needs of the students of the University of Malaga.



OFICINAS ECHEVERRÍA / ECHEVERRÍA OFFICES

TIPO / TYPE

Edificio de oficinas / Office building

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
1998-2001

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Teatinos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Inmobiliaria Echeverría, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
3.540 m²

En este edificio exento destinado en su totalidad a oficinas destaca la rotura de la esquina, que vuela al bulevar principal de la extensión urbana de Teatinos, y que en su crecimiento volumétrico ascendente aporta a la edificación una cierta sensación de levedad.

In this free-standing building intended entirely for offices, the break in the corner that overlooks the main boulevard of the urban extension of Teatinos stands out, which in its upward volumetric growth gives the building a certain sensation of lightness.



CENTRO COMERCIAL ACEÑA / ACEÑA COMMERCIAL CENTER

TIPO / TYPE Centro comercial / Commercial center	LOCALIZACIÓN / LOCATION Aceña de Olga, Lugo
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 1997 · Proyecto de Ejecución / Execution project	PROMOTOR / DEVELOPER J. R. Promociones, S. L.
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 23.940 m²

El proyecto, ubicado en la ciudad de Lugo, propone una amplia galería comercial en relación con un gran espacio común destinado al ocio. La estructura del complejo se desarrolla a través de una compleja composición volumétrica que proyecta una imagen icónica del centro comercial.

The project, located in the city of Lugo, features a large commercial gallery with a vast common space for leisure. The structure of the complex unfolds through a complex volumetric composition, that projects an iconic image of the shopping center.



HOTEL PLAYAS DEL DUQUE

TIPO / TYPE Conjunto hotelero Comercial / Hotel complex Commercial	LOCALIZACIÓN / LOCATION Puerto Banús, Marbella
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 1996 · Anteproyecto / Preliminary design	PROMOTOR / DEVELOPER Proyectos y Obras de Marbella (PYOMAR), S. A.
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 19.722 m²

La promotora de Playas del Duque consideró la posibilidad de construir un hotel en la avenida Puerto Banús como complemento de este conjunto residencial. Para ello, se propuso una construcción en altura junto a un desarrollo lineal de mediana altura que alberga un centro comercial.

The developer of Playas del Duque considered the possibility of building a hotel on the avenue of Puerto Banús as a complement to the residential complex. For this purpose, a high-rise building was proposed alongside a medium-rise linear development housing a shopping center.



OFICINAS RICARDO SORIANO / RICARDO SORIANO OFFICES

TIPO / TYPE Edificio de oficinas Residencial / Office building · Residential	PROMOTOR / DEVELOPER Grupo Sanjo
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 1995 · Concurso / Tender	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 22.800 m²
LOCALIZACIÓN / LOCATION Ricardo Soriano, Marbella	N.º VIVIENDAS UNIDADES / N.º HOUSING UNITS 15

En la avenida principal que atraviesa la ciudad de Marbella se diseña este edificio de oficinas y viviendas para aumentar la dotación terciaria en esta zona estratégica de la ciudad. En torno a un vacío central se disponen varios prismas a distintas alturas que combinan fachadas macizas con otras acristaladas.

On the main avenue that crosses the city of Marbella, this office and residential building is designed to increase the tertiary provision in this strategic area of the city. Several prisms of different heights are arranged around a central void, combining solid and glazed façades.



FACHADA ESTADIO LA ROSALEDA / LA ROSALEDA STADIUM FAÇADE

TIPO / TYPE Estadio de fútbol Centro deportivo / Football stadium Sports center	LOCALIZACIÓN / LOCATION La Rosaleda, Málaga
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 1981-1982	PROMOTOR / DEVELOPER Club Deportivo Málaga
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 20.700 m²

El objeto del encargo consistió en la realización de la fachada principal y de la torre-residencia del Estadio de La Rosaleda, para procurar su elección como subsede del Mundial de Fútbol, modificando estas instalaciones deportivas de acuerdo con lo requerido por el Comité del Campeonato, celebrado en España en 1982.

The purpose of the commission consisted of the construction of the main façade and the tower-residence of La Rosaleda Stadium, in order to ensure its selection as a sub-host of the Football World Cup, held in Spain in 1982. The modification of these sports facilities was in accordance with the requirements of the Championship Committee.



POLIDEPORTIVO CAJA RONDA / CAJA RONDA SPORTS PAVILION

TIPO / TYPE Polideportivo Centro deportivo / Sports Pavilion Sports center	LOCALIZACIÓN / LOCATION Teatinos, Málaga
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 1981 · Proyecto de Ejecución / Execution project	PROMOTOR / DEVELOPER Sociedad Deportiva Caja de Ahorros de Ronda
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 11.222 m²

Cuando el baloncesto ganó relevancia en la ciudad, Juan de la Rosa, presidente de la Caja de Ahorros de Ronda (hoy Unicaja Banco) encargó un complejo deportivo para baloncesto en Teatinos. Ángel Asenjo, con su mentor José Serrano, diseñaron dos pabellones de hormigón visto de severa monumentalidad. When basketball became popular in the city, Juan de la Rosa, president of Caja de Ahorros de Ronda (now Unicaja Banco), commissioned a basketball sports hall in Teatinos. Ángel Asenjo, collaborating with his mentor José Serrano, designed two exposed concrete pavilions of great monumentality.



ALMACENES FÉLIX SÁENZ / FÉLIX SÁENZ WAREHOUSES

TIPO / TYPE Centro comercial / Commercial center	LOCALIZACIÓN / LOCATION Centro histórico, Málaga / Historic Center, Malaga
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 1979-1988 · Rehabilitación integral / Refurbishment	PROMOTOR / DEVELOPER Almacenes Félix Sáenz, S. L.
	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 1.764 m²

La actuación sobre la manzana del edificio de aires modernistas de los Almacenes Félix Sáenz supuso la rehabilitación de los distintos volúmenes edificatorios. La adecuación interior posibilitó la diáfanaidad de las plantas y la redistribución de los espacios para un mejor funcionamiento de las áreas de ventas.

The work on the block, of the modernist-style building of Almacenes Félix Sáenz involved the refurbishment of the different building volumes. The interior adaptation made it possible for the floors to be diaphanous, generating new circulations, and to redistribute the spaces to improve the functioning of the sales area.

OBRA EN EL EXTRANJERO
OVERSEAS WORKS
2010-2023

COMPLEJO UNIVERSITARIO DE LA RSUST · PORT HARCOURT

RSUST UNIVERSITY COMPLEX · PORT HARCOURT

El Nuevo Campus de la Universidad de Ciencias y Tecnologías RSUST situado en la ciudad de Port Harcourt, en el Estado de Rivers, se ha diseñado para albergar a sesenta mil estudiantes, con lo que el Gobierno del Estado de Rivers se propone desarrollar una de las mayores universidades del estado federal de Nigeria.

Este nuevo campus se desarrolla sobre una extensión de suelo de doscientas cincuenta hectáreas y un techo edificable de un millón de metros cuadrados que se ejecutarán en dos fases. En la Primera Fase se plantean cincuenta y cuatro edificios destinados a usos educativos, residenciales y singulares, además de los edificios complementarios y de instalaciones, y en la Segunda Fase otros cincuenta y cuatro edificios más, con lo que se construirá un total de ciento ocho edificios que destacan por su amplia diversidad funcional. El empleo de distintos lenguajes formales enriquece la propuesta edilicia sin contrarrestar la definición de un conjunto arquitectónico y urbanístico unitario.

The new RSUST University of Science and Technology campus in Port Harcourt in Rivers State is designed to hold sixty thousand students. The Rivers State Government aims to develop one of the largest universities in the federal state of Nigeria.

This new campus is developed on a land extension of two hundred and fifty hectares with a buildable roof area of one million square meters that will be carried out in two phases. In the First Phase, fifty-four buildings are proposed for educational, residential and singular uses, in addition to the complementary buildings and facilities. And in the Second Phase, fifty-four more buildings are added, bringing the total construction to one hundred and eight buildings, that stand out for their wide functional diversity. Using different formal languages enriches the building proposal without counteracting the definition of a uniform architectural and urbanistic complex.



TIPO / TYPE

Ordenación urbana | Complejo educativo, residencial y de equipamientos /
City Planning | Residential and educational complex with urban facilities

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2010-2012 · Concurso primer premio /
First prize tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Port Harcourt, Rivers State, Nigeria

PROMOTOR / DEVELOPER

Gobierno del Estado de Rivers /
Rivers State Government

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
1.000.000 m²

SUPERFICIE ORDENADA / DEVELOPED SURFACE AREA
2.500.000 m² (250 ha)





Las tipologías arquitectónicas de este nuevo campus varían desde la expresividad de los edificios educativos hasta la racionalidad de los edificios residenciales, pasando por una mayor complejidad simbólica y formal de los edificios singulares. Todas las arquitecturas se articulan a través de un riguroso orden urbanístico que proporciona el sistema viario con unos ejes muy estructurados y una geometría de fácil percepción.

Esta interacción entre la geometría del urbanismo y la organicidad de la arquitectura genera un espacio estético y formalmente equilibrado de alta calidad que aportará a los usuarios una forma de vida cualificada y propiciará el acceso al conocimiento y a la cultura con la ayuda de las nuevas tecnologías de la comunicación, para facilitar el crecimiento en el plano intelectual y personal de la comunidad universitaria.

The architectural typologies of this new campus vary from the expressiveness of the educational buildings to the residential buildings' rationality, including the greater symbolic and formal complexity of the singular structures. All the buildings are organized through rigorous urban planning provided by the road system with highly structured axes and a geometry that is easy to perceive.

This interaction between urban geometry and architectural organicity generates an aesthetic and formally balanced high-quality space that will provide university users with a lifestyle that includes access to knowledge and culture with the help of new communication technologies, facilitating the intellectual and personal growth of the academic community.



EDIFICIOS RESIDENCIALES

La dotación residencial del campus universitario comprende setenta y cuatro edificios con capacidad para albergar a cincuenta mil personas entre estudiantes y docentes. La Primera Fase ejecutará doce edificios para estudiantes, seis más para profesores, ocho viviendas para decanos y una para el rectorado y un club social para profesorado. La Segunda Fase desarrollará otros veinte edificios para estudiantes, seis para docentes y veinte viviendas unifamiliares.

Los edificios residenciales para estudiantes se sitúan en el área opuesta al acceso, ordenados en bandas perpendiculares al eje principal del campus, y los destinados a los docentes se ubican de forma radial en la zona este. El conjunto se articula de forma simétrica y queda definido por volúmenes lineales de formas regulares que se curvan en sus extremos para generar espacios abiertos acogedores. Los cerramientos prefabricados de hormigón fibrilar otorgan una textura pétrea, pero igualmente se tratan con color, como parte del discurso formal del proyecto.

RESIDENTIAL BUILDINGS

The residential complex of the university campus comprises seventy-four buildings with a capacity to hold fifty thousand people, including students and professors. The First Phase will include twelve buildings for students, six more for professors, eight residences for deans and one for the senate, and a social club for professors. Phase Two will develop another twenty student buildings, six faculty buildings, and twenty single-family housing units.

The residential buildings for students are located opposite the access, perpendicular to the campus's central axis, and those for teachers are located radially in the eastern area. The complex is symmetrically articulated and is defined by linear volumes of regular shapes that curve at their ends to generate welcoming open spaces. The prefabricated fibrillated concrete enclosures give the building a stony texture while also using color as part of the formal discourse of the project.

COMPLEJO UNIVERSITARIO DE LA RSUST · PORT HARCOURT

RSUST UNIVERSITY COMPLEX · PORT HARCOURT



EDIFICIOS EDUCATIVOS

El acceso principal al campus universitario está flanqueado por los edificios educativos, que corresponden a las Facultades de Derecho, Agricultura, Ciencias, Formación Profesional, Ciencias Medioambientales, Ciencias de la Administración, Ingeniería y a la Escuela de Posgrado, así como a los que albergan la Guardería, la Escuela Primaria y la Secundaria. En la Primera Fase se desarrollarán doce unidades del total de dieciocho que conforman el conjunto educativo.

Los distintos edificios se estructuran por la adición de volúmenes irregulares organizados en torno a patios y se singularizan a través de una paleta cromática de tonos vivos que entronca con el imaginario de la arquitectura tradicional africana, impregnada de colores fuertes y vibrantes. Desde un punto de vista constructivo se incorporan las tecnologías edificadorias más avanzadas, proyectándose la estructura con elementos postensados y los cerramientos con prefabricados de aluminio que optimizan los tiempos de ejecución.

EDUCATIONAL BUILDINGS

The main access to the university campus is flanked by the educational buildings, corresponding to the faculties of Law, Agriculture, Science, Technical Education, Environmental Sciences, Management, Engineering, and the Graduate School, as well as those holding the Nursery, Primary and Secondary Schools. Twelve units will be developed out of eighteen that make up the educational complex in the First Phase.

The buildings are structured by adding irregular volumes organized around courtyards with a chromatic palette of vivid tones that align with the imagery of traditional African architecture, impregnated with solid and vibrant colors. From a construction point of view, the most advanced building technologies are incorporated, designing the structure with post-tensioned elements and the enclosures with prefabricated aluminum elements that optimize execution timing.



COMPLEJO UNIVERSITARIO DE LA RSUST · PORT HARCOURT

RSUST UNIVERSITY COMPLEX · PORT HARCOURT



EDIFICIOS SINGULARES

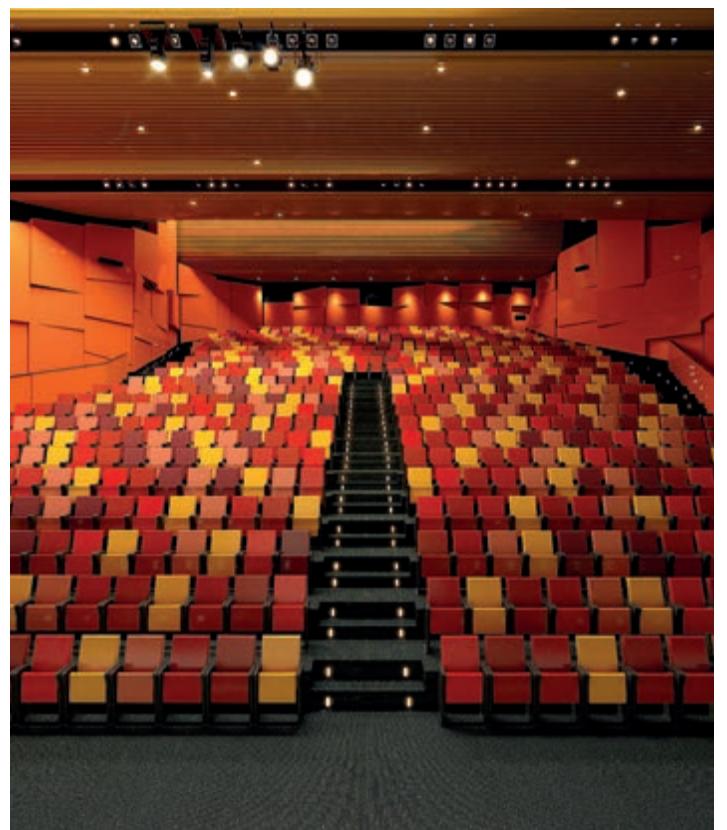
El área central del campus universitario se define como el ágora donde se concentran los usos institucionales y representativos, repartidos en los edificios para el Rectorado y la Biblioteca, que se conforman por una secuencia de volúmenes revestidos de titanio de un marcado carácter expresionista. El resto de las edificaciones singulares se distribuyen en la zona oeste de la ordenación; mientras el Anfiteatro, la Iglesia y el Centro Comercial son resueltos con un lenguaje deconstruido, los edificios destinados a servicios e instalaciones complementarias son sobrios y compactos de acuerdo con sus requerimientos funcionales.

Para resolver las grandes luces proyectadas se apuesta por sistemas industrializados que incorporan las últimas tecnologías a la construcción. Las estructuras se plantean mixtas de hormigón y acero y los revestimientos metálicos prefabricados se colocarán de forma modular en obra, permitiendo un control exhaustivo de los tiempos de ejecución de acuerdo con las exigencias del promotor.

SINGULAR BUILDINGS

The central area of the university campus is defined as the agora where the institutional and representative uses are concentrated, consisting of the Senate and Library buildings, which are made up of a sequence of titanium-clad volumes of a marked expressionist character. The rest of the singular buildings are distributed in the western area of the plan. While the amphitheater, the church, and the shopping center are designed with a deconstructed language, the buildings for services and complementary facilities are sober and compact by their functional requirements.

Industrialized systems that incorporate the latest construction technologies are used to solve the large projected spaces. The structures will be of mixed concrete and steel. The prefabricated metal cladding will be placed modularly on-site, allowing for exhaustive control of the execution scheduled by the developer's requirements.



COMPLEJO UNIVERSITARIO DE LA RSUST · PORT HARCOURT
RSUST UNIVERSITY COMPLEX · PORT HARCOURT



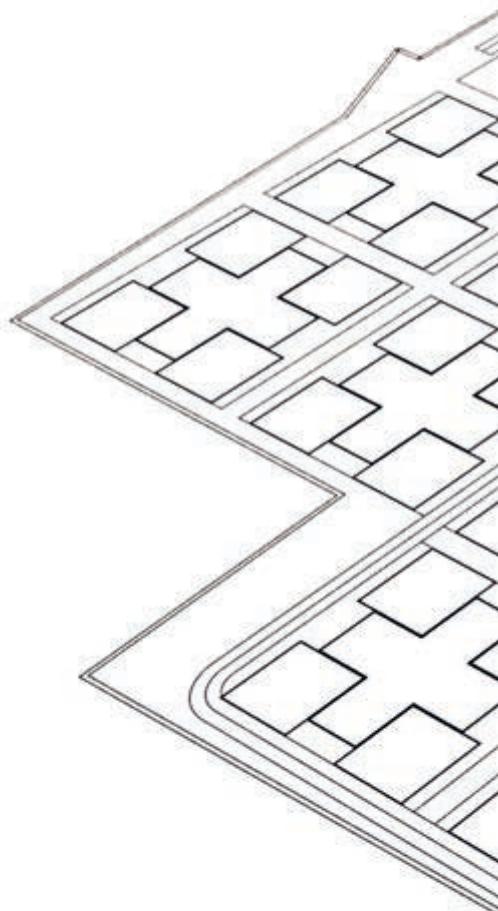


A la entrada de la ciudad marroquí de Fez, en un olivar situado en la carretera de Mequinez, se prevé la construcción del nuevo campus de la Universidad Euromediterránea de Fez con el objetivo de impulsar el crecimiento de una de las instituciones universitarias referentes del país.

El nuevo campus, diseñado por este estudio en colaboración con el estudio de Salvador Moreno Peralta y con la incorporación del equipo local de Jaouad Khattabi, se articula por medio de un eje norte-sur, en el que sitúan los equipamientos deportivos, que divide la ordenación en dos grandes áreas: al oeste, se sitúan los edificios residenciales para estudiantes y profesores; y al este, se ubican los edificios administrativos, las facultades y los edificios del centro de investigación. Al sur del complejo universitario se implanta el *Cœur de Site*, la edificación más singular y representativa de toda la actuación, que aglutina los usos comunitarios del campus: cafetería y restaurante, salas de lectura, espacios de reuniones para estudiantes y centro de conferencias; y junto a este último se encuentra el edificio que aco ge la administración central y la presidencia de la Universidad.

At the entrance of the Moroccan city of Fez, in an olive grove located on the Mequinez road, the construction of the new campus of the Euro-Mediterranean University of Fez is planned with the aim of boosting the growth of one of the country's leading university institutions.

The new campus was designed by this architecture studio in collaboration with Salvador Moreno Peralta's studio and the incorporation of the local team of Jaouad Khattabi. It is designed along a north-south axis, where the sports facilities are located, dividing the layout into two large areas: to the west are the residential buildings for students and professors; and to the east, the administrative buildings, faculties, and research center buildings. To the south of the university complex, the *Cœur de Site*, the most unique and representative building of the entire development, is established. It brings together the communal uses of the campus: cafeteria and restaurant, reading rooms, meeting spaces for students, and a conference center; and next to this, a building that houses the central administration and the presidency of the University.



TIPO / TYPE

Complejo educativo, residencial y de equipamientos /
Residential and educational complex with urban facilities

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2014 · Concurso / Tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Fez, Marruecos / Fez, Morocco

PROMOTOR / DEVELOPER

Univeristé Euro-Méditerranéenne de Fès

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

131.323 m²

SUPERFICIE ORDENADA / SURFACE AREA DEVELOPED

116.000 m² (11,6 ha)





La propuesta diseña de forma pormenorizada el área del campus destinada a los espacios educativos y de investigación. Esta área se organiza sobre la base de un damero que plantea un anillo construido dispuesto alrededor de un gran vacío central, el *Grand Parc Centrale*, que funciona como un lugar de relación y esparcimiento para la comunidad universitaria. Alrededor de este espacio público central se implantan diez módulos edificatorios, que oscilan en altura en función de los distintos requerimientos educativos, administrativos y culturales planteados por el programa universitario.

La composición arquitectónica de los edificios educativos parte de un módulo de planta cuadrada (45 x 45 m) de hasta seis plantas de altura, sobre el que se dispone en las esquinas cuatro prismas «sólidos» (16,5 x 16,5 m) para albergar los distintos espacios educativos. En el centro de los cuatro volúmenes construidos se genera un espacio abierto de planta cruciforme que favorece la ventilación y la iluminación naturales y que relaciona, en planta baja, el edificio con el resto del campus. Este patio abierto

The proposal designs in detail the area of the campus intended for educational and research spaces. This area is organized based on a checkerboard that proposes a constructed ring arranged around a large central void, the *Grand Parc Centrale*, which functions as a place of relationship and recreation for the university community. Around this central public space, ten building modules are implanted, varying in height according to the different educational, administrative, and cultural requirements posed by the university program.

The architectural composition of the educational buildings starts from a square floor module (45 x 45 m) of up to six floors in height, on which four “solid” prisms (16.5 x 16.5 m) are placed on the corners to house the different educational spaces. In the center of the four constructed volumes, an open cruciform floor space is generated that favors natural ventilation and lighting and relates, on the ground floor, the building with the rest of the campus. This open courtyard is covered with a permeable architectural membrane, made of metal mesh, which



se cubre con una membrana arquitectónica permeable, fabricada en malla metálica, que aporta sombra y permite el control climático de los espacios en relación con el exterior, además de evocar la belleza y complejidad de los mocárabes propios de la arquitectura islámica, creando una atmósfera protagonizada por una luz tamizada, indirecta y cambiante.

El proyecto plantea una imagen contemporánea a partir de la revisión de la arquitectura tradicional de tierra del lugar, constituida por prismas regulares de distintas escalas, cubiertas planas, huecos verticales de pequeño tamaño que mejoran la inercia térmica de los edificios, cubriciones de celosías y textiles que minimizan la radiación solar. Y sin perder de vista el empleo de los característicos colores vivos que potencian la relación paisajística con el lugar.

provides shade and allows climate control of the spaces in relation to the outside, as well as evoking the beauty and complexity of the muqarnas typical of Islamic architecture, creating an atmosphere characterized by filtered, indirect, and changing light.

The project proposes a contemporary image based on the review of the traditional earth architecture of the place, consisting of regular prisms of different scales, flat roofs, small vertical openings, that improve the thermal inertia of the buildings, lattices and textile coverings, that minimize solar radiation, all without losing sight of the use of the characteristic vivid colors that enhance the landscape relationship with the place.

AEROPUERTO DE PORT HARCOURT

PORT HARCOURT AIRPORT

La ciudad de Port Harcourt es la capital del Estado de Rivers, en Nigeria, y tiene una población superior a los cuatro millones de habitantes. La infraestructura en funcionamiento del aeropuerto es insuficiente para atender la demanda de pasajeros que actualmente tiene esta ciudad y su entorno. Por esta razón, el proyecto plantea desarrollar una Ciudad Aeroportuaria que no solo incremente la capacidad de entrada y salida de pasajeros, sino que complemente a la Terminal del aeropuerto con hoteles, viviendas para el personal laboral, hangares, talleres y centros logísticos, con lo que se concentran todos los usos vinculados a la actividad aeroportuaria, lo que evitaría muchos desplazamientos desde y hasta el centro de la ciudad.

El conjunto aeroportuario de Port Harcourt se diseña con un lenguaje arquitectónico actual, como expresión de la modernidad a la que aspira el Estado de Rivers. El trazado general tiene forma circular irregular, definiendo un área central que comprende la propia infraestructura del aeropuerto. La ordenación de la Ciudad Aeroportuaria crece y se desarrolla hacia el exterior del perímetro exterior basándose en anillos casi concéntricos. A partir de este espacio central, se extienden hacia el norte, sur y este las dotaciones de servicios y alojamientos; mientras que el Hotel, el Centro de Convenciones y el Parque Empresarial ocupan la zona oeste del desarrollo.

Port Harcourt, the capital of Rivers State in Nigeria, has a population exceeding four million. The existing infrastructure of the airport is insufficient to meet the current passenger demand of this city and its surroundings. For this reason, the project proposes the development of an Airport City that not only increases the capacity for incoming and outgoing passengers but also complements the airport terminal with hotels, housing for staff, hangars, workshops, and logistics centers. This concentration of all airport-related activities would minimize travel to and from the city center.

The Port Harcourt airport complex is designed with a contemporary architectural language, reflecting the aspired modernity of Rivers State. The general layout is an irregular circular shape, defining a central area that includes the airport's own infrastructure. The development of the Airport City expands outward from the outer perimeter in almost concentric rings. From this central space, service facilities and accommodations extend to the north, south, and east, while the Hotel, Convention Center, and Business Park occupy the western part of the development.



TIPO / TYPE

**Aeropuerto | Terminal de aviación /
Airport | Aviation terminal**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2015 · Anteproyecto / Preliminary design

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Port Harcourt, Rivers State, Nigeria

PROMOTOR / DEVELOPER

Belema Oil Producing Limited

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

2.000.000 m²

SUPERFICIE ORDENADA / DEVELOPED SURFACE AREA

20.000.000 m² (2.000 ha)



CIUDAD DEPORTIVA LEKKI

LEKKI SPORTS CITY

Lekki es la zona de expansión de la ciudad de Lagos, en el Estado de Lagos, en Nigeria. Esta área está enmarcada por un frente litoral de gran belleza, siendo el lugar donde se plantea el desarrollo de un complejo deportivo y residencial, en el que se proyecta un gran estadio con capacidad para sesenta mil espectadores, una zona residencial para deportistas y un conjunto de pistas deportivas para la práctica de deportes cubiertos y al aire libre, instalaciones que se complementan con una dotación residencial de tres mil viviendas. Alrededor del estadio se diseña un campo de golf que, unido a los amplios espacios verdes, dota a esta ciudad deportiva de una gran calidad ambiental.

Lekki is the expansion area of Lagos city, in Lagos State, Nigeria. This area is characterized by a beautifully scenic coastal front and is the proposed site for the development of a sports and residential complex. The plan includes a large stadium with a capacity of sixty thousand spectators, a residential area for athletes, and a set of sports grounds for both indoor and outdoor sports activities, complemented by a residential provision of three thousand homes. Surrounding the stadium, a golf course is designed, and together with the extensive green spaces, this sports city is endowed with a high environmental quality.



TIPO / TYPE

Complejo deportivo, educativo y residencial /
Sports, educational and residential complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2014 · Anteproyecto / Preliminary design

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Lekki, Lagos State, Nigeria

PROMOTOR / DEVELOPER

Lekki Sports City

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

500.000 m²

SUPERFICIE ORDENADA / DEVELOPED SURFACE AREA

1.200.000 m² (120 ha)



TORRE PLATEAU

PLATEAU TOWER

La privilegiada ubicación elegida para este proyecto es el paseo marítimo de Victoria Island, en el epicentro de la nueva área empresarial y comercial Eko Atlantic Marina, que se encuentra en pleno desarrollo en la ciudad de Lagos, en Nigeria. La torre se desarrolla en treinta y dos pisos de altura y gira noventa grados alrededor de su eje, inclinándose hacia la ciudad. Dos atrios atraviesan el edificio verticalmente hasta el último piso, abrazando el núcleo vertical y alcanzando una altura de más de ciento cuarenta metros, nivel donde se sitúa un mirador. El edificio se configura por medio de una planta seudocircular de treinta y tres metros de diámetro, y establece una distribución de planta baja comercial y entreplanta, tres plantas de oficinas, veintidós plantas destinadas a hotel y apartahotel y un salón privado en la última planta con espectaculares vistas al océano Atlántico y a la laguna de Lagos.

La combinación del diseño de la fachada, conformada por lamas verticales, junto con el gran atrio central produce un fenómeno conocido como efecto chimenea: el aire caliente asciende dentro del edificio y proporciona una adecuada ventilación natural. Las innovadoras características de Plateau Tower la convierten en una edificación ecológica y sostenible, altamente adaptada al clima del lugar.

The privileged location chosen for this project is the Victoria Island promenade, at the epicenter of the new business and commercial area, Eko Atlantic Marina, which is currently under development in the city of Lagos, Nigeria. The tower rises thirty-two floors and rotates ninety degrees around its axis, leaning towards the city. Two atriums run vertically through the building to the top floor, embracing the vertical core and reaching a height of more than one hundred and forty meters, where an observatory is located. The building is configured by a pseudo-circular floor plan of thirty-three meters in diameter and establishes a distribution of a commercial ground floor and mezzanine, three floors of offices, twenty-two floors designated for a hotel and apartahotel, and a private lounge on the top floor with spectacular views of the Atlantic Ocean and the Lagos lagoon.

The combination of the façade design, made up of vertical slats, along with the large central atrium, produces a phenomenon known as the chimney effect: warm air rises within the building and provides adequate natural ventilation. The innovative features of Plateau Tower make it an ecological and sustainable building, highly adapted to the local climate.

TIPO / TYPE

Conjunto hotelero | Oficinas | Comercial /
Hotel complex | Offices | Commercial

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
2014 · Anteproyecto / Preliminary design

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Victoria Island, Lagos, Nigeria

PROMOTOR / DEVELOPER

Kalos Intercontinental

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
32.575 m²



EMERALD GARDENS

EMERALD GARDENS

El proyecto de Emerald Gardens plantea una ordenación de características singulares estratégicamente localizada en el eje de la autovía de Lagos-Ibadan, en el estado de Ogun. El emplazamiento se encuentra a solo treinta kilómetros del aeropuerto internacional Murtala Muhammed de Lagos y junto a la emblemática iglesia de la Redención, lugar de centralidad de este entorno urbano.

Emerald Gardens es un conjunto que desarrolla usos diversos, para combinar la vida y el trabajo, y propone reducir los desplazamientos diarios conforme a las teorías del urbanismo actual, acercando los servicios a una corta distancia. El proyecto plantea la ordenación de una superficie total de doscientas setenta hectáreas. El tráfico principal se organiza en torno a dos anillos diferentes, de norte a sur y de este a oeste. El núcleo central es Park Avenue, una zona verde longitudinal, a modo de un parque ininterrumpido que comienza en el acceso principal y que termina en el campo de golf.

Los usos predominantes del suelo son los comerciales, de oficinas, de hoteles, de viviendas plurifamiliares y de villas unifamiliares aisladas y adosadas, así como para los equipamientos públicos, incluyendo los colegios, el parque de bomberos, el hospital, las instalaciones deportivas, los puestos de la policía, el campo de golf y los jardines públicos.

The Emerald Gardens project presents a uniquely featured development strategically located on the Lagos-Ibadan expressway in Ogun State. The site is situated just thirty kilometers from the Murtala Muhammed International Airport in Lagos and alongside the iconic Redemption Church, in the center of this urban area.

Emerald Gardens is a complex designed for mixed use, combining living and working spaces, and aims to reduce daily commutes, in line with current urbanism theories, bringing services within a short distance. The project involves developing a total area of two hundred and seventy hectares. The main traffic is organized around two different rings, north to south and east to west. At the heart is Park Avenue, a longitudinal green area, like an uninterrupted park starting from the main entrance and ending at the golf course.

The predominant land uses are commercial, office, hotel, multi-family housing, and detached and semi-detached single-family villas, as well as public facilities, including schools, a fire station, hospital, sports facilities, police stations, a golf course, and public gardens.



TIPO / TYPE

Ordenación urbana | Oficinas | Residencial /
City planning | Offices | Residential

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2013-2014 · Anteproyecto / Preliminary design

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Lagos-Ibadan Express, Nigeria

PROMOTOR / DEVELOPER

Pretoria Atlantic Properties, L.T.D.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

1.740.734 m²

SUPERFICIE ORDENADA / SURFACE AREA DEVELOPED

2.700.000 m² (270 ha)

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

7.838



EMERALD GARDENS

EMERALD GARDENS



Emerald Gardens incluye más de siete mil quinientas viviendas, que abarcan una amplia gama de tipologías, con una ocupación de suelo inferior al veinte por ciento y una superficie construida del orden de un millón setecientos mil metros cuadrados, convirtiéndose en un modelo de sostenibilidad y diseño moderno en un entorno de desarollo próximo a la capital de Nigeria, la ciudad de Lagos, que es quizás la metrópolis más importante de África.

Emerald Gardens includes over seven thousand five hundred homes, covering a wide range of types, with a land occupation of less than twenty percent and a built area of approximately one million seven hundred thousand square meters. This makes it a model of sustainability and modern design in a developing environment near Nigeria's capital, Lagos, arguably Africa's most significant metropolis.



El diseño urbano de esta ordenación está distribuido de forma que se produzca la menor ocupación de terreno posible, dándole mayor importancia al desarrollo de zonas verdes, lo que ha dado como resultado un *Master Plan* de alta calidad urbana, paisajística y ambiental. Todo el proyecto se plantea como un gran jardín urbano. Emerald Golf será el alma de este gran jardín, del que parte un gran eje verde, que se desarrolla de norte a sur en toda su superficie a través del North Park y del South Park. Por su parte, este gran eje verde servirá para que las propias parcelas busquen de manera individual la manera de integrarse y continuar este desarrollo verde, de manera que en su crecimiento se produzca una natural y estricta jerarquía de usos. Cada una de las parcelas contendrá espacios verdes de uso comunitario y cada casa aislada, a su vez, tendrá su propio jardín privado. La propia arquitectura fomentará estas relaciones a través de los estudiados movimientos en su geometría, que permiten y propician la interacción entre los diversos espacios verdes.

The urban design of this development is distributed to minimize land occupation, emphasizing the development of green areas. This has resulted in a Master Plan of high urban, landscape, and environmental quality. The entire project is envisioned as a large urban garden. Emerald Golf will be the heart of this great garden, from which a large green axis extends north to south across its entire surface through North Park and South Park. This green axis will allow each plot to individually integrate and continue this green development, creating a natural and strict hierarchy of uses. Each plot will contain communal green spaces, and each detached house will also have its own private garden. The architecture itself will encourage these relationships through studied movements in its geometry that facilitate and promote interaction among the various green spaces.

TINO STONE SHANGHÁI

TINO STONE SHANGHAI

La sede internacional de la empresa andaluza Tino Stone, dedicada a la fabricación de piedras naturales y derivados para la construcción, se implanta en la ciudad china de Shanghái. La propuesta plantea dos edificaciones, la primera para ubicar las oficinas de la empresa y una segunda destinada a centro logístico y almácén. El proyecto de la sede corporativa se plantea como una metáfora pétrea constituida por cuatro volúmenes prismáticos, a modo de grandes rocas facetadas que al intersecarse configuran una planta quebrada. La envolvente se resuelve por medio de un aplacado de gran formato, combinando distintos colores y texturas, que pone en valor el espíritu de la empresa.

The international headquarters of the Andalusian company Tino Stone, specializing in the manufacture of natural stones and derivatives for construction, is established in the city of Shanghai, China. The proposal includes two buildings, the first to house the company's offices and a second designated for a logistics center and warehouse. The design of the corporate headquarters is conceived as a stone metaphor, consisting of four prismatic volumes resembling large, faceted rocks that intersect to form a broken plan. The exterior is resolved through large-format cladding, combining different colors and textures, which highlights the spirit of the company.

TIPO / TYPE

Centro logístico | Oficinas | Sede social /
Logistics center | Offices | Corporate headquarters

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2005-2007

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Shanghái, China / Shanghai, China

PROMOTOR / DEVELOPER

Tino Stone Group, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

7.293 m²







HOTEL EKO ATLANTIC

TIPO / TYPE

Conjunto hotelero | Oficinas | Comercial / Hotel complex | Offices | Commercial

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Victoria Island, Lagos, Nigeria

PROMOTOR / DEVELOPER

Kalos Intercontinental

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2021 · Anteproyecto / Preliminary design

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

125.617 m²

Este complejo hotelero se diseña sobre una parcela destacada del distrito financiero Eko Atlantic Marina, una nueva área de expansión ganada al mar en la ciudad de Lagos. El proyecto consta de dos edificios gemelos, uno destinado a alojamientos temporales y el otro para apartamentos de estancias prolongadas. This hotel complex was designed for a plot in the finance district of Eko Atlantic Marina, a new expansion area on reclaimed soil from the sea. The complex consists of two twin buildings, one for temporary accommodation and the other for long-stay flats.



FÁBRICA BERGER PAINTS / BERGER PAINTS FACTORY

TIPO / TYPE

Nave industrial | Sede social / Industrial building | Corporate headquarters

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Colonia, Alemania / Cologne, Germany

PROMOTOR / DEVELOPER

Berger Paints PLC

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2015 · Proyecto Básico / Concept design

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

3.528 m²

Este edificio industrial para fabricación de pinturas y oficinas centrales de la empresa se diseña en consecuencia con los procesos de producción, para lo que se emplea una estructura metálica recubierta de una envolvente tecnológica configurada por paños acristalados y paneles metálicos.

This industrial building, for paint manufacturing and the company's headquarters, is designed in accordance with the production processes, using a metal structure covered with a technological envelope made up of glazed and metal panels.



OFICINAS IPM / IPM OFFICES

TIPO / TYPE

Nave industrial | Oficinas | Laboratorio / Industrial building | Offices | Laboratory

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Lagos, Nigeria

PROMOTOR / DEVELOPER

Regency Overseas Co, L.T.D.

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2015 · Proyecto Básico / Concept design

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

1.775 m²

El proyecto parte de la necesidad de ampliar el complejo industrial existente mediante la adición de un módulo destinado a las oficinas centrales y a laboratorio de pruebas de materiales. Sobre la envolvente metálica que recubre el edificio en su totalidad destaca el énfasis del pórtico de acceso.

The project is based on the need to extend the existing industrial complex by adding a module for the central offices and a material testing laboratory. The emphasis of the access portico stands out against the metal envelope that covers the building in its entirety.



CENTRO COMERCIAL EN ABUJA / COMMERCIAL CENTER OF ABUJA

TIPO / TYPE
Centro comercial / Commercial center
 FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
2012 · Proyecto Básico / Concept design

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Abuya, Nigeria / Abuja, Nigeria
 PROMOTOR / DEVELOPER
Austin C. Oguejiofor Rotech Group
 SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
19.000 m²

En la periferia de Abuya, la capital administrativa del Estado de Nigeria, se proyecta un centro comercial equipado con todo tipo de servicios de ocio y restauración. El complejo se plantea de forma abierta debido al buen clima del lugar y se estructura en torno a distintos patios.

On the outskirts of Abuja, the administrative capital of the State of Nigeria, a shopping center equipped with all kinds of leisure and catering services is planned. The complex is designed to be open-air due to the good climate of the site and it's structured around different courtyards.



OFICINAS GEMINI / GEMINI OFFICES

TIPO / TYPE
Edificio de oficinas | Sede social / Office building | Corporate headquarters
 FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
1998 · Proyecto Básico / Concept design

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Hennef, Alemania / Hennef, Germany
 PROMOTOR / DEVELOPER
Gemini Area Gruppe
 SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
678 m²

En un lugar próximo a la ciudad de Colonia, en la villa de Hennef, se proyecta este edificio de oficinas para albergar la sede central de la promotora del edificio. El proyecto de geometrías curvilíneas se configura a partir de una secuencia de plantas diáfanas envueltas por una fachada acristalada.

On a site near the city of Cologne, in the town of Hennef, this office building is designed to house the headquarters of the building's developer. The curvilinear geometry of the project is based on a sequence of open-plan floors enclosed by a glass facade.



CENTRO COMERCIAL REAL / REAL COMMERCIAL CENTER

TIPO / TYPE
Centro comercial | Hipermercado / Commercial center | Hypermarket
 FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
1998 · Proyecto Básico / Concept design

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Bidgostia, Polonia / Bydgoszcz, Poland
 PROMOTOR / DEVELOPER
Gemini Area Gruppe
 SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
1.764 m²

El proyecto plantea una gran galería de tiendas y locales de ocio, estructurada a través de generosos espacios comunes, que alberga también una gran superficie de alimentación. Su lenguaje se caracteriza por el uso de elementos constructivos con referencias *high-tech*, característicos del estudio en esa época.

The project proposes a large gallery of shops and leisure premises structured around generous communal spaces that house a large food court. Its language is characterized by the use of construction elements with high-tech references, characteristic of the studio at that time.

OBRA RECIENTE
RECENT WORKS
2016-2023

OFICINAS UMA · MÁLAGA TECHPARK

UMA OFFICES · MALAGA TECHPARK

El proyecto plantea dos edificios de oficinas destinados a emprendedores y grupos de investigación promovidos entre la Universidad de Málaga y el Parque Tecnológico de Andalucía (Málaga TechPark), emplazados en la ampliación del Campus Universitario de Teatinos. El edificio tipo de tres alturas se encierra sobre sí mismo para crear un gran patio ajardinado que estructura verticalmente la propuesta y ordena las circulaciones y los accesos a las oficinas; la vegetación se extiende hasta la planta de cubiertas donde se crea un lugar de estancia y descanso de los usuarios. El empleo de una doble piel, muro cortina al interior y malla metálica al exterior, proyecta una imagen vanguardista y tecnológica, pero sin perder las referencias tradicionales, ordenando la composición del cerramiento mediante un peristilo de columnas de orden gigante a la manera de un templo clásico.

The project consists of two office buildings for entrepreneurs and research groups promoted by the University of Malaga and the Málaga TechPark, located in the Teatinos University Campus extension. The three-story building is enclosed to create a large landscaped courtyard that structures the proposal vertically and organizes the traffic and access to the offices. The vegetation extends to the roof floor, creating a place of relaxation for the users. The design of a double skin, curtain wall on the inside, and metal mesh on the outside projects an avant-garde and technological image without losing traditional references, arranging the composition of the enclosure through a peristyle of giant columns resembling a classical temple.

TIPO / TYPE

Edificio de oficinas / Office building

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

**2020-(2026) · Concurso primer premio /
First prize tender**

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Campus Universitario de Teatinos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Parque Tecnológico de Andalucía, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

13.113 m²





OFICINAS UMA · MÁLAGA TECHPARK
UMA OFFICES · MALAGA TECHPARK





OFICINAS MERLIN PUERTO

MERLIN PUERTO OFFICES

La transformación del litoral de poniente de la ciudad de Málaga, comenzada a principios de este siglo, ha resultado una oportunidad para incorporar nuevos equipamientos y espacios para oficinas y empresas, apostando para ello por una arquitectura vanguardista que pretende reforzar la imagen de la ciudad como uno de los centros tecnológicos del sur de Europa.

Este estudio de arquitectura, en colaboración con la ingeniería ARUP y la consultora medioambiental ACER, presentó al Concurso de Ideas convocado por la sociedad promotora un proyecto para un edificio de oficinas de siete plantas definido por un volumen compacto de acusados quiebros, y que propone una fachada altamente tecnológica en consonancia con los requerimientos solicitados por las empresas y los trabajadores que lo ocuparán.

En el frente litoral del popular barrio de Huelin, sobre un solar que vuelca a dos calles opuestas y es medianero en los otros dos frentes, se implanta la propuesta dibujando dos amplias fachadas enfrentadas que adaptan su nivel de transparencia en función de la orientación y la radiación solar. En una apuesta por reforzar los espacios para uso ciudadano, la planta baja se libera para convertirse en una prolongación del espacio urbano, planteando para tal propósito sendas entradas, a modo de oquedades, en los dos viarios.

The transformation of the western coast of Malaga city, initiated at the beginning of this century, has turned into an opportunity to add new facilities and office spaces, choosing avant-garde architecture to strengthen the city's image as one of the technological hubs of Southern Europe.

This architectural studio, in collaboration with ARUP engineering and the environmental consulting firm ACER, submitted a project to the Idea Competition organized by the promoting society. The project is for a seven-story office building characterized by a compact volume with sharp breaks, proposing a highly technological façade in line with the requirements of the companies and workers who will occupy it.

On the coastal front of the popular Huelin neighborhood, situated on a site facing two opposite streets and flanked by other buildings on the remaining sides, the proposal is set forth with two broad facing façades. These façades adapt their transparency level according to their orientation and solar radiation. In a bid to enhance spaces for public use, the ground floor is freed up to become an extension of the urban space, creating voids which act as entrances on both streets.

TIPO / TYPE

Edificio de oficinas / Office building

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2023 · Concurso / Tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Huelin, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Merlin Properties Socimi, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

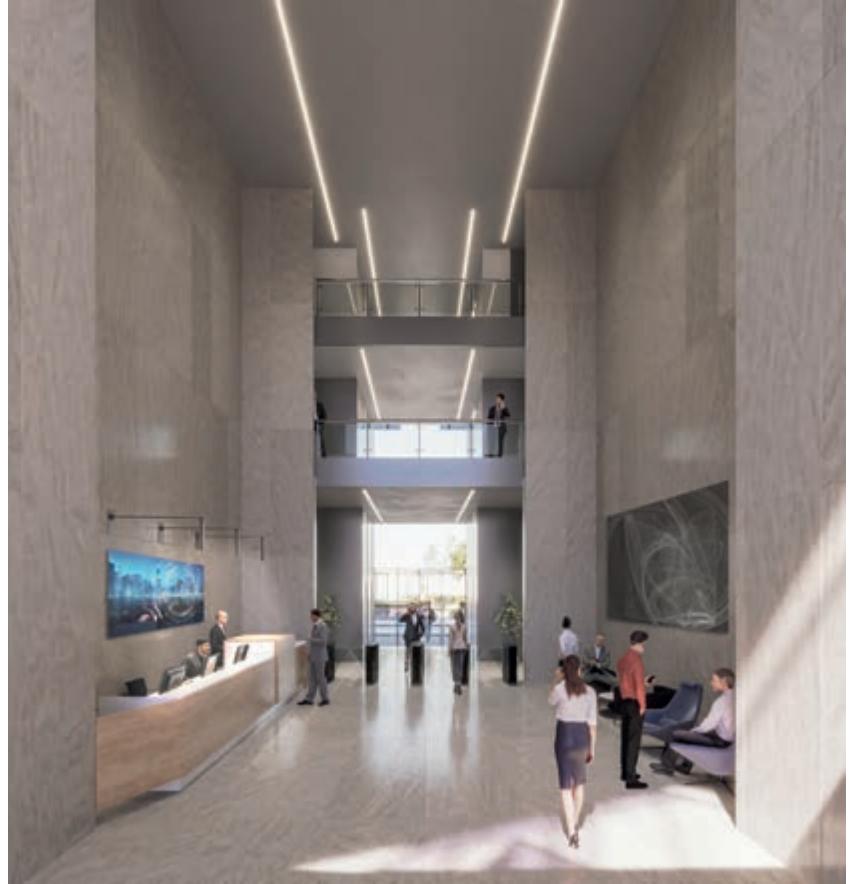
17.059 m²





OFICINAS MERLIN PUERTO

MERLIN PUERTO OFFICES



La composición volumétrica continúa las trazas maestras del edificio medianero, el Edificio Auditorium, realizado por este estudio a principios de la primera década de este siglo. En consonancia con los ritmos quebrados ya presentes, se plantea una envolvente transparente diseñada sobre la base de un muro-cortina de acero y vidrio, que genera una doble piel que mejora el compartimiento climático del edificio. Ambas fachadas incrementan su longitud a través de sus pliegues suavemente quebrados, ofreciendo múltiples reflexiones sobre el entorno en que se enclava, lo que le permite conformarse como un nuevo elemento referente en el paisaje litoral de la ciudad.

The building's volumetric composition continues the main lines of the adjacent building, the Auditorium Building, completed by this studio in the early first decade of this century. In keeping with the existing broken rhythms, a transparent envelope is proposed, designed with a steel and glass curtain wall. This creates a double skin that improves the building's climate behavior. Both façades extend their length with gently broken folds, offering multiple reflections of their surroundings. This allows the building to stand as a new landmark in the city's coastal landscape.



CAMPUS CORTIJO JURADO

CORTIJO JURADO OFFICE CAMPUS

En los terrenos de la histórica finca Cortijo Jurado ubicada en la vega del río Guadalhorce, cerca del núcleo urbano de Campanillas, se proyecta un parque empresarial de más de treinta mil metros destinados a oficinas complementado con una dotación de aparcamientos, espacios de restauración y un auditorio, que responde a la creciente demanda de grandes corporaciones tecnológicas internacionales para instalarse en la ciudad. La localización del complejo se revela estratégica al situarse en un nodo de centralidad entre el Parque Tecnológico de Andalucía (Málaga TechPark), el Campus de la Universidad de Málaga y el Centro de Transportes, además, de por su cercanía al nudo de comunicaciones entre la autovía del Mediterráneo, la Hiperronda de Málaga y la autovía A-357 que vertebraba el valle del Guadalhorce.

El proyecto plantea un basamento de tres niveles rodeando la casona histórica de la finca, que cuenta con protección integral, y que se implanta por debajo de la cota de rasante del edificio principal, creando una plataforma peatonal al aire libre que conecta el acceso con las cubiertas de los nuevos edificios. Estos se proyectan como contendores diáfanos revestidos por muros cortinas con grandes parasoles que favorecen el buen confort térmico de la edificación. El conjunto apuesta por una arquitectura actual de volúmenes prismáticos y transparentes, destacando entre las piezas el auditorio, concebido como una pieza escultórica de sinuosas formas.

On the grounds of the historic Cortijo Jurado estate, located in the valley Guadalhorce river near the urban center of Campanillas, a business park spanning over thirty thousand square meters is planned for office space. This park is complemented with parking facilities, restaurant areas, and an auditorium. It caters to the growing demand from large international tech corporations looking to establish themselves in the city. The location of the complex is strategic, situated at a central node between the Andalusia Technology Park · Malaga TechPark, the University of Malaga Campus, and the Transport Center. Its proximity to the communications hub connecting the Mediterranean motorway, Malaga's ring road "Hiperronda", and the A-357 highway that runs through the Guadalhorce valley is also advantageous.

The project proposes a three-level basement surrounding the historic manor of the estate, which is fully protected. These levels are set below the ground level of the main building, creating an outdoor pedestrian platform that connects the entrance to the roofs of the new buildings. These are designed open-plan containers enclosed by curtain walls with large sunshades to ensure good thermal comfort in the building. The architectural design focuses on modern, prismatic, and transparent volumes, with the auditorium standing out as a sculptural piece with sinuous shapes.

TIPO / TYPE

**Complejo de oficinas | Sede social /
Office campus | Corporate headquarters**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2022-(2026)

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Campanillas, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Suba Proyectos Compartidos, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

32.229 m²





CAMPUS CORTIJO JURADO

CORTIJO JURADO OFFICE CAMPUS





COMPLEJO INDUSTRIAL CÁRNICO FACCSA

INDUSTRIAL MEAT COMPLEX FACCSA

El nuevo complejo industrial para la empresa FACCSA, proyectado por este estudio, con el que ha colaborado la ingeniería especializada en este tipo de proyectos FOOD FAB/ATP, se emplaza en la parcela definida por la Declaración de Interés Autonómico (DIA) para el Complejo Industrial Cárnico FACCSA, situada al sur de Cártama Estación, en los terrenos ubicados entre la estación de tren de Cercanías y el río Guadalhorce, dentro de la provincia de Málaga.

Sobre una parcela de superficie próxima a los quinientos mil metros cuadrados se proyecta un conjunto edificatorio del orden de doscientos cincuenta mil metros cuadrados de techo edificable. En la parcela se diseña un vial al sur, destinado al tránsito de vehículos pesados, que con menor sección viaria circunvala las edificaciones del complejo, localizadas en el área norte de la parcela lindando con el núcleo urbano de la Estación de Cártama.

El complejo está formado por un conjunto de edificaciones concebidas de forma unitaria destinado al uso industrial y una segunda edificación diferenciada destinada al uso de oficinas. El conjunto destinado a las actividades industriales es de grandes dimensiones y se dispone de forma longitudinal en dirección este-oeste, separándose de manera generosa del río Guadalhorce, permitiendo configurar un espacio abierto de acceso público en la margen del río para ocio y descanso de los vecinos. Por otro lado, las oficinas se sitúan en el lado oeste en una edificación en altura emplazada de forma independiente, y que, además, asume un valor icónico respecto del conjunto, destacando por su envolvente acristalada.

The new industrial complex for FACCSA, designed by this studio in collaboration with the engineering firm specializing in such projects, FOOD FAB/ATP, is located on a site defined by the Declaration of Regional Interest (DIA) for the FACCSA Meat Industrial Complex. It is situated south of Cártama Estación, between the local suburban train station and the Guadalhorce river, within the province of Malaga.

On a plot of nearly five hundred thousand square meters, a building complex of around two hundred and fifty thousand square meters of buildable area is planned. A road to the south of the plot is designed for the transit of heavy vehicles, circling the buildings of the complex located in the northern area of the plot, bordering the urban center of Cártama Estación.

The complex consists of a set of buildings designed as a unified whole for industrial use, and a separate building for office use. The industrial buildings are large and arranged longitudinally in an east-west direction, generously separated from the Guadalhorce river. This layout allows for the creation of an open space with public access along the riverbank for the leisure and relaxation of the locals. The office building, on the other hand, is situated on the western side as a standalone, tall structure with an iconic value, distinguished by its glazed envelope.

TIPO / TYPE

**Complejo industrial | Oficinas | Sede social /
Industrial complex | Offices | Corporate headquarters**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2022-(2026)

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Estación de Cártama, Cártama (Málaga)

PROMOTOR / DEVELOPER

FACCSA

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

263.770 m²

SUPERFICIE ORDENADA / DEVELOPED SURFACE AREA

491.916 m² (49,19 ha)





COMPLEJO INDUSTRIAL CÁRNICO FACCSA

INDUSTRIAL MEAT COMPLEX FACCSA





Sin menoscabo de la funcionalidad y operatividad de la fábrica, la arquitectura del complejo apuesta por una envolvente que quiere expresar la modernidad del conjunto, resuelta por medio de un sistema estructural y de cerramientos metálicos, cubierto por paneles solares como expresión de la búsqueda de la sostenibilidad propuesta para la instalación, que pretende ser medioambientalmente positiva al potenciar su relación con el paisaje de la Vega del Guadalhorce.

Without compromising the functionality and operability of the factory, the complex's architecture aims to express modernity through a structural system and metal enclosures, covered with solar panels. This design reflects the pursuit of sustainability for the facility, intending to be environmentally positive by enhancing its relationship with the landscape of the Vega del Guadalhorce.

CAMPUS MÁLAGA · UNIVERSIDAD EUROPEA

MALAGA CAMPUS · UNIVERSIDAD EUROPEA

En el ensanche de Teatinos se plantea un equipamiento educativo privado de carácter universitario que será la futura sede de la Universidad Europea en Málaga, tras la adjudicación en concesión de esta parcela por el Ayuntamiento de Málaga. La ubicación resulta idónea por su proximidad al Campus de Teatinos de la Universidad de Málaga.

La propuesta presentada al concurso convocado por la institución educativa se resuelve ordenando cuatro volúmenes prismáticos en torno a un vacío interior, definiendo a la manera de un gran patio de relación entre los distintos edificios. Tres de los volúmenes se alinean a los linderos norte, este y oeste, quedando el cuarto retranqueado sobre el lindero sur para ordenar una extensa área ajardinada que cuenta con un auditorio al aire libre. Además, la intencionada liberación de la cota del suelo permite el uso intensivo de los espacios exteriores, propiciado por el buen clima de la ciudad.

Los criterios de sostenibilidad desde los que se concibe el proyecto son la base para la definición de una piel que tamiza las grandes superficies acristaladas de las distintas fachadas quebradas, favoreciendo la eficiencia energética y permitiendo una adecuada permeabilidad lumínica para el trabajo. En cada uno de los módulos destacan las cajas de escaleras envueltas por un cerramiento ligero metálico, que se convierten en grandes lucernarios de acusada verticalidad en las horas nocturnas.

A private educational facility at university level is planned located in the Teatinos extension, which will be the future headquarters of the European University in Malaga, following the license of this plot of land by the Malaga City Council. The location is ideal due to its proximity to the Teatinos Campus of the University of Malaga.

The proposal submitted to the tender organized by the educational institution is designed by arranging four prismatic volumes around an interior void, defined as a large courtyard linking the different buildings. Three volumes are aligned to the north, east, and west boundaries, with the fourth facing away from the south border to arrange an extensive landscaped area with an open-air auditorium. In addition, the deliberate liberation of the ground level allows intensive use of the outdoor spaces, favored by the city's mild climate.

The sustainability criteria from which the project is conceived are the basis for the definition of a skin that filters the large glazed surfaces of the broken façades, favoring energy efficiency and allowing adequate light permeability for work. In each module, the stairwells stand out, enveloped by a light metallic enclosure, which becomes large skylights with a pronounced verticality at night.



TIPO / TYPE

Centro educativo / Educational center

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2021 · Concurso / Tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Teatinos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Universidad Europea

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

22.000 m²



CAMPUS MÁLAGA · UNIVERSIDAD EUROPEA

MALAGA CAMPUS · UNIVERSIDAD EUROPEA





TERCER HOSPITAL DE MÁLAGA

THIRD HOSPITAL OF MALAGA

La propuesta para el Tercer Hospital de Málaga plantea un complejo de última generación con una dotación de 816 habitaciones, 214 consultas de especialidades, 50 quirófanos y las últimas tecnologías sanitarias que lo convertirán en un complejo hospitalario de referencia nacional. Su situación estratégica, dentro de la ciudad consolidada, impulsa su vocación de centralidad y valida su concepción como extensión de los hospitales Civil y Materno Infantil, situados al este y al norte respectivamente, generando un régimen funcional basado en las sinergias.

El proyecto plantea un único edificio con un gran basamento de cuatro alturas, destinado a hospital de día, consultas externas, urgencias y bloque quirúrgico, sobre el que se apoya un gran volumen de seis plantas donde se sitúan las unidades de hospitalización articuladas en tres brazos perpendiculares al eje principal del edificio. La planta diáfragma situada sobre el zócalo se convierte en el espacio de esparcimiento del complejo y favorece la realización de actividades de rehabilitación al aire libre. El sólido diseño de las fachadas remarca una imagen institucional que contrasta con la vitalidad y el ambiente colorista de la planta baja, organizada por una serie de patios con vegetación. La envolvente se resuelve con una doble fachada, compuesta por un muro cortina y un sistema modular que combina paneles de malla metálica microperforada con piezas de piedra caliza.

The Third Hospital of Malaga project proposes a modern complex with 816 rooms, 214 specialist consulting rooms, 50 operating rooms and the latest health technologies that will make it a hospital complex of national reference. Its strategic location within the metropolitan area boosts its central vocation. It validates its conception as an extension of the Civil and Materno Infantil (Maternity and infant) hospitals, located to the east and north, respectively, generating a functional system based on synergies.

The project proposes a single building with a large four-story base for the day hospital, outpatient care, emergencies, and surgery block, which supports a large six-story volume containing the inpatient units articulated in three arms perpendicular to the central axis of the building. The open-plan floor above the base becomes the leisure area of the complex and favors open-air rehabilitation activities. The solid design of the facades emphasizes an institutional image that contrasts with the vitality and colorful atmosphere of the ground floor, organized by a series of courtyards with greenery. The envelope is resolved with a double facade consisting of a curtain wall and a modular system combining micro-perforated metal mesh panels with limestone pieces.

TIPO / TYPE

Conjunto hospitalario / Hospital complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2020 · Concurso / Tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION

La Trinidad, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

**Servicio Andaluz de Salud, Junta de Andalucía /
Andalusian Health Service, Andalusian Regional
Government**

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

156.584 m²

NÚMERO HABITACIONES / N.º ROOMS

816





TERCER HOSPITAL DE MÁLAGA
THIRD HOSPITAL OF MALAGA





TERCER HOSPITAL DE MÁLAGA

THIRD HOSPITAL OF MALAGA





EDIFICIOS MODULARES · MÁLAGA TECHPARK

MODULAR BUILDINGS · MALAGA TECHPARK

La propuesta ubicada en la ampliación del Parque Tecnológico de Andalucía (Málaga TechPark), desarrolla cuatro edificios idénticos destinados a oficinas, siguiendo los requerimientos del concurso, diferenciados entre sí por el color de las envolventes. Se propone un edificio modular tipo, de planta rectangular y dos alturas, organizado en torno a un patio central interior convertido en un frondoso jardín al que vuelcan los espacios comunitarios. La retícula estructural de seis por seis metros empleada, que optimiza los espacios para oficinas, se extiende al diseño de la malla hexagonal autoportante que otorga singularidad al proyecto. Esta segunda fachada define una envolvente que mejora la eficiencia energética del conjunto, reforzada con la dotación vegetal y de sombra de la cubierta que se concibe como lugar descanso para los usuarios.

The proposal, located in the extension of the Malaga TechPark, develops four identical buildings for offices, following the requirements of the tender, differentiated by the color of the envelopes. The proposal is for a modular structure with a rectangular floor plan and two stories organized around a central interior courtyard that has been turned into a thick garden where the communal spaces overlook. The 6 x 6-meter structural grid used, which optimizes the office spaces, continues with the design of the self-supporting hexagonal mesh that gives the project its singularity. This second façade provides an envelope improving the complex's energy efficiency, reinforced by the vegetation and shade provided by the roof, which is conceived as a place of relaxation for users.

TIPO / TYPE

Edificio de oficinas / Office building

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2020 · Concurso / Tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Parque Tecnológico de Andalucía, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Parque Tecnológico de Andalucía, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

26.936 m²





EDIFICIOS MODULARES · MÁLAGA TECHPARK

MODULAR BUILDINGS · MALAGA TECHPARK





MUELLE 4 · PUERTO DE MÁLAGA

PIER 4 · MALAGA HARBOR

La propuesta para la ordenación del Muelle 4 del Puerto de Málaga parte de las conclusiones establecidas en el informe elaborado por el estudio a petición del Ayuntamiento de Málaga, en el que se estudian las posibilidades de aprovechamiento de este sector y su hipótesis de crecimiento. Como respuesta a los análisis previos, se proponen dos fases de actuación: una primera, ocupando los doce mil metros cuadrados referidos en el Plan Especial del Puerto de Málaga, y una segunda, extendiéndose paralelamente hasta el límite sur de la zona portuaria del Muelle 4.

The proposal for the development of Pier 4 in Malaga's harbor is based on the conclusions established in the report drawn up by the office at the request of the Malaga City Council. This report examines the possibilities for using this area and its growth potential. In response to the previous analyses, two phases of action are proposed: the first, occupying the 12,000 m² referred to in the Special Plan for Malaga's harbor, and the second, extending in parallel to the southern limit of the harbor area of Pier 4.

TIPO / TYPE

Ordenación urbana | Complejo de oficinas /
City planning | Office complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2019 · Estudio de ordenación /
City planning studies

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Muelle Heredia, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Promálaga, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

150.000 m²





MUELLE 4 · PUERTO DE MÁLAGA

PIER 4 · MALAGA HARBOR



El conjunto proyectado se compone de dos plantas bajo rasante para aparcamientos, un zócalo de dos alturas destinado a usos comerciales, una planta diáfana para disfrute ciudadano y quince edificaciones en altura, de entre seis y dieciocho plantas, que albergan los usos de hotel y oficinas, de las cuales seis se desarrollarían en la primera fase. La permeabilidad de la ordenación favorece la conexión del Ensanche Heredia con el puerto, promoviendo el espacio público y completando la oferta terciaria de la ciudad. El nuevo frente marítimo, acentuado por sugerentes y esbeltas torres, se revela como un área de oportunidad con capacidad para atraer nuevas actividades que desarrollem el talento y la inteligencia local y refuerzen el perfil tecnológico de la ciudad.

The planned complex is made up of two floors below ground level for parking, a two-floor base for commercial use, an open-plan floor for public access, and fifteen high-rise buildings of between six and eighteen floors for hotel and office purposes, six of which will be developed in the first phase. The permeability of the development favors the connection of the Ensanche Heredia with the harbor, promoting public space and completing the tertiary offer of the city. The new seafront, accentuated by suggestive and elegant towers, reveals itself as an area of opportunity with the capacity to attract new activities that develop local talent and intelligence and reinforce the city's technological profile.





MUELLE 4 · PUERTO DE MÁLAGA

PIER 4 · MALAGA HARBOR



El desarrollo de la primera fase, en la franja paralela al Muelle Heredia, contempla un techo edificado de cincuenta mil metros cuadrados que se dividen en un zócalo lineal para usos culturales y comerciales, actuando de espacio de intercambio entre la ciudad histórica y el puerto, y seis torres para oficinas. La arquitectura se singulariza a través de una doble piel de vidrio al interior y de lamas alabeadas al exterior para optimizar la eficiencia energética, aportando un fuerte dinamismo al conjunto.

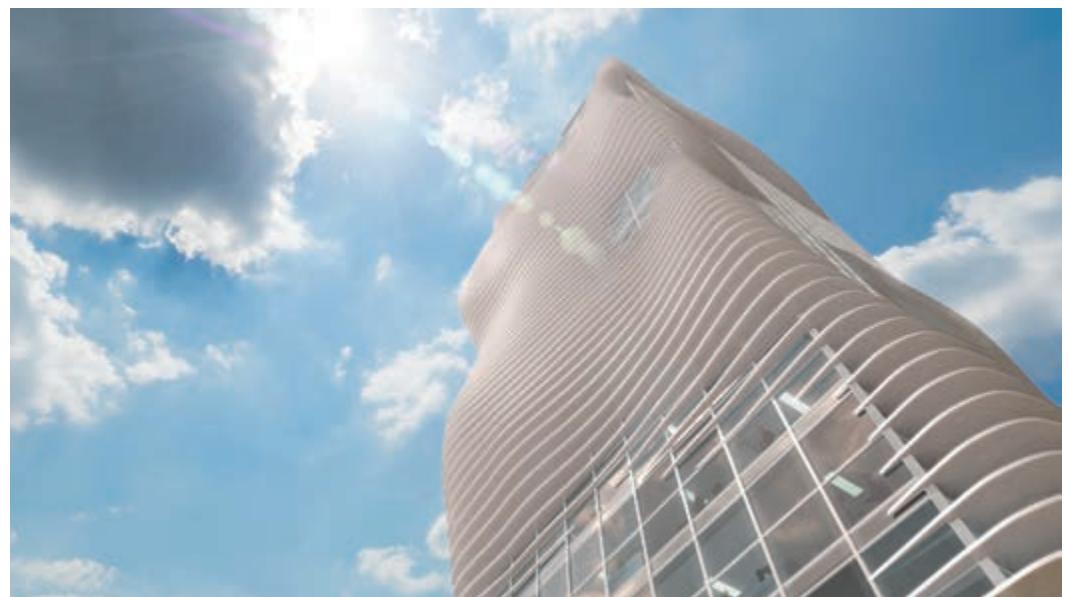
The development of the first phase, alongside Muelle Heredia, includes a buildable ceiling of 50,000 m² divided into a linear base for cultural and commercial purposes, acting as a space for exchange between the historic city and the harbor, and six towers for offices. The architecture is characterized by a double skin of glass on the inside and warped louvers on the outside to optimize energy efficiency, giving a solid dynamism to the complex.



MUELLE 4 · PUERTO DE MÁLAGA

PIER 4 · MALAGA HARBOR







CIUDAD DEPORTIVA AXARQUÍA / AXARQUIA SPORTS COMPLEX

TIPO / TYPE Complejo deportivo / Sports complex	PROMOTOR / DEVELOPER Vélez C. F.
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2021 · Anteproyecto / Preliminary design	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 22.350 m²
LOCALIZACIÓN / LOCATION Huerta de Alba, Vélez-Málaga	SUPERFICIE ORDENADA / DEVELOPED SURFACE AREA 280.000 m² (28 ha)

En la comarca malagueña de la Axarquía, en un paraje al noroeste del núcleo urbano de Vélez-Málaga, se proyecta este equipamiento deportivo que cuenta con una academia de fútbol, campos de entrenamiento, pistas de pádel, piscinas, espacios de restauración y un estadio para doce mil espectadores.

In the Axarquia region of Malaga, northwest of the town of Velez-Malaga, this sports facility is planned to include a football academy, training fields, paddle tennis courts, swimming pools, restaurant areas and a stadium for 12,000 spectators.



CASA HERMANDAD DE LA EXPIRACIÓN / FRATERNITY HOUSE OF LA EXPIRACIÓN

TIPO / TYPE Casa hermandad / Fraternity house	LOCALIZACIÓN / LOCATION El Perchel, Málaga
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2019 · Concurso / Tender	PROMOTOR / DEVELOPER Archicofradía de la Expiración

El objeto del concurso planteaba la ampliación de las dependencias de la actual casa hermandad, situada en el entorno BIC de la iglesia de San Pedro. La propuesta resuelve un cuerpo principal con formas racionalistas que contrasta con un segundo volumen de vidrio espejado con geometrías derivadas del informalismo arquitectónico.

The purpose of the tender involved the expansion of the facilities of the current fraternity house, located in the Heritage Asset site of the church of San Pedro. The proposal resolves a main body with rationalist shapes that contrasts with a second volume of mirrored glass with geometries derived from architectural informalism.



HOTEL CLUB SURF-192

TIPO / TYPE Conjunto turístico / Tourist complex	PROMOTOR / DEVELOPER Futuros Mobiliarios, S. L. U. / The Surf Club Spain Invest Properties, S. L.
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2019 · Proyecto Básico / Concept design	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 12.989 m²
LOCALIZACIÓN / LOCATION El Pinar, Marbella	N.º HABITACIONES / N.º ROOMS 54

En un paraje con abundante vegetación, en primera línea de costa, se proyecta este club de playa y surf. La propuesta dibuja un volumen blanco con amplias terrazas, apoyado sobre un zócalo permeable que alberga un espacio para eventos vinculado a la piscina y el jardín.

In a natural beauty spot with abundant vegetation, on the coast's frontline, this beach and surf club is planned. The proposal draws a white volume with large terraces, supported on a permeable plinth that houses a space for events linked to the pool and garden.



CLUB SOCIAL CAMPING MARBELLA / SOCIAL CLUB CAMPING MARBELLA

TIPO / TYPE Club social / Social club	LOCALIZACIÓN / LOCATION El Pinar, Marbella
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2018 · Anteproyecto / Preliminary design	PROMOTOR / DEVELOPER Velerín Inversiones, S. L. SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 10.041 m²

Este club de playa ubicado en primera línea de costa, sobre el privilegiado emplazamiento del histórico Camping Marbella 191, se concibe como un edificio singular con vistas panorámicas, elevado sobre escultóricas estructuras, que aspira a convertirse en un nuevo hito paisajístico de la N-340.

This beach club, located on the seafront, on the privileged site of the historic Camping Marbella 191, is conceived as a unique building with panoramic views, elevated on sculptural structures, which aspires to become a new landscape landmark on the N-340.



EDIFICIO CENTRO ROSALEDA / CENTRO ROSALEDA BUILDING

TIPO / TYPE Edificio comercial Oficinas / Commercial building Offices	LOCALIZACIÓN / LOCATION La Roca, Málaga
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2016 · Anteproyecto / Preliminary design	PROMOTOR / DEVELOPER Comercialia, S. L. SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 2.220 m²

La propuesta plantea la ampliación del Centro Comercial Rosaleda, realizado por el estudio en los años noventa, con una dotación de oficinas y comercial. Sobre un zócalo de mármol se eleva una secuencia de volúmenes prismáticos de prefabricados de gran formato que le otorgan una fuerte impronta urbana.

The proposal involves the extension of the Rosaleda Shopping Center, built by the studio in the 1990s, with office and commercial facilities. On a marble base rises a sequence of large-format prismatic prefabricated volumes that give it a powerful urban character.



CENTRO EDUCATIVO EN VÉLEZ-MÁLAGA / EDUCATIONAL CENTER IN VELEZ-MALAGA

TIPO / TYPE Centro educativo / Educational center	PROMOTOR / DEVELOPER Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía / Department of Education and Science, Andalusian Regional Government
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2016 · Concurso / Tender	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 2.855 m²
LOCALIZACIÓN / LOCATION Ensanche oeste, Vélez-Málaga	N.º AULAS / N.º CLASSROOMS 27

El proyecto se estructura alrededor de la idea de patio como espacio activo donde se produce el aprendizaje social que completa la formación académica. El edificio se pliega sobre sí mismo para generar un lugar protegido donde los niños aprenden relacionándose entre ellos y con la naturaleza.

The project is structured around the idea of the playground as an active space where social learning occurs, completing academic education. The building folds in on itself to create a protected area where children learn by interacting with each other and nature.

**RELACIÓN DE
PROYECTOS TERCIARIOS
Y DE EQUIPAMIENTO**
LIST OF PUBLIC FACILITIES
AND TERTIARY PROJECTS

RELACIÓN DE PROYECTOS TERCIARIOS Y DE EQUIPAMIENTO

LIST OF PUBLIC FACILITIES AND TERTIARY PROJECTS

CONVENTO VIRGEN DEL CARMEN / CONVENTO VIRGEN DEL CARMEN

CENTRO RELIGIOSO | CONVENTO / RELIGIOUS CENTER | CONVENT
1976-1977
ARNEDILLO (LA RIOJA)
ORDEN DE LAS CARMELITAS DESCALZAS
2.453 M²



FÁBRICA MANUFACTURERA EN CANILLAS DE ALBAIDA / MANUFACTURING PLANT IN CANILLAS DE ALBAIDA

NAVE INDUSTRIAL / INDUSTRIAL BUILDING
1977-1980
CANILLA DE ALBAIDA (MÁLAGA)
COOPERATIVA MANUFACTURERA
698 M²



GIMNASIO BRIEVA / BRIEVA GYM

GIMNASIO / GYM
1977-1978
LA UNIÓN, MÁLAGA
PRIVADO / PRIVATE
513 M²



GUARDERÍA ARGENTEA / NURSERY SCHOOL ARGENTEA

ESCUELA INFANTIL / NURSERY SCHOOL
1978-1979
CARRANQUE, MÁLAGA
PRIVADO / PRIVATE
109 M²



ALMACENES FÉLIX SÁENZ / FÉLIX SÁENZ WAREHOUSES / P. 83

CENTRO COMERCIAL / COMMERCIAL CENTER
1979-1988
CENTRO HISTÓRICO, MÁLAGA / HISTORIC CENTER, MALAGA
ALMACENES FÉLIX SÁENZ, S. L.
1.764 M²



FACHADA ESTADIO LA ROSALEDA / LA ROSALEDA STADIUM FAÇADE / P. 83

ESTADIO DE FÚTBOL | CENTRO DEPORTIVO / FOOTBALL STADIUM | SPORTS CENTER
1981-1982
LA ROSALEDA, MÁLAGA
CLUB DEPORTIVO MÁLAGA
20.700 M²



POLIDEPORTIVO CAJA RONDA / CAJA RONDA SPORTS PAVILION / P. 83

POLIDEPORTIVO | CENTRO DEPORTIVO / SPORTS PAVILION | SPORTS CENTER
1981
TEATINOS, MÁLAGA
SOCIEDAD DEPORTIVA CAJA DE AHORROS DE RONDA
11.222 M²



IGLESIA MORMONA / MORMON CHURCH

IGLESIA / CHURCH
1982-1983
AVENIDA DE LA AURORA, MÁLAGA
IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS / THE CHURCH OF JESUS CHRIST OF LATTER DAY SAINTS
537 M²



ALMACENES MÉRIDA CENTRO / MÉRIDA CENTRO WAREHOUSES

EDIFICIO COMERCIAL / COMMERCIAL BUILDING
1983-1985
CENTRO HISTÓRICO, MÁLAGA / HISTORIC CENTER, MALAGA
EDIFICIOS COMERCIALES TRÍAS, S. A.
1.323 M²



ESTUDIO DE ARQUITECTURA ASEÑO Y ASOCIADOS / ASEÑO Y ASOCIADOS ARCHITECTURE OFFICE

OFICINAS / OFFICES
1982-1983
LA MALAGUETA, MÁLAGA
ASEÑO Y ASOCIADOS
615 M²



APARCAMIENTOS MÉRIDA / MÉRIDA CARPARK

EDIFICIO DE APARCAMIENTOS / PARKING BUILDING
1983-1990
MÁRMOL, MÁLAGA
ALMACENES MÉRIDA, S. A.
5.947 M²



TEATRO ECHEGARAY / THEATER ECHEGARAY

CINE | TEATRO / CINEMA | THEATER
1990
CENTRO HISTÓRICO, MÁLAGA / HISTORIC CENTER, MALAGA
BEVA-TRES, S. A.
1.137 M²



FARMACIA MIRAMAR / MIRAMAR PHARMACY / P. 64

FARMACIA | CENTRO ASISTENCIAL / PHARMACY | CARE CENTER
1990-1991
EL PALO, MÁLAGA
PRIVADO / PRIVATE
403 M²



SEDE PSOE MÁLAGA / HEADQUARTERS OF PSOE MÁLAGA

SEDE SOCIAL | OFICINAS / CORPORATE HEADQUARTERS | OFFICES
1990-1991
HUELIN, MÁLAGA
PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL DE MÁLAGA
300 M²



CENTRO COMERCIAL MÁLAGA PLAZA / MÁLAGA PLAZA COMMERCIAL CENTER / P. 58

CENTRO COMERCIAL | OFICINAS / COMMERCIAL CENTER | OFFICES
1990-1993
EL PERCHEL, MÁLAGA
INMOBILIARIA ECHEVERRÍA, S. A.
24.903 M²



ALAMEDA PRINCIPAL 49

EDIFICIO DE OFICINAS | RESIDENCIAL / OFFICE BUILDING | RESIDENTIAL
1991
CENTRO HISTÓRICO, MÁLAGA / HISTORIC CENTER, MALAGA
CLINT MÁLAGA, S. L.
4.173 M²
2 UNIDADES / UNITS



- ANTEPROYECTO / PRELIMINARY DESIGN
- PROYECTO BÁSICO / CONCEPT DESIGN
- PROYECTO DE EJECUCIÓN / CONSTRUCTION DESIGN
- DIRECCIÓN DE OBRAS / CONSTRUCTION MANAGEMENT

ALAMEDA PRINCIPAL 24

EDIFICIO DE OFICINAS | RESIDENCIAL / OFFICE BUILDING | RESIDENTIAL
1991-1997
CENTRO HISTÓRICO, MÁLAGA / HISTORIC CENTER, MALAGA
CONSTRUCTAMP, S. A.
1.594 M²
1 UNIDADES / UNITS
●●●●

CENTRO COMERCIAL ROSALEDA / ROSALEDA COMMERCIAL CENTER / P. 52

CENTRO COMERCIAL | SUPERMERCADO / COMMERCIAL CENTER | HYPERMARKET
1991-1993
LA ROCA, MÁLAGA
CENTROS SHOPPING, S. A. / CONTISA, S. L.
167.924 M²
●●●●

CENTRO DE DISTRIBUCIÓN COFARÁN · CASABERMEJA / COFARAN LOGISTICS CENTER · CASABERMEJA

CENTRO LOGÍSTICO | OFICINAS | SEDE SOCIAL / LOGISTICS CENTER | OFFICES | CORPORATE HEADQUARTERS
1993
CASABERMEJA (MÁLAGA)
SOCIEDAD COOPERATIVA FARMACÉUTICA ANDALUZA (COFARÁN)
13.772 M²
●●●○

CENTRO DE DISTRIBUCIÓN COFARÁN · MÁLAGA / COFARAN LOGISTICS CENTER · MALLANA / P. 46

CENTRO LOGÍSTICO | OFICINAS | SEDE SOCIAL / LOGISTICS CENTER | OFFICES | CORPORATE HEADQUARTERS
1994-1996
PARQUE INDUSTRIAL TREVÉNEZ, MÁLAGA
SOCIEDAD COOPERATIVA FARMACÉUTICA ANDALUZA (COFARÁN)
17.231 M²
●●●●

ALAMEDA PRINCIPAL 22

EDIFICIO RESIDENCIAL | OFICINAS / RESIDENTIAL BUILDING | OFFICES
1994
CENTRO HISTÓRICO, MÁLAGA / HISTORIC CENTER, MALAGA
ALANO, S. A.
1.793 M²
6 UNIDADES / UNITS
●●○○

OFICINAS RICARDO SORIANO / RICARDO SORIANO OFFICES / P. 82

EDIFICIO DE OFICINAS | RESIDENCIAL / OFFICE BUILDING | RESIDENTIAL
1995
RICARDO SORIANO, MARBELLA
GRUPO SANJO
22.800 M²
15 UNIDADES / UNITS
●○○○

HOTEL PLAYAS DEL DUQUE / P. 82

CONJUNTO HOTELERO | COMERCIAL / HOTEL COMPLEX | COMMERCIAL
1996
PUERTO BANÚS, MARBELLA
PROYECTOS Y OBRAS DE MARBELLA (PYOMAR), S. A.
19.722 M²
●○○○

CENTRO COMERCIAL ACEÑA / ACEÑA COMMERCIAL CENTER / P. 82

CENTRO COMERCIAL / COMMERCIAL CENTER
1997
ACEÑA DE OLGA, LUGO
J. R. PROMOCIONES, S. L.
23.940 M²
●●●○

MÓDULOS INDUSTRIALES · MÁLAGA TECHPARK / INDUSTRIAL MODULES · MÁLAGA TECHPARK

NAVE INDUSTRIAL / INDUSTRIAL BUILDING
1996
PARQUE TECNOLÓGICO DE ANDALUCÍA, MÁLAGA
PARQUE TECNOLÓGICO DE ANDALUCÍA, S. A.
9.900 M²
●○○○

CIUDAD DE LA JUSTICIA DE MÁLAGA / CITY OF JUSTICE OF MALAGA

COMPLEJO DE JUZGADOS | OFICINAS / COURT COMPLEX | OFFICES
1997
TEATINOS, MÁLAGA
CONSEJERÍA DE GOBERNACIÓN, JUNTA DE ANDALUCÍA / DEPARTMENT OF THE LOCAL GOVERNMENT, ANDALUSIAN REGIONAL GOVERNMENT
27.170 M²
●○○○

OFICINAS ECHEVERRÍA / ECHEVERRÍA OFFICES / P. 81

EDIFICIO DE OFICINAS / OFFICE BUILDING
1998-2001
TEATINOS, MÁLAGA
INMOBILIARIA ECHEVERRÍA, S. A.
3.540 M²
●●●●

CENTRO COMERCIAL REAL / REAL COMMERCIAL CENTER / P. 113

CENTRO COMERCIAL | HIPERMERCADO / COMMERCIAL CENTER | HYPERMARKET
1998
BIDOSTIA, POLONIA / BYDGOSZCZ, POLAND
GEMINI AREA GRUPPE
1.764 M²
●●○○

OFICINAS GEMINI / GEMINI OFFICES / P. 113

EDIFICIO DE OFICINAS | SEDE SOCIAL / OFFICE BUILDING | CORPORATE HEADQUARTERS
1998
HENNEF, ALEMANIA / HENNEF, GERMANY
GEMINI AREA GRUPPE
678 M²
●●○○

COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO MARÍA DE NAZARET / MARÍA DE NAZARET UNIVERSITY HALL OF RESIDENCE / P. 81

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES / HALL OF RESIDENCE
1999
TEATINOS, MÁLAGA
FUNDACIÓN MARÍA DE NAZARET
28.300 M²
225 HABITACIONES / ROOMS
●●○○

PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MÁLAGA · FYCMA / TRADE FAIR AND CONGRESS CENTER OF MALAGA / P. 22

PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS / TRADE FAIR AND CONGRESS CENTER
1999-2003
CORTIJO DE TORRES, MÁLAGA
PROMÁLAGA, S. A.
62.045 M²
●●●●

CASA HERMANDAD DEL AMOR Y LA CARIDAD / FRATERNITY HOUSE OF EL AMOR Y LA CARIDAD / P. 81

CASA HERMANDAD / FRATERNITY HOUSE
1999-2007
LA VICTORIA, MÁLAGA
COFRADÍA DEL AMOR Y LA CARIDAD
553 M²
●●●●

CENTRO COMERCIAL MYRAMAR / MYRAMAR COMMERCIAL CENTER / P. 80

CENTRO COMERCIAL | CENTRO DE OCIO | CONJUNTO HOTELERO / COMMERCIAL CENTER | LEISURE CENTER | HOTEL COMPLEX
1999
SOHAIL, FUENGIROLA
MIGUEL Y RODRÍGUEZ, S. L. U.
86.935 M²
●○○○

GE XXI ELEVADORES / GE XXI ELEVATORS / P. 42

COMPLEJO INDUSTRIAL | TORRE DE PRUEBAS | OFICINAS / INDUSTRIAL COMPLEX | TEST TOWER | OFFICES
1999-2009
PARQUE TECNOLÓGICO DE ANDALUCÍA, MÁLAGA
GENERAL DE ELEVADORES XXI, S. L.
10.019 M²
●●●●

CONJUNTO TURÍSTICO PALM-MAR / TOURIST COMPLEX PALM-MAR / P. 80

CONJUNTO HOTELERO | CONJUNTO APARTAHOTELES / COMERCIAL / HOTEL COMPLEX | APARTMENT-HOTEL COMPLEX | COMMERCIAL
2000
ARONA (TENERIFE)
INMOBILIARIA URBIS, S. A.
26.763 M²
●●○○

TERMINAL DE AVIACIÓN CIVIL / CIVIL AVIATION TERMINAL / P. 38

TERMINAL DE AVIACIÓN | ESCUELA DE PILOTOS | OFICINAS / AVIATION TERMINAL | FLIGHT SCHOOL | OFFICES
2000-2007
CHURRIANA, MÁLAGA
AENA
1.800 M²
●●●●

RELACIÓN DE PROYECTOS TERCARIOS Y DE EQUIPAMIENTO

LIST OF PUBLIC FACILITIES AND TERTIARY PROJECTS

CLÍNICA SANTA ELENA · UNIDAD DE DIÁLISIS / SANTA ELENA CLINIC · DIALYSIS UNIT

CLÍNICA HOSPITALARIA | UNIDAD DE DIÁLISIS / HOSPITAL CLINIC | DIALYSIS UNIT
2000-2002
LOS ÁLAMOS, TORREMOLINOS
CLÍNICA SANTA ELENA, S. A.
881 M²


OFICINAS TEATINOS PLAZA / TEATINOS PLAZA OFFICES / P. 78

EDIFICIO DE OFICINAS / OFFICE BUILDING
2002-2005
TEATINOS, MÁLAGA
INMOBILIARIA ECHEVERRÍA, S. A.
4.385 M²


TORRE ROSALEDA / ROSALEDA TOWER / P. 78

EDIFICIO DE OFICINAS | HOTEL / OFFICE BUILDING / HOTEL
2003
LA ROCA, MÁLAGA
COMERCIALIA, S. A.
12.147 M²
178 HABITACIONES / ROOMS


EDIFICIO INDUSTRIAL EN MERCAMÁLAGA / INDUSTRIAL BUILDING IN MERCAMÁLAGA

NAVE INDUSTRIAL / INDUSTRIAL BUILDING
2004-2005
PARQUE INDUSTRIAL MERCAMÁLAGA, MÁLAGA
PISCIS CONSTRUCTORA PROMOTORA, S. A.
2.956 M²


CIUDAD DE LA JUSTICIA DE MÁLAGA / CITY OF JUSTICE OF MALAGA / P. 79

COMPLEJO DE JUZGADOS | OFICINAS / COURT COMPLEX | OFFICES
2000
TEATINOS, MÁLAGA
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y HACIENDA, JUNTA DE ANDALUCÍA / DEPARTMENT OF THE ECONOMY AND REVENUE, ANDALUSIAN REGIONAL GOVERNMENT
75.056 M²


CENTRO COMERCIAL ALAMEDA ALTA / ALAMEDA ALTA COMMERCIAL CENTER / P. 78

CENTRO COMERCIAL / COMMERCIAL CENTER
2002
PORTADA ALTA, MÁLAGA
CARREFOUR, S. A.
50.838 M²


ACTIVA CLUB JEREZ / P. 77

CENTRO DEPORTIVO / SPORTS CENTER
2004-2006
JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)
COMPLEJO SPORT XXI, S. L.
16.558 M²


COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / PHARMACEUTICAL ASSOCIATION / P. 75

SEDE SOCIAL | CENTRO EDUCATIVO / CORPORATE HEADQUARTERS | EDUCATIONAL CENTER
2005
COLINAS DEL LIMONAR, MÁLAGA
COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE MÁLAGA / MALAGA OFFICIAL ASSOCIATION OF PHARMACISTS
15.334 M²


CENTRO COMERCIAL BAHÍA DE MÁLAGA / BAHÍA DE MÁLAGA COMMERCIAL CENTER / P. 80

CENTRO COMERCIAL | CENTRO DE OCIO / COMMERCIAL CENTER | LEISURE CENTER
2000
BAHÍA DE MÁLAGA, MÁLAGA
SÉGECÉ
39.100 M²


ACTIVA CLUB MÁLAGA / P. 77

CENTRO DEPORTIVO / SPORTS CENTER
2003
TEATINOS, MÁLAGA
GRUPO AMISCO
21.200 M²


COMPLEJO GERIÁTRICO VILLAJOYOSA / VILLAJOYOSA NURSING HOMES / P. 76

RESIDENCIA GERIÁTRICA / NURSING HOMES
2004-2009
VILLAJOYOSA (ALICANTE)
REYAL URBIS, S. A.
17.494 M²
190 UNIDADES / UNITS


TINO STONE LOJA / TINO STONE LOJA

CENTRO LOGÍSTICO | OFICINAS | SEDE SOCIAL / LOGISTICS CENTER | OFFICES | CORPORATE HEADQUARTERS
2005
LOJA (GRANADA)
TINO STONE GROUP, S. A.
11.447 M²


OFICINAS DON JUAN / DON JUAN OFFICES / P. 79

EDIFICIO RESIDENCIAL | OFICINAS / RESIDENTIAL BUILDING | OFFICES
2001-2005
TEATINOS, MÁLAGA
ALEI PROMOTORES
INMOBILIARIOS, S. L.
14.336 M²
33 UNIDADES / UNITS


UNICAJA MÁLAGA TECHPARK / UNICAJA MALAGA TECHPARK / P. 77

EDIFICIO DE OFICINAS | CENTRO DE DATOS / OFFICE BUILDING | DATA CENTER
2003-2005
PARQUE TECNOLÓGICO DE ANDALUCÍA, MÁLAGA
UNICAJA BANCO, S. A.
4.592 M²


CUBIERTA DE LA CATEDRAL / CATHEDRAL'S ROOF / P. 76

IGLESIA / CHURCH
2004
CENTRO HISTÓRICO, MÁLAGA / HISTORIC CENTER, MALAGA
OBISPADO DE MÁLAGA
3.250 M²


TINO STONE SHANGHÁI / TINO STONE SHANGHAI / P. 110

CENTRO LOGÍSTICO | OFICINAS | SEDE SOCIAL / LOGISTICS CENTER | OFFICES | CORPORATE HEADQUARTERS
2005-2007
SHANGHÁI, CHINA / SHANGHAI, CHINA
TINO STONE GROUP, S. A.
7.293 M²


MUELLE 1 · PUERTO DE MÁLAGA / PIER 1 · MALAGA HARBOR / P. 79

CENTRO COMERCIAL | RESTAURACIÓN / COMMERCIAL CENTER | CATERING ESTABLISHMENTS
2001
LA MALAGUETA, MÁLAGA
AUTORIDAD PORTUARIA DE MÁLAGA / MALAGA PORT AUTHORITY
102.273 M²


ABN-AMRO BANK PUERTO BANÚS

SUCURSAL BANCARIA / BANK BRANCH
2003-2004
PUERTO BANÚS, MARBELLA
ABN-AMRO BANK
353 M²


CENTRO LOGÍSTICO LIDL / LIDL LOGISTICS CENTER / P. 76

CENTRO LOGÍSTICO / LOGISTICS CENTER
2004-2010
PARQUE INDUSTRIAL ZOCUECA OESTE, MÁLAGA
LIDL SUPERMERCADOS, S. A. U.
32.276 M²


ESTUDIO DE ARQUITECTURA ASENJO Y ASOCIADOS / ASENJO Y ASOCIADOS ARCHITECTURE OFFICE

OFICINAS / OFFICES
2005-2006
LA MALAGUETA, MÁLAGA
ASENJO Y ASOCIADOS
1.090 M²


- ANTEPROYECTO / PRELIMINARY DESIGN
- PROYECTO BÁSICO / CONCEPT DESIGN
- PROYECTO DE EJECUCIÓN / CONSTRUCTION DESIGN
- DIRECCIÓN DE OBRAS / CONSTRUCTION MANAGEMENT

CLÍNICA SANTA ELENA · UNIDAD QUIRÚRGICA / SANTA ELENA CLINIC · SURGICAL UNIT / P. 75

CLÍNICA HOSPITALARIA | QUIRÓFANOS / HOSPITAL CLINIC | OPERATING ROOMS
2006-2008
LOS ÁLAMOS, TORREMOLINOS
CLÍNICA SANTA ELENA, S. A.
3.459 M²



TERMINAL DE AUTOBUSES MUELLE HEREDIA / MUELLE HEREDIA BUS TERMINAL / P. 34

ESTACIÓN DE AUTOBUSES / BUS STATION
2008-2010
MUELLE HEREDIA, MÁLAGA
CONSORCIO DE TRANSPORTES DE MÁLAGA / TRANSPORTATION CONSORTIUM OF MALAGA
1.788 M²



SAXO BANK PUERTO BANÚS / P. 75

SUCURSAL BANCARIA / BANK BRANCH
2006-2007
PUERTO BANÚS, MARBELLA
SAXO BANK A/S
178 M²



MERCADO DE SAN PEDRO / MARKET OF SAN PEDRO / P. 74

MERCADO | OFICINAS | RESIDENCIAL / MARKETPLACE | OFFICES | RESIDENCIAL
2008
SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, MARBELLA
AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
15.195 M²



COLEGIO DE INGENIEROS TÉCNICOS / ASSOCIATION OF TECHNICAL ENGINEERS / P. 74

SEDE SOCIAL | CENTRO EDUCATIVO / CORPORATE HEADQUARTERS | EDUCATIONAL CENTER
2007
CAMPUS UNIVERSITARIO DE TEATINOS, MÁLAGA
COLEGIO DE INGENIEROS TÉCNICOS INDUSTRIALES DE MÁLAGA / MÁLAGA OFFICIAL ASSOCIATION OF INDUSTRIAL TECHNICAL ENGINEERS
8.875 M²



BIBLIOTECA PROVINCIAL SAN AGUSTÍN / SAN AGUSTIN PROVINCIAL LIBRARY

BIBLIOTECA | CENTRO CULTURAL / LIBRARY | CULTURAL CENTER
2007
CENTRO HISTÓRICO, MÁLAGA / HISTORIC CENTER, MÁLAGA
MINISTERIO DE CULTURA, GOBIERNO DE ESPAÑA / MINISTRY OF CULTURE, SPANISH GOVERNMENT
3.620 M²



CENTRO DE DISTRIBUCIÓN DE TECNOMEDICINA / TECHNO-MEDICINE LOGISTICS CENTER

CENTRO LOGÍSTICO | OFICINAS | SEDE SOCIAL / LOGISTICS CENTER | OFFICES | CORPORATE HEADQUARTERS
2009
PARQUE TECNOLÓGICO DE ANDALUCÍA, MÁLAGA
MACRIMASA
6.550 M²



TIENDA DE MODA NECK-NECK / FASHION STORE NECK-NECK

TIENDA DE MODA / FASHION STORE
2007-2008
TORRE DEL MAR, VÉLEZ-MÁLAGA
ASENMENA, S. L.
51 M²



RSUST · FACULTAD DE AGRICULTURA / RSUST · FACULTY OF AGRICULTURE / P. 91

CENTRO EDUCATIVO / EDUCATIONAL CENTER
2010
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
9.526 M²



RSUST · FACULTAD DE CIENCIAS / RSUST · FACULTY OF SCIENCES

CENTRO EDUCATIVO / EDUCATIONAL CENTER
2010
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
14.794 M²



RSUST · FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN / RSUST · FACULTY OF POLITICAL SCIENCES AND ADMINISTRATION

CENTRO EDUCATIVO / EDUCATIONAL CENTER
2010
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
22.103 M²



RSUST · ESCUELA DE POSGRADO / RSUST · POSTGRADUATE SCHOOL

CENTRO EDUCATIVO / EDUCATIONAL CENTER
2010
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
9.982 M²



RSUST · FACULTAD DE DERECHO / RSUST · FACULTY OF LAW

CENTRO EDUCATIVO / EDUCATIONAL CENTER
2010
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
14.757 M²



RSUST · COMPLEJO DE RESIDENCIAS DE ESTUDIANTES / RSUST · RESIDENCE HALLS COMPLEX / P. 89

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES / HALL OF RESIDENCE
2011
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
315.550 M²
6.640 UNIDADES / UNITS



RSUST · FACULTAD DE CIENCIAS MEDIOAMBIENTALES / RSUST · FACULTY OF ENVIRONMENTAL SCIENCES

CENTRO EDUCATIVO / EDUCATIONAL CENTER
2010
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
16.973 M²



RSUST · COMPLEJO DE RESIDENCIAS DEL PERSONAL / RSUST · STAFF RESIDENTIAL COMPLEX / P. 89

COMPLEJO RESIDENCIAL / HOUSING COMPLEX
2011
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
138.471 M²
608 UNIDADES / UNITS



RSUST · FACULTAD DE EDUCACIÓN / RSUST · FACULTY OF EDUCATION

CENTRO EDUCATIVO / EDUCATIONAL CENTER
2010
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
14.794 M²



RSUST · CASA CLUB DEL PERSONAL / RSUST · STAFF CLUB HOUSE

CLUB SOCIAL / SOCIAL CLUB
2011
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
4.400 M²



RELACIÓN DE PROYECTOS TERCARIOS Y DE EQUIPAMIENTO

LIST OF PUBLIC FACILITIES AND TERTIARY PROJECTS

RSUST · EDIFICIO DEL RECTORADO / RSUST · SENATE BUILDING / P. 92

SEDE SOCIAL | OFICINAS / CORPORATE HEADQUARTERS | OFFICES
2012
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
16.441 M²



RSUST · BIBLIOTECA INTERNACIONAL / RSUST · INTERNATIONAL LIBRARY / P. 92

BIBLIOTECA / LIBRARY
2012
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
13.240 M²



RSUST · SINDICATO DE ESTUDIANTES / RSUST · STUDENTS' UNION

SEDE SOCIAL | OFICINAS / CORPORATE HEADQUARTERS | OFFICES
2012
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
6.402 M²



RSUST · IGLESIA CATÓLICA / RSUST · CATHOLIC CHURCH

IGLESIA / CHURCH
2012
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
3.226 M²



RSUST · CENTRO DE SALUD / RSUST · HEALTH CENTER

EDIFICIO SANITARIO / SANITARY BUILDING
2012
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
8.152 M²



RSUST · ANFITEATRO / RSUST · AMPHITHEATER / P. 94

AUDITORIO | TEATRO / AUDITORIUM | THEATER
2012
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
26.745 M²



RSUST · CENTRO COMERCIAL / RSUST · COMMERCIAL CENTER / P. 95

CENTRO COMERCIAL / COMMERCIAL CENTER
2012
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
30.510 M²



RSUST · PARQUE DE BOMBEROS / RSUST · FIRE STATION

PARQUE DE BOMBEROS / FIRE STATION
2012
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
2.656 M²



RSUST · PUESTO DE POLICÍA / RSUST · POLICE STATION

COMISARÍA DE POLICÍA / POLICE STATION
2012
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
GOBIERNO DEL ESTADO DE RIVERS / RIVERS STATE GOVERNMENT
719 M²



CENTRO COMERCIAL EN ABUYA / COMMERCIAL CENTER OF ABUJA / P. 113

CENTRO COMERCIAL / COMMERCIAL CENTER
2012
ABUYA, NIGERIA / ABUJA, NIGERIA
AUSTIN C. OGUEJIOFOR ROTEC GROUP
19.000 M²



EMERALD GARDENS / P. 106

ORDENACIÓN URBANA | OFICINAS / RESIDENCIAL / CITY PLANNING | OFFICES / RESIDENTIAL
2013-2014
LAGOS-IBADAN EXPRESS, NIGERIA
PRETORIA ATLANTIC PROPERTIES, L.T.D.
1.740.734,20 M² | (270 HA)
7.838 UNIDADES / UNITS



AEROPUERTO DE PORT HARCOURT / PORT HARCOURT AIRPORT / P. 100

AEROPUERTO | TERMINAL DE AVIACIÓN / AIRPORT | AVIATION TERMINAL
2015
PORT HARCOURT, RIVERS STATE, NIGERIA
BELEMA OIL PRODUCING LIMITED
2.000.000 M² | (2.000 HA)



FÁBRICA BERGER PAINTS / BERGER PAINTS FACTORY / P. 112

NAVE INDUSTRIAL | SEDE SOCIAL / INDUSTRIAL BUILDING | CORPORATE HEADQUARTERS
2015
COLONIA, ALEMANIA / COLOGNE, GERMANY
BERGER PAINTS PLC
3.528 M²



OFICINAS IPM / IPM OFFICES / P. 112

EDIFICIO INDUSTRIAL | OFICINAS / LABORATORIO / INDUSTRIAL BUILDING | OFFICES | LABORATORY
2015
LAGOS, NIGERIA
REGENCY OVERSEAS CO LTD
1.775 M²



CASINO DE SAN ROQUE / CASINO OF SAN ROQUE / P. 74

CASINO | CENTRO DE OCIO / CASINO | LEISURE CENTER
2015
SAN ROQUE (CÁDIZ)
CENTRO SAN ROQUE 2013, S. L. U.
4.419 M²



CENTRO EDUCATIVO EN VÉLEZ-MÁLAGA / EDUCATIONAL CENTER IN VELEZ-MALAGA / P. 155

CENTRO EDUCATIVO / EDUCATIONAL CENTER
2016
ENSANCHE OESTE, VÉLEZ-MÁLAGA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, JUNTA DE ANDALUCÍA / DEPARTMENT OF EDUCATION AND SCIENCE, ANDALUSIAN REGIONAL GOVERNMENT
2.855 M²
27 AULAS / CLASSROOMS



- ANTEPROYECTO / PRELIMINARY DESIGN
- PROYECTO BÁSICO / CONCEPT DESIGN
- PROYECTO DE EJECUCIÓN / CONSTRUCTION DESIGN
- DIRECCIÓN DE OBRAS / CONSTRUCTION MANAGEMENT

**EDIFICIO CENTRO ROSALEDA /
CENTRO ROSALEDA BUILDING**
/ P. 155

EDIFICIO COMERCIAL | OFICINAS /
COMMERCIAL BUILDING | OFFICES
2016
LA ROCA, MÁLAGA
COMERCIALIA, S. L.
2.220 M²



**CIUDAD DEPORTIVA MATOK /
MATOK SPORTS CITY**

COMPLEJO DEPORTIVO, EDUCATIVO
Y RESIDENCIAL / SPORTS, EDUCATIONAL
AND RESIDENTIAL COMPLEX
2016
IPAJA, LAGOS STATE, NIGERIA
MATOK GATEWAY GROUP
335.000 M² | (50,5 HA)



**SALA DE EXPOSICIONES EN
MACHARAVIAYA / EXHIBITION
ROOM IN MACHARAVIAYA**

SALA DE EXPOSICIONES /
EXHIBITION ROOM
2016
MACHARAVIAYA, MÁLAGA
AYUNTAMIENTO DE MACHARAVIAYA /
MACHARAVIAYA TOWN HALL
262 M²



**CONJUNTO TURÍSTICO CAMPING
MARBELLA / CAMPING
MARBELLA TOURIST COMPLEX**

CONJUNTO TURÍSTICO /
TOURIST COMPLEX
2016
EL PINAR, MARBELLA
VELERÍN INVERSIONES, S. L.
14.858 M²
28 HABITACIONES / ROOMS



**CLUB SOCIAL CAMPING
MARBELLA / SOCIAL CLUB
CAMPING MARBELLA**
/ P. 155

CLUB SOCIAL / SOCIAL CLUB
2018
EL PINAR, MARBELLA
VELERÍN INVERSIONES, S. L.
10.041 M²



HOTEL CLUB SURF-192 / P. 154

CONJUNTO TURÍSTICO /
TOURIST COMPLEX
2019
EL PINAR, MARBELLA
FUTUROS MOBILIARIOS, S. L. U. /
THE SURF CLUB SPAIN INVEST
PROPERTIES, S. L.
12.989 M²
54 HABITACIONES / ROOMS



**CASA HERMANDAD DE LA
EXPIRACIÓN / FRATERNITY
HOUSE OF LA EXPIRACIÓN**
/ P. 154

CASA HERMANDAD /
FRATERNITY HOUSE
2019
EL PERCHEL, MÁLAGA
ARCHICOFRADÍA DE LA EXPIRACIÓN
9.028 M²



**MUELLE 4 · PUERTO DE MÁLAGA
/ PIER 4 · MALAGA HARBOR**
/ P. 146

ORDENACIÓN URBANA | COMPLEJO
DE OFICINAS / CITY PLANNING |
OFFICE COMPLEX
2019
MUELLE HEREDIA, MÁLAGA
PROMÁLAGA, S. A.
150.000 M²



**TERCER HOSPITAL DE MÁLAGA /
THIRD HOSPITAL OF MÁLAGA**
/ P. 136

CONJUNTO HOSPITALARIO /
HOSPITAL COMPLEX
2020
LA TRINIDAD, MÁLAGA
SERVICIO ANDALUZ DE SALUD,
JUNTA DE ANDALUCÍA / ANDALUSIAN
HEALTH SERVICE, ANDALUSIAN
REGIONAL GOVERNMENT
156.584 M²
816 HABITACIONES / ROOMS



**EDIFICIOS MODULARES ·
MÁLAGA TECHPARK / MODULAR
BUILDINGS · MALAGA TECHPARK**
/ P. 142

EDIFICIO DE OFICINAS /
OFFICE BUILDING
2020
PARQUE TECNOLÓGICO
DE ANDALUCÍA, MÁLAGA
PARQUE TECNOLÓGICO
DE ANDALUCÍA, S. A.
26.936 M²



**OFICINAS UMA · MÁLAGA
TECPARK / UMA OFFICES ·
MALAGA TECHPARK** / P. 116

EDIFICIO DE OFICINAS /
OFFICE BUILDING
2020-(2026)
CAMPUS UNIVERSITARIO DE TEATINOS,
MÁLAGA
PARQUE TECNOLÓGICO
DE ANDALUCÍA, S. A.
13.113 M²



**CIUDAD DEPORTIVA AXARQUÍA /
AXARQUIA SPORTS COMPLEX**
/ P. 154

COMPLEJO DEPORTIVO /
SPORTS COMPLEX
2021
HUERTA DE ALBA, VÉLEZ-MÁLAGA
VÉLEZ C. F.
22.350 M² / (28 HA)



**CAMPUS MÁLAGA · UNIVERSIDAD
EUROPEA / MALAGA CAMPUS ·
UNIVERSIDAD EUROPEA** / P. 132

CENTRO EDUCATIVO /
EDUCATIONAL CENTER
2021
TEATINOS, MÁLAGA
UNIVERSIDAD EUROPEA
22.000 M²



HOTEL EKO ATLANTIC / P. 112

CONJUNTO HOTELERO | OFICINAS |
COMERCIAL / HOTEL COMPLEX |
OFFICES | COMMERCIAL
2021
LAGOS, NIGERIA
KALOS INTERCONTINENTAL
125.617 M²



**COMPLEJO INDUSTRIAL CÁRNICO
FACCSA / INDUSTRIAL MEAT
COMPLEX FACCSA** / P. 128

COMPLEJO INDUSTRIAL | OFICINAS |
SEDE SOCIAL / INDUSTRIAL COMPLEX |
OFFICES | CORPORATE
HEADQUARTERS
2022-(2026)
ESTACIÓN DE CÁRTAMA, CÁRTAMA
(MÁLAGA)
FACCSA
263.770 M² / (49,19 HA)



CALDERERÍA 11

HOSTEL / HOSTEL
2022-(2026)
CENTRO HISTÓRICO, MÁLAGA /
HISTORIC CENTER, MALAGA
INMOBILIARIA ALHAMBRA, S. L. U.
2.054 M²
30 HABITACIONES / ROOMS



**CAMPUS CORTIJO JURADO /
CORTIJO JURADO OFFICE
CAMPUS** / P. 124

COMPLEJO DE OFICINAS |
SEDE SOCIAL / OFFICE CAMPUS |
CORPORATE HEADQUARTERS
2022-(2026)
CAMPANILLAS, MÁLAGA
SUBA PROYECTOS COMPARTIDOS, S. L.
32.229 M²



**CLÍNICA SANTA ELENA ·
REFORMA FACHADA / SANTA
ELENA CLINIC · FAÇADE
RENOVATION**

CLÍNICA HOSPITALARIA / HOSPITAL
CLINIC
2022-2023
LOS ÁLAMOS, TORREMOLINOS
CLÍNICA SANTA ELENA, S. A.
595 M²



**OFICINAS MERLIN PUERTO /
MERLIN PUERTO OFFICES**
/ P. 120

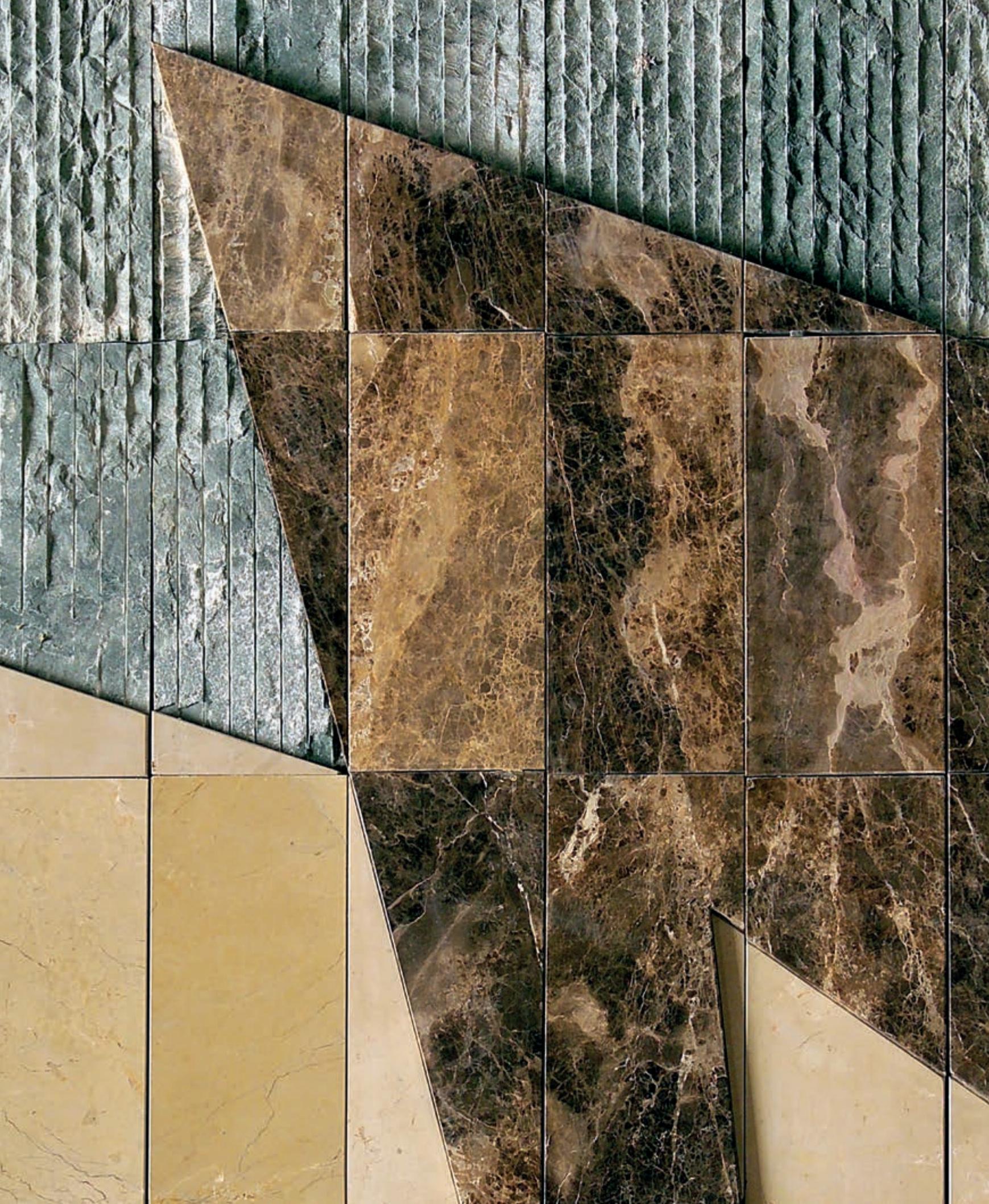
EDIFICIO DE OFICINAS /
OFFICE BUILDING
2023
HUELIN, MÁLAGA
MERLIN PROPERTIES SOCIMI, S. A.
17.059 M²



**YAGO SCHOOL MÁLAGA /
YAGO SCHOOL MALAGA**

CENTRO EDUCATIVO /
EDUCATIONAL CENTER
2023
COLINAS DEL LIMONAR, MÁLAGA
YAGO SCHOOL. ESPACIOS EDUCATIVOS
SIGLO XXI, S. L.
27.873 M²
73 AULAS / CLASSROOMS
33 UNIDADES / UNITS





LA ARQUITECTURA ENTENDIDA COMO UN COMPROMISO SOCIAL

ARCHITECTURE UNDERSTOOD AS A SOCIAL COMMITMENT

Bajo la denominación de «arquitectura terciaria» englobamos todos aquellos proyectos arquitectónicos que no tienen uso residencial, razón por la que en esta publicación recogemos las más diversas tipologías edificatorias proyectadas y realizadas a lo largo de nuestra prolongada trayectoria. En opinión de muchos, este ámbito proyectual ofrece mayores posibilidades creativas al arquitecto que la arquitectura residencial, lo que no es del todo cierto, aunque en la realidad parezca así. En todos los casos, el reto para el arquitecto consiste en alcanzar un resultado óptimo, que tenga valor en sí mismo, independientemente de su uso.

Pero en todo caso, para enjuiciar correctamente cualquier obra de arquitectura, hemos de ser conscientes de que esta disciplina es la más frágil de todas las artes, porque su creador no es el único interviniendo en la conformación de la obra. En la arquitectura intervienen muchas personas a lo largo de las distintas fases de su desarrollo, lo que diluye su autoría y dificulta el proceso para conseguir una correcta articulación de todos los elementos funcionales y constructivos inicialmente proyectados. La arquitectura es una mezcla de lo racional con lo plástico-artístico, pero los elementos conformantes de los espacios deben ser claramente perceptibles, pues es la manera de que los espacios hablen por sí mismos, que es su poder fundamental, hasta el punto de que no se debe esconder la estructura, en el caso de que sea aparente, pues al disfrazar la edificación se minimiza su expresividad.

En cualquier caso, debemos hacer una arquitectura que no mire de forma constante al pasado, que lo tenga en cuenta sí, pero como punto de referencia, para no renunciar a los avances culturales y técnicos de nuestra civilización. Por ello, estamos obligados a la búsqueda de un lenguaje arquitectónico que tenga su lógica en la época en la que desarrollamos los proyectos, y en este sentido, es de considerar que el desarrollo tecnológico de los últimos años, apoyado en los más diversos programas informáticos, posibilita la creación de formas que hace pocos años eran irrealizables, sobre todo porque su representación gráfica era prácticamente imposible.

Under “tertiary architecture” we include all those architectural projects that do not have residential use, which is why in this publication, we collect the most diverse building typologies designed and built throughout our long history. Many believe that this field of architecture offers greater creative possibilities to the architect than residential architecture, which is only partially true, although it may seem that way. In all cases, the challenge for the architect is to achieve an optimal result, which had value in itself, regardless of its use.

Anyhow, to correctly judge any work of architecture, we must be aware that this discipline is the most delicate of all the arts because its creator is not the only one involved in the conformation of the work. Many people intervene in architecture throughout the different phases of its development, which blurs its authorship and makes it challenging to integrate all the initially planned functional and constructive elements correctly. Architecture is a mixture of the rational with the plastic-artistic, in which the elements that make up the spaces must be clearly perceptible. This is the way that the spaces speak for themselves, which is their fundamental power, to the point that the structure should not be hidden, if it is apparent, since disguising the building minimizes its expressiveness.

In any case, we must create architecture that is not constantly looking to the past, taking it into account, yes, but as a point of reference, so as not to give up the cultural and technical advances of our civilization. Therefore, we must search for an architectural language with logic in the era we develop the projects. In this sense, we must consider that the technological development of recent years, aided by the most diverse computer programs, allows the creation of forms that a few years ago were impossible to achieve, mainly because their graphic representation was practically impossible.

Besides, tertiary architectures must have a particular formal significance, since their architectural conformation, in addition to expressing the intended function, must represent a

Además, estas arquitecturas terciarias deben tener una cierta significación formal, pues su conformación arquitectónica además de expresar la función a la que son destinadas debe representar una determinada escala de valores, que es lo que le confiere la verdadera calidad a la obra de arquitectura. Un edificio, en definitiva, es algo vivo, es como un organismo que cumple unas determinadas funciones de utilidad social, que debe saber expresar. Y, también, debe contribuir con el espacio urbano, promoviendo la incorporación de espacios de relación, como áreas peatonales y plazas interiores, que favorezcan la convivencia de las personas.

La arquitectura nos exige ser cuidadosos. Los edificios han de mejorar la vida de las personas, anticipando las necesidades de sus usuarios. Un edificio requiere cuidados, pues sabemos que si un individuo es descuidado no envejece bien, y de igual forma le sucede a los edificios. Este cuidado humaniza los edificios transmitiendo una intimidad que, sin tener que estar reñida con la monumentalidad, logra enriquecer el espíritu. No solo se precisa de destreza profesional, también se hace necesario el cuidado para contribuir a una mejor arquitectura.

Por ello, los edificios no deben ser entendidos como meras estructuras o infraestructuras, pues representan anhelos, conquistas y posibilidades, y, en consecuencia, un sistema de valores. Es evidente que los arquitectos debemos ser conscientes de que la promoción y/o construcción de un edificio debe procurar el adecuado retorno económico y/o social al promotor, pero éste también debe ser consciente de que el diseñador de un edificio y todos los intervenientes tienen que sentirse orgullosos del proyecto.

Cada proyecto es un experimento distinto en el que hay que arriesgar para acertar. Proyectar es unir elementos antagónicos, lo que siempre conlleva un riesgo, pero también puede suponer un hallazgo y, entonces, será resuelto con éxito. En este sentido debe tenerse claro que al final se viven los edificios construidos, no las ideas, y el arquitecto es quien tiene que procurar que estas ideas prevalezcan, actuando con destreza para que los espacios del edificio

specific scale of values, which confers true quality to the work of architecture. A building, in short, is something alive; it is like an organism that fulfills certain socially valuable functions, which it must know how to express. And it must also contribute to the urban space, promoting the inclusion of social spaces, such as pedestrian areas and interior squares, which favor the interaction of people.

Architecture requires us to be careful. Buildings are meant to improve people's lives by anticipating the needs of their users. A building requires care because we know that if an individual is neglected, it does not age well, and the same happens to buildings. This care humanizes buildings by transmitting an intimacy that, while not necessarily related to monumentality, enriches the spirit. Not only is professional skill required, but care is also necessary to contribute to better architecture.

Therefore, buildings should not be understood as mere structures or infrastructures since they represent desires, conquests, and possibilities and, consequently, a system of values. Architects must be aware that the development and/or construction of a building must provide an adequate economic and/or social return to the developer. Still, they must also be aware that the designer of a building and all those involved must feel proud of the project.

Each project is a different experiment in which you have to risk to get it right. To design is to unite antagonistic elements, which always entails risk, but it can also involve a discovery, and then it will be successfully completed. In this sense, it must be clear that in the end, the buildings are built, not the ideas, and the architect is the one who must ensure that these ideas prevail, acting with skill so that the spaces of the building turn out to be better than imagined, and so that it contributes to a better city planning.

Therefore, the real risk of architecture is the very act of building. Although, if we thought about the risks involved in the work of architects, in both designing and directing the

resulten ser mejor de lo imaginado, así como para que éste contribuya a una mejor ordenación de la ciudad.

Por tanto, el verdadero riesgo de la arquitectura es el propio hecho de construir, pero si realmente pensáramos en los riesgos que conlleva el trabajo de los arquitectos, tanto proyectando como dirigiendo la construcción, los arquitectos nos dedicaríamos a otra cosa. Pero vivir es arriesgar, y no hay ninguna profesión que esté exenta de riesgo. Si diagnosticas, te arriesgas; si escribes, también; pero si no haces nada, también estás arriesgando, lo que nos lleva a pensar que no tenemos otra opción que asumir estos riesgos. El arquitecto tiene una responsabilidad social y en este punto es donde reside la grandeza de la arquitectura, que de ninguna forma puede ser un arte ensimismado.

En Asenjo y Asociados, desde el comienzo, ha prevalecido la responsabilidad social de nuestro trabajo sobre la ambición personal, lo que ha llevado a anteponer la calidad de vida de los usuarios por encima de la formalización de los proyectos, y sin olvidar en ningún momento la necesaria cuestión estética. Creemos que hemos tenido la suerte de que la mayor parte de los edificios que hemos proyectado y construido han tenido un impacto positivo en la ciudad y, consecuentemente, en la sociedad.

Y, para concluir esta reflexión, hay que dejar constancia de que el desarrollo exitoso de estas arquitecturas no es consecuencia única del trabajo de nuestro equipo profesional, sino también de la suerte de haber tenido clientes extraordinarios, que nos han dado la posibilidad de proyectar coherente mente con su percepción diferenciada de la arquitectura. En este estudio, cada vez que iniciamos un proyecto somos conscientes de que empezamos una nueva andadura desde el origen, lo que resulta siempre estimulante, aunque nos exija convivir en la duda permanente y realizar nuevos esfuerzos. Y esto, paradójicamente, nos fortalece al hacernos sentir aprendices permanentes, al mismo tiempo que nos permite ser contribuidores, en nuestra pequeña parte, para una mejor sociedad.

ÁNGEL ASEÑO DÍAZ, ARQUITECTO

construction, we architects would dedicate ourselves to something else. To live is to risk, no profession is risk-free. If you diagnose, you risk; if you write, you risk; but if you do nothing, you are also risking, which leads us to think that we have no choice but to take these risks. The architect has a social responsibility, and this is where the greatness of architecture lies, which in no way can be a self-absorbed art.

From the beginning, at Asenjo y Asociados, the social responsibility of our work has prevailed over personal ambition, which has led us to place the quality of life of the users above the execution of the projects without forgetting the necessary formalities. We have been fortunate that most of the buildings we have designed and built have positively impacted the city and society.

To conclude this reflection, it should be noted that the successful development of these architectures is not only a consequence of the work of our professional team, but also of the good fortune of having had extraordinary clients, who have given us the possibility of designing coherently with their differentiated perception of architecture. In this studio, every time we start a project, we are aware that we are starting a new journey from scratch, which is always stimulating, even if it requires us to live in constant doubt and to make new efforts. This, paradoxically, strengthens us by making us feel like permanent learners while at the same time allowing us to be contributors, playing our small part, to a better society.

ÁNGEL ASEÑO DÍAZ, ARCHITECT



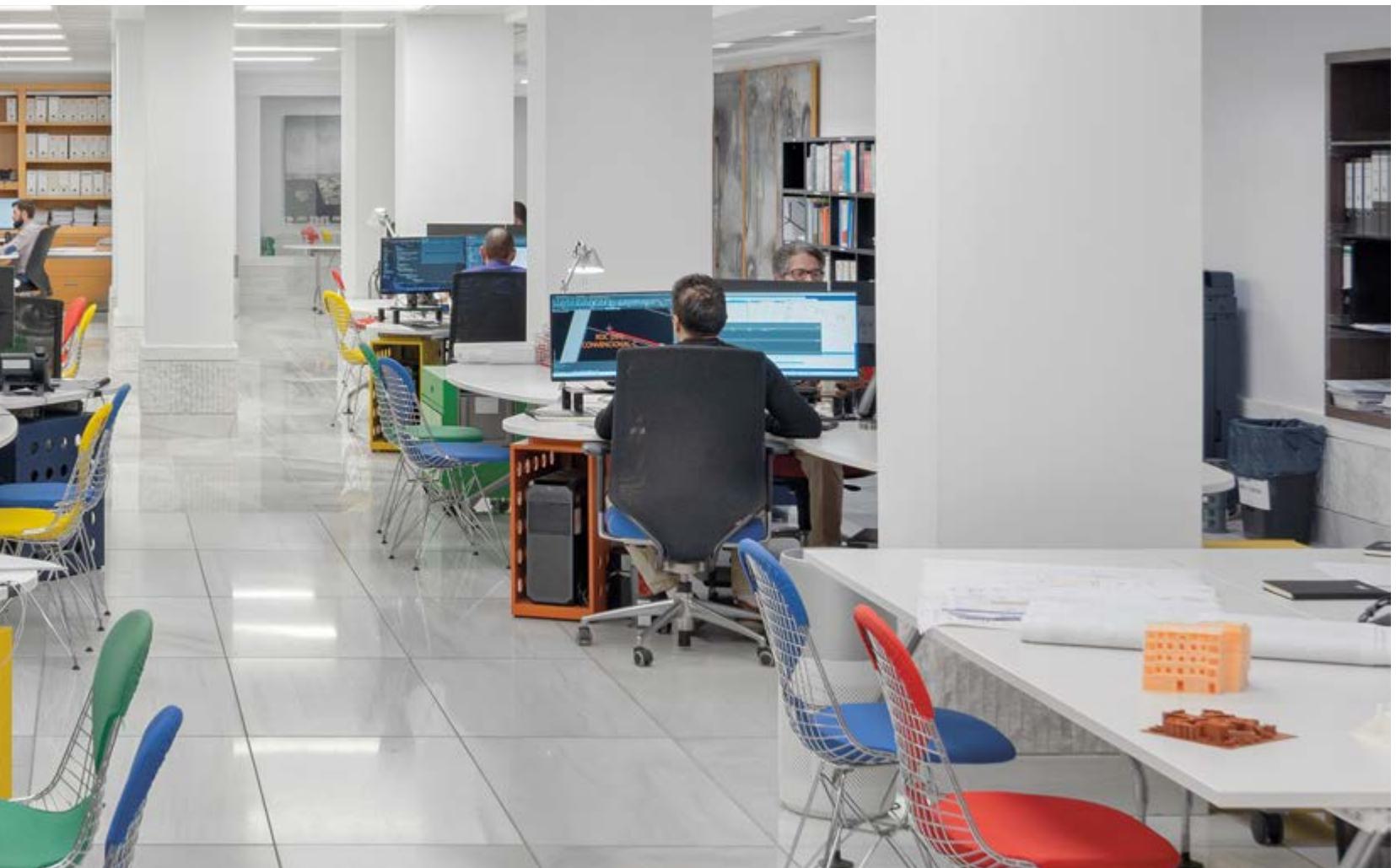
ASENJO Y ASOCIADOS

ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING STUDIO



Asenjo y Asociados es un estudio dedicado al diseño de la arquitectura y el urbanismo, lo que lleva a efecto desde una concepción global e integral de todos y cada uno de los proyectos acometidos. Guiados por nuestra pasión por un diseño singular y atractivo, buscamos proyectos que aporten soluciones sencillas y materializables de acuerdo con las ideas de nuestros clientes. Partiendo de un entendimiento de los problemas reales que resultan del contexto económico y social en que se integran, para lo que trabajamos mediante la generación de colaboraciones profesionales en distintos niveles del proceso creativo, buscamos una arquitectura que dé respuesta a los problemas funcionales planteados en los distintos proyectos, procurando siempre que mejoren el entorno urbano en que se inserten, a la vez que den una respuesta adecuada a los requerimientos de la sociedad actual.

Asenjo y Asociados is a studio focused on architectural and urban design from a global and comprehensive perspective in all the projects undertaken. Passionate about unique and attractive design, we aim to create projects that provide simple solutions which bring our client's ideas to life. We believe that it is essential to understand the real problems resulting from both economic and social contexts. For this reason, we closely collaborate with professionals throughout the different stages of the creative process. These led us to always offer the best architectural design or the idea that provides an answer, improves, and encompasses the current productive and urban environment while giving an adequate response to the requirements of today's society.



Este estudio ha apostado desde su fundación por crear una sólida estructura profesional formada por los mejores expertos en cada uno de los campos de conocimiento, lo que ha permitido desarrollar con éxito encargos profesionales de muy distinta naturaleza. A lo largo de estos años se ha realizado un notable esfuerzo, en tiempo y en recursos económicos, para consolidar un equipo profesional solvente constituido por personas apasionadas por la arquitectura y capaces de añadir valor directo a la práctica profesional de la empresa, pues solo desde este posicionamiento profesional se puede ofrecer la excelencia exigida en los trabajos, objetivo de Asenjo y Asociados para con sus clientes.

Since its foundation, this studio has been committed to creating a solid professional structure made up of the best experts in each field of knowledge, allowing it to develop projects of a diverse nature successfully. Throughout these years, a significant effort has been made, in time and economic resources, to consolidate a reliable professional team made up of people passionate about architecture and capable of adding direct value to the professional services of the office. Only from this professional positioning, we can offer the excellence demanded in the projects, which is the objective of Asenjo y Asociados for its clients.



EL FUNDADOR

THE FOUNDER

Ángel Asenjo Díaz (Málaga, 1946) inició sus estudios de arquitectura y urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1964, lo que le permitió disfrutar de un panorama universitario, a caballo entre los años sesenta y setenta, en los que se produjeron interesantes movimientos culturales que anticiparon los profundos cambios sociales y políticos que vivió el país en aquellas décadas.

Durante los años de aprendizaje de la Escuela de Arquitectura disfrutó de las enseñanzas personales de algunos de los grandes maestros de la arquitectura española de aquel momento, tales como Javier Carvajal, Julio Cano Lasso, Antonio Fernández Alba, Javier Sáenz de Oiza o Juan Navarro Baldeweg, que entrecruzó con los estudios realizados en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y las asiduas asistencias a las clases de dibujo del Círculo de Bellas Artes de Madrid, introduciéndolo en las nuevas corrientes pictóricas en torno a la abstracción y, especialmente, en los movimientos informalistas, hasta el punto de plantearse la disyuntiva de dedicarse a la pintura o continuar los estudios de arquitectura.

A lo largo de la carrera colabora estrechamente con el arquitecto José González Edo, y entre los años 1971 y 1974 aborda su aprendizaje profesional con el arquitecto José Serrano-Suñer que le enseña la realidad del oficio. Tras este período de formación como profesional en Madrid, decide dedicarse al ejercicio libre de la profesión en Málaga, creando el estudio de arquitectura y urbanismo que lleva su nombre a finales de 1974 y en el que ha trabajado de forma ininterrumpida desde entonces.

Durante su larga trayectoria profesional ha ganado diversos concursos públicos y recibido distintos premios, además de impartir conferencias, participar en debates y colaborar en publicaciones especializadas. En paralelo, ha participado en instituciones como el Colegio de Arquitectos de Málaga y la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de la que es Académico de Número desde 2010.

Ángel Asenjo Díaz (Malaga, 1946) began his studies in architecture and urban planning at the Madrid School of Architecture in 1964. His university experience took place between the sixties and the seventies when interesting cultural movements anticipated the profound social and political changes Spain underwent.

During the years of apprenticeship at the Madrid School of Architecture, he received personal tutelage from some of the great masters of Spanish architecture from that time, such as Javier Carvajal, Julio Cano Lasso, Antonio Fernández Alba, Javier Sáenz de Oiza, and Juan Navarro Baldeweg. Asenjo combined his architecture studies with the San Fernando School of Fine Arts and his frequent attendance at drawing classes at the Círculo de Bellas Artes in Madrid. There, he was introduced to the new pictorial currents of abstraction and, especially, to the informalist movements, to the point of considering the dilemma of dedicating himself to painting or continuing his studies in architecture.

Throughout his career, he worked closely with the architect José González Edo, and between 1971 and 1974 with the architect José Serrano-Suñer, who taught him the reality of the profession. After this period of professional training in Madrid, he decided to dedicate himself to the free practice of architecture in Malaga, creating the architecture and urban planning studio that has carried his name from the end of 1974 and in which he has worked uninterruptedly since.

During his long professional career, he has won several public competitions and received various awards, given lectures, participated in debates, and collaborated in specialized journals. In parallel, he has participated in institutions such as the College of Architects of Malaga and the Royal Academy of Fine Arts of San Telmo, of which he has been a full member since 2010.

HISTORIA DEL ESTUDIO

HISTORY OF THE STUDIO

Este estudio de Arquitectura y Urbanismo tiene su origen a finales de 1974, cuando Ángel Asenjo Díaz, tras terminar sus estudios en la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1971 y desarrollar el aprendizaje de la actividad profesional en esta ciudad, tomó la decisión personal de fundar estudio en Málaga, su ciudad natal, con la intención de crear una estructura profesional diversa y flexible capaz de prestar servicios profesionales de alta calidad a sus clientes, principalmente en la ciudad de Málaga, y colaborar en la medida de lo posible en el mejor desarrollo de esta ciudad.

Ángel Asenjo se planteó formar equipos de trabajo capaces de dar respuestas a los distintos requerimientos que los clientes pudieran plantear. Este reto le obligó a realizar un esfuerzo sostenido de selección e integración de profesionales libres con conocimientos diversos, a los que siempre ha procurado inculcarles la necesidad de trabajar en equipo con un afán de superación profesional permanente, como única vía para alcanzar el nivel de prestación de servicios profesionales que se había planteado como objetivo.

La evolución del mercado y consiguientemente las nuevas demandas requeridas por los clientes, conllevaron a una apuesta por el crecimiento, cuyos límites fueron marcados por la provincia de Málaga y, fundamentalmente, por el ámbito territorial de la Costa del Sol. Los numerosos trabajos realizados convirtieron a este estudio en uno de los líderes en esta zona de España, pero, sin renunciar a desarrollar, de forma paralela y puntual, los trabajos que le pudieran ser demandados en otras provincias españolas, así como a las propuestas destacadas, en las que pudieran colaborar en otros países. La apuesta decidida por expandir la presencia del estudio fuera del territorio nacional produjo, a principios de la segunda década del siglo XXI, una verdadera internacionalización de Asenjo y Asociados hacia África, especialmente en Nigeria.

El proceso de internacionalización fue implementado por una nueva generación de profesionales con conocimientos muy diversos, la

Our Architecture and Urban Planning studio has its origin at the end of 1974, when Ángel Asenjo Díaz, who completed his studies in the Madrid School of Architecture in 1971, began his professional activity. He believed in creating a company in Malaga, his hometown, with a diverse and flexible professional structure capable of providing high-quality professional services to its clients and collaborate as far as possible in the best development of this city.

Since the recruitment process was vital for him, Ángel Asenjo selected a group of committed and experienced professionals from different areas of knowledge capable of providing exceptional solutions to any client requirement. Teamwork was also essential, so he always encouraged his team to collaborate and grow professionally to reach an optimum professional service.

Market development and the resulting new demands from clients obliged us to grow. Our territorial scope was limited to the Malaga and Costa del Sol areas, where there was a high demand for our services. The numerous works carried out made us the leading company of this Spanish area, but without renouncing to develop occasional projects in other Spanish provinces and countries, in a parallel and punctual way. At the beginning of the second decade of the 21st century, the studio commitment to expanding its presence outside the national territory produced a real internationalization of Asenjo y Asociados towards Africa, especially Nigeria.

The new generation, formed by an excellent group of professionals, mainly from this office but with new incorporations with outstanding international careers, assumed the internationalization process. This team of professionals was led and coordinated by the engineer (*Higher Technical School of Engineering /CAI*, 2003) and architect (*Architectural Association School of Architecture*, 2010) Cristina Asenjo del Río between 2011 and 2016.



mayor parte de ellos formados en la estructura de trabajo de este estudio de arquitectura y urbanismo y con nuevas incorporaciones con destacadas trayectorias internacionales, que fueron dirigidos y coordinados por la ingeniera (*Escuela Técnica Superior de Ingeniería ICAI*, 2003) y arquitecta (*Architectural Association School of Architecture*, 2010), Cristina Asenjo del Río, que dirigió a este equipo de profesionales entre los años 2011 y 2016.

Durante la segunda parte de la segunda década de este siglo, en paralelo a la recuperación económica sobrevenida después de la grave crisis del año 2008, este estudio ha desarrollado un conjunto de trabajos, fundamentalmente, relacionados con las demandas residenciales suscitadas en la ciudad de Málaga y en otros tantos importantes núcleos urbanos de la Costa del Sol. El aumento progresivo en estos últimos años de la población del litoral costero es una de las causas principales del aumento de demanda de viviendas, tanto las destinadas a primera residencia como las de uso turístico o vacacional, en toda la conurbación urbana de la Costa del Sol. En simultáneo a los proyectos residenciales, también se han desarrollado proyectos de edificación de equipamientos y usos terciarios, así como cuantiosos proyectos en todos los ámbitos del planeamiento urbanístico, abarcando todas las escalas, y donde se aplican las competencias adquiridas en la amplia trayectoria profesional del estudio.

Este equipo profesional, en continua innovación, está actualmente desarrollando un excelente trabajo en el ámbito territorial de la Costa del Sol, posicionándose en un alto estándar dentro del panorama de estudios nacionales, sin perder de vista la consecución de proyectos internacionales donde transferir las experiencias acumuladas en los más de cuarenta y cinco años de ejercicio profesional, todo ello bajo la tutela de Ángel Asenjo, su arquitecto fundador.

During the second part of the second decade of this century, in parallel to the economic recovery after the crisis of 2008, this studio has developed a series of works, mainly related to the residential demands arising in the city of Málaga and other important urban centers of the Costa del Sol. The progressive increase, in recent years, of the population of the coastline is one of the leading causes of the increasing demand for housing, both for primary residence and those developed as tourist or holiday homes, throughout the urban conurbation of the Costa del Sol. Simultaneously, we have also developed projects for the construction of facilities and tertiary uses, together with numerous projects in all areas of urban planning, covering all scales, and where the skills acquired throughout the professional career of this studio over the years are applied.

This professional team, in continuous innovation, is currently developing excellent work in the territorial scope of the Costa del Sol, positioning itself in a high standard within the panorama of national studios without losing sight of the achievement of international projects, where we transfer the experience accumulated over more than forty-five years of professional practice, all under the tutelage of Ángel Asenjo, our founding architect.

COMPROMISO PROFESIONAL

PROFESSIONAL COMMITMENT

Desde el ejercicio profesional de la arquitectura y el urbanismo, nuestro compromiso social es actuar para la mejora de los espacios urbanos y urbanizables dando respuesta a los requerimientos que nos plantean nuestros clientes cuando nos encargan los trabajos, lo que procuramos hacer a través de proyectos de calidad. Para alcanzar estos objetivos, Asenjo y Asociados dispone de un equipo multidisciplinar de profesionales experimentados, en constante formación y renovación y especializados en distintas disciplinas, para abordar cualquier tipo de proyectos relacionados con la edificación arquitectónica y con el planeamiento urbanístico.

Este compromiso social nos anima a dar las soluciones más adecuadas a través de nuestros proyectos para satisfacer, en primer lugar, a nuestros clientes, aportándoles proyectos ajustados a sus requerimientos y en los plazos establecidos para que de esta forma sean viables y rentables, y, en segundo lugar, a los usuarios o destinatarios finales de nuestros trabajos, lo que constituye nuestra contribución a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y el buen desarrollo de la ciudad.

In carrying out the professional practice of architecture and urban planning, our social commitment is to improve urban and developable spaces responding to the requirements of our clients when they entrust us with the assignment, which we try to do through quality projects. To achieve these objectives, Asenjo y Asociados counts on a multidisciplinary team of experienced professionals in constant training and renovation, specializing in different disciplines to approach any architecture and urban planning project.

This social commitment encourages us to provide the most appropriate solutions through our projects to satisfy our clients, providing them with projects adapted to their requirements and within the established deadlines so that they are viable and profitable. In addition, we also focus on the end-users or beneficiaries of our work to improve citizens' quality of life and the city's development.



NUESTRA FILOSOFÍA

OUR PHILOSOPHY

Nuestra filosofía empresarial se ha centrado en el cliente, tanto en el cliente directo como en el cliente indirecto. En nuestra profesión no solo tenemos que satisfacer las necesidades del cliente que ha contratado nuestros servicios, sino también las del usuario final de nuestros edificios e infraestructuras. Por este motivo, siempre hemos tenido en consideración a todos los intervinientes en el desarrollo de nuestros trabajos, así como también a sus beneficiarios, lo que nos ha dado un cierto prestigio como marca de referencia. Para alcanzar este objetivo hemos apostado de forma continuada por la tecnología más avanzada y hemos procurado la pronta implantación de nuevos sistemas de trabajo.

La trayectoria profesional de Asenjo y Asociados discurre mayoritariamente en la ciudad de Málaga y en la Costa del Sol, de cuyas posibilidades arquitectónicas y urbanísticas somos grandes conocedores. Esta realidad nos confiere una proyección de estudio local pero con una visión global, forjada al haber trabajado de forma continuada en otros lugares de España y en el extranjero, de los retos que demanda la sociedad. Esta doble perspectiva nos ha permitido estar a la vanguardia de las ideas y formas arquitectónicas, así como de los sistemas constructivos y procedimientos de aplicación de todos los avances tecnológicos introducidos en el ámbito de los proyectos y en el de la ejecución de las obras, lo que nos ha situado dentro de los posicionamientos más avanzados de nuestra profesión.

Desde nuestros orígenes planteamos valorar y estimular de forma permanente el desarrollo profesional y personal de todos los componentes de nuestra estructura de trabajo, ya que constituyen los principales activos de esta empresa. Nuestro equipo, a su vez, es el referente estratégico para la mejora de la calidad y la búsqueda de la excelencia en los procesos de gestión, diseño, control y coordinación de la ejecución de las obras, lo que se pretende materializar en un mejor servicio profesional para el cliente.

Our business philosophy has been focused on the client, both the direct client and the indirect client. In our profession we not only have to satisfy the needs of the client who contracted our services, but also those of the end-user of our buildings and infrastructures. For this reason, we have always taken into consideration all those involved in the development of our work, as well as their beneficiaries which has given us a certain prestige as a leading company. In order to achieve this objective, we have continuously bet on the most advanced technology and we have sought the prompt implementation of new work systems.

The professional career of Asenjo y Asociados is mainly based in the city of Malaga and the Costa del Sol, whose architectural and urbanistic possibilities are well known to us. This reality confers us a scope of local expertise but with a global vision of the challenges demanded by society, forged by having worked continuously in other parts of Spain and abroad. This dual perspective has allowed us to be at the leading edge of ideas and architectural forms, construction systems and procedures for applying all technological advances introduced in projects and in the execution of works, which has placed us among the most advanced positions in our profession.

Since our earliest beginnings, we have consistently valued and promoted the professional and personal development of the members of our business structure, as they form the main assets of our company. Our team represents a strategic reference point for quality improvement and the search for excellence in the processes of management, design, control, and coordination of works implementation, aimed at improving the professional service we provide to our clients.

ÁMBITOS DE TRABAJO

WORK SCOPE

Asenjo y Asociados desarrolla sus proyectos en las distintas escalas y ámbitos de trabajos asumidos desde el planeamiento y la arquitectura.

TERRITORIO

El territorio es la base para planificar las necesidades de las personas, tanto las ligadas a las comunicaciones como al desarrollo de los núcleos urbanos. Desde Asenjo y Asociados apostamos por comprender, respetar y entender los espacios objeto de ordenación para planear un crecimiento ordenado y diseñar las nuevas infraestructuras de forma eficiente, bajo un criterio real y social que dé adecuadas respuestas a los requerimientos de la ciudad y de sus habitantes.

CIUDAD

La ciudad es entendida como un organismo vivo gobernado por distintas leyes físicas y genéticas, siendo la política, la economía y la historia los pilares básicos que definen su crecimiento. Desde Asenjo y Asociados, creamos proyectos de ciudad, en mayor o menor escala, viables, rentables y acordes con la situación real del entorno socioeconómico en que se desarrollan.

EDIFICACIÓN

La edificación es para Asenjo y Asociados la forma con la que damos respuesta a la realidad en la que nos encontramos. Por ello, nuestro interés se centra en ofrecer a nuestros clientes respuestas actuales con funciones adaptadas a los tiempos en los que vivimos, cuidando las formas, el presupuesto y el diseño de cada edificio.

CONSULTORÍA

La consultoría es la manera de dar forma y valor a los requerimientos de nuestros clientes, construyendo las bases, mediante medios propios o acuerdos con empresas especializadas, para que cada proyecto tenga unos principios sólidos que permitan su viabilidad y su correcto desarrollo en los plazos establecidos.

Asenjo y Asociados develops its projects in the different work scales and scopes assumed from urban planning and architecture.

TERRITORY

The territory is the basis for planning people's needs, both in terms of communications and the development of urban centers. At Asenjo y Asociados, we are committed to comprehending, respecting, and understanding the spaces under development to plan an organized growth and efficiently design new infrastructures under a realistic and social criterion that provides adequate responses to the city's requirements and its inhabitants.

CITY

The city is understood as a living organism governed by different physical and genetic laws, being politics, economy, and history the fundamental pillars that define its growth. At Asenjo y Asociados, we create city projects, on a larger or smaller scale, which are viable, profitable and follow the actual situation of the socioeconomic environment in which they are developed.

BUILDING

For Asenjo y Asociados, building is the answer to the reality in which we find ourselves. Therefore, we focus our interest on providing our clients with up-to-date solutions and functions adapted to current times regarding each building's forms, budget, and design.

CONSULTANCY

Our consultancy services give shape and volume to our client's requirements, building the bases using our own means or collaborating with specialized companies so that each project has solid principles enabling its viability and correct development within the established deadlines.

OBJETIVOS DE LOS PROYECTOS

PROJECTS OBJECTIVES

En paralelo a la buena consecución de los trabajos encargados se asumen una serie de objetivos que persiguen una mejora en la calidad de nuestros proyectos.

SOSTENIBILIDAD

Hablar de sostenibilidad ya no es una alternativa puesto que la sociedad debe dar una respuesta rotunda frente al calentamiento global. En Asenjo y Asociados entendemos la sostenibilidad como una actitud que comienza con la concepción de un buen diseño, ajustado a los requerimientos del lugar, sobre el que aplicamos medidas correctoras para lograr la máxima eficacia del proyecto y el máximo respeto posible al medioambiente.

TECNOLOGÍA

En Asenjo y Asociados nos planteamos de forma continuada la aplicación de los avances tecnológicos en la medida que son requeridos por nuestros clientes con el fin de lograr soluciones óptimas y competitivas en el ámbito de la edificación. Esta incorporación tecnológica abarca distintas parcelas del proyecto y está provocando una verdadera revolución en la arquitectura.

PREFABRICACIÓN

La prefabricación se revela hoy como un mecanismo útil para controlar los costes de la edificación, lo que cada vez es más difícil en la obra tradicional que se está encareciendo de forma desproporcionada. Asenjo y Asociados tiene una experiencia acumulada en intervenciones parciales con sistemas prefabricados y esto nos ha preparado para incorporar en el presente la prefabricación en nuestros proyectos.

EFICIENCIA

La eficiencia no es solo un instrumento para el ahorro de energía, sino también una actitud para enfrentarse al desarrollo de los espacios y a la elección de sistemas constructivos, materiales e instalaciones. Es por esto por lo que en nuestros diseños buscamos la eficiencia en el sentido más amplio, aportando nuevas soluciones en los procesos de construcción y de rehabilitación para conseguir mejores resultados.

In parallel to the successful completion of the commissioned work, we assume a series of objectives that aim to improve the quality of our projects.

SUSTAINABILITY

Talking about sustainability is no longer an alternative since society must give a firm response to global warming. In Asenjo y Asociados, we understand sustainability as an attitude that begins with the conception of a suitable design, adjusted to the requirements of the place, on which we apply corrective measures to achieve the maximum efficiency of the project and the maximum possible respect for the environment.

TECHNOLOGY

In Asenjo y Asociados, we continuously consider the application of technological advances as our clients require them to achieve optimal and competitive solutions in the building field. This technological innovation covers different project areas and is causing a real revolution in architecture.

PREMANUFACTURING

Premanufacturing is currently proving to be a valuable mechanism for controlling building costs, which is becoming increasingly difficult in traditional construction and disproportionately expensive. Asenjo y Asociados has accumulated experience in partial interventions with premanufactured systems, and this has prepared us to incorporate premanufacturing in our projects.

EFFICIENCY

Efficiency is not only an instrument for saving energy but also an attitude to face the development of spaces and the choice of construction systems, materials, and facilities. Therefore, we seek efficiency in the broadest sense in our designs, providing new solutions in the construction and renovation processes to achieve optimal results.

**PROYECTOS
DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA**

En el ámbito de la arquitectura y de la ingeniería hemos redactado y dirigido proyectos que comprenden desde la realización de viviendas unifamiliares hasta grandes conjuntos residenciales, y desde la adaptación de locales hasta el diseño de grandes centros comerciales y de servicios. Todos estos trabajos se han desarrollado en España conforme a la última actualización del CTE y a la normativa europea vigente, y en el extranjero de acuerdo con los British Standards y siguiendo el RIBA Work Plan 2020, todo ello conforme a la normativa de aplicación en cada proyecto.

**Proyectos arquitectónicos y de ingeniería
y asesoramiento edificatorio:**

- Análisis de la viabilidad de los proyectos.
- Estudios previos de edificación e ingeniería.
- Anteproyectos arquitectónicos y de ingeniería.
- Proyectos Básicos.
- Proyectos de Ejecución.
- Proyectos de Calificación de Actividades.
- Estudios de Seguridad y Salud.
- Seguimiento de expedientes hasta la obtención de las licencias de obras.
- Asesoramiento en inversiones, inmuebles y otros.
- Análisis de procesos de industrialización de la edificación.

**PROYECTOS DE ORDENACIÓN
URBANÍSTICA**

En el ámbito del Planeamiento Urbanístico se han redactado y dirigido trabajos que comprenden desde la redacción de pequeños proyectos de Planes Especiales de Reforma Interior o Estudios de Detalle hasta Propuestas de Ordenación, Planes Especiales o Planes Parciales de Ordenación y también Proyectos de Urbanización de grandes extensiones superficiales, todo ello desde el

**ARCHITECTURAL
AND ENGINEERING PROJECTS**

In the sphere of Architecture & Engineering, we have built from private residences to collective housing and from refurbishment of premises to commercial centers. All these services have been developed in Spain following the latest update of the CTE and the current European regulations, and abroad following the British Standards and the RIBA Work Plan 2020, all under requirements applicable to each project.

**Architectural & Engineering projects
and consultancy services:**

- Project feasibility analysis.
- Preliminary studies.
- Preparation and briefs.
- Concept design.
- Developed design.
- Technical design.
- Product information and Tender documentation.
- Monitoring of files until the building permits are obtained.
- Investment consultancy, real estate advice, and others.
- Process engineering.

URBAN PLANNING

In the sphere of Urban Planning, we have planned from small urban development projects to large master plans, all with respect for the surroundings and the environment to generate sustainable urban land.

**Urban development projects and
consultancy services:**

- Urban feasibility analysis.
- City planning.
- Master planning (PGOU modifications, Sectorization planning).
- Civil Engineering Works (Partial Planning, Special Planning, Detailed Studies).
- Reparcelling projects.

respeto al entorno y al medioambiente para generar suelos urbanos sostenibles.

Proyectos y asesoramientos urbanísticos:

- Análisis de viabilidad urbanística.
- Estudios de ordenación urbanística.
- Proyectos de planeamiento general (modificaciones de PGOU, Planes de Sectorización).
- Proyectos de planeamiento de desarrollo (Planes Parciales, Planes Especiales, Estudios de Detalle).
- Proyectos de repartelación.
- Proyectos de urbanización.
- Seguimiento de expedientes hasta su aprobación.
- Asesoramiento en la gestión de suelos y gestión urbanística.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE OBRAS

En el ámbito de la Supervisión, Control y Dirección de Obras, realizamos servicios que comprenden desde el trabajo de Dirección de Obras de Arquitecto y Arquitecto Técnico hasta el Control de Calidad del Proyecto y el Seguimiento de Control de Costes y Tiempos desde hace más de cuarenta y cinco años.

Dirección y coordinación de obras:

- Dirección y coordinación de obras hasta ocupación.
- Control de calidad.
- Control de costes y tiempos.
- Gestión integrada de proyectos.
- Control de Seguridad y Salud durante la obra.
- Licencias y trámites administrativos.
- Asesoramiento en la contratación de las obras.
- Seguimiento y gestión de las tramitaciones.

- Urban planning projects.
- Urban permits and approvals processing.
- Land consultancy and urban planning advice.

WORK SUPERVISION, CONTROL, AND MANAGEMENT

In the area of Supervision, Control, and Management, we have been providing services ranging from Architect Works Management and Technical Architect to Project Quality Control and Cost and Time Control Monitoring for more than forty-five years.

Works Supervision and Coordination:

- Works supervision and coordination up to handover and close out.
- Quality control.
- Budget and cost management.
- Planning and scheduling.
- Comprehensive project management.
- Works permits and approvals processing.
- Works contract advice.
- Monitoring and management of procedures.



PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO

WORKING PROCEDURES

IDEACIÓN DEL PROYECTO

La fase de inicio de cualquier proyecto es determinante, pues en ella se consideran todos los requerimientos del cliente y se busca de manera creativa la forma de configurarlos mediante una propuesta funcional, que también ha de contemplar los aspectos básicos de carácter estructural, constructivo y relativo a las instalaciones.

PROCESO DE DESARROLLO

Una vez conceptualizado el proyecto, se inicia la fase de desarrollo en la que Asenjo y Asociados asume, de acuerdo con la estructuración especializada de su equipo profesional y desde la experiencia acumulada a lo largo de los años, dar la mayor garantía de calidad en los trabajos a realizar.

CONSULTAS A INGENIERÍA

Durante el proceso de ideación se realizan las consultas con las ingenierías que permiten ajustar determinados aspectos del proyecto antes de proceder a su desarrollo. Para Asenjo y Asociados las colaboraciones con las ingenierías poseen una importancia relevante, pues este intercambio de ideas es necesario para integrar adecuadamente la estructura y las instalaciones en la edificación.

CONTROL DE CALIDAD

Para Asenjo y Asociados es determinante, tanto en el desarrollo de los proyectos como en la ejecución de las obras, establecer un control de tiempos y costes que garanticce un correcto ajuste entre lo proyectado y lo contratado, velando así por la calidad de la ejecución de las obras para optimizar el resultado final.

DISEÑO INTEGRAL

El proceso proyectual en Asenjo y Asociados abarca todas las escalas de la realidad física desde un mirada compleja e interdisciplinar, abordándolo desde la escala territorial y urbana hasta la concepción de los espacios arquitectónicos, sin olvidar el diseño de acabados y cualquier otro elemento que cualifique la vida de las personas, lo que es planteado con un sentido integral del oficio del arquitecto.

PROJECT DESIGN

The initial phase of any project is crucial since it is here that all the client's requirements are considered, and the way to configure them is creatively sought through a functional proposal, which must also consider the basic structural, constructive and installation-related aspects.

DEVELOPMENT PROCESS

Once the project has been designed, the development phase begins. In this, Asenjo y Asociados assumes, following the specialized structure of its professional team and from experience accumulated over the years, to provide the best quality guarantee in the work to be carried out.

ENGINEERING CONSULTATIONS

We consult with the engineering companies that allow us to adjust certain aspects of the project before proceeding with its development during the design process. For Asenjo y Asociados, collaborations with the engineering companies have significant importance since this exchange of ideas is necessary to integrate the structure and installations in the building properly.

QUALITY CONTROL

For Asenjo y Asociados, it is crucial, both in the development of projects and execution of works, to establish a time and cost control that guarantees a correct adjustment between the planned and the contracted, thus ensuring the quality of the implementation of works to optimize the final result.

COMPREHENSIVE DESIGN

The project process in Asenjo y Asociados covers all scales of the physical reality from a complex and interdisciplinary look, approaching it from the regional and urban scale to the conception of architectural spaces, without ignoring the design of finishes and any other element that qualifies people's lives, which is approached from a comprehensive perspective of the architect's craft.

Desde la visión actual de la arquitectura y el urbanismo, Asenjo y Asociados contempla en el desarrollo de sus proyectos los distintos aspectos de la cultura contemporánea, tanto los humanísticos como los tecnológicos, pues se entiende como la forma de procurar el mejor servicio para nuestros clientes. Desde esta perspectiva, además del compromiso ético con nuestros clientes, en todos nuestros proyectos nos planteamos contribuir a la sostenibilidad de nuestro planeta y a la mejora de la calidad de vida de las personas.

VALORACIÓN MEDIOAMBIENTAL

El diseño de espacios libres, tanto públicos como privados, se plantea desde el respeto y mejora del medioambiente, para lo que realizamos estudios ambientales y paisajísticos como parte fundamental de nuestros proyectos. Analizamos en profundidad la relación de la edificación con su entorno, lo que trabajamos desde las distintas disciplinas que puedan ser requeridas en cada caso, tales como el urbanismo, la sociología, la ecología o el arte, todo ello utilizando la naturaleza como parte del diseño para generar espacios de correlación entre el medio natural y lo diseñado, creando así una ciudad más amable.

TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO

En esta época de transición tecnológica entre los sistemas de diseño asistido y otros procedimientos de trabajo con un repositorio de datos interdisciplinar, Asenjo y Asociados ha incorporado, entre otros procedimientos, el uso de la metodología BIM considerándolo como una herramienta imprescindible para un correcto desarrollo del proyecto. Los procedimientos BIM resuelven la coordinación y trazabilidad de la información entre los modelos 3D y la documentación 2D, permitiendo entre otros aspectos la extracción de mediciones o la planificación por fases, así como el desarrollo de trabajos sincrónicos con nuestros colaboradores desde la etapa inicial de los proyectos, permitiendo una coordinación óptima de todo el proceso.

From the modern vision of architecture and urban planning, Asenjo y Asociados considers in the development of its projects the different aspects of contemporary culture, both humanistic and technological, as it is understood as the way to provide the best service to our clients. Therefore, in addition to the ethical commitment to our clients, we aim to contribute to the sustainability of our planet and the improvement of people's quality of life in our projects.

ENVIRONMENTAL ASSESSMENT

The design of open spaces, both public and private, is based on respecting and improving the environment. Thus, we perform environmental and landscape studies as a fundamental part of our projects. We analyze in detail the relationship of the building with its surroundings, which we approach from the different disciplines that may be required in each case, such as urban planning, sociology, ecology, or art, all using nature as part of the design to generate spaces of correlation between the natural environment and the designed, thus creating a friendlier city.

DESIGN TECHNOLOGIES

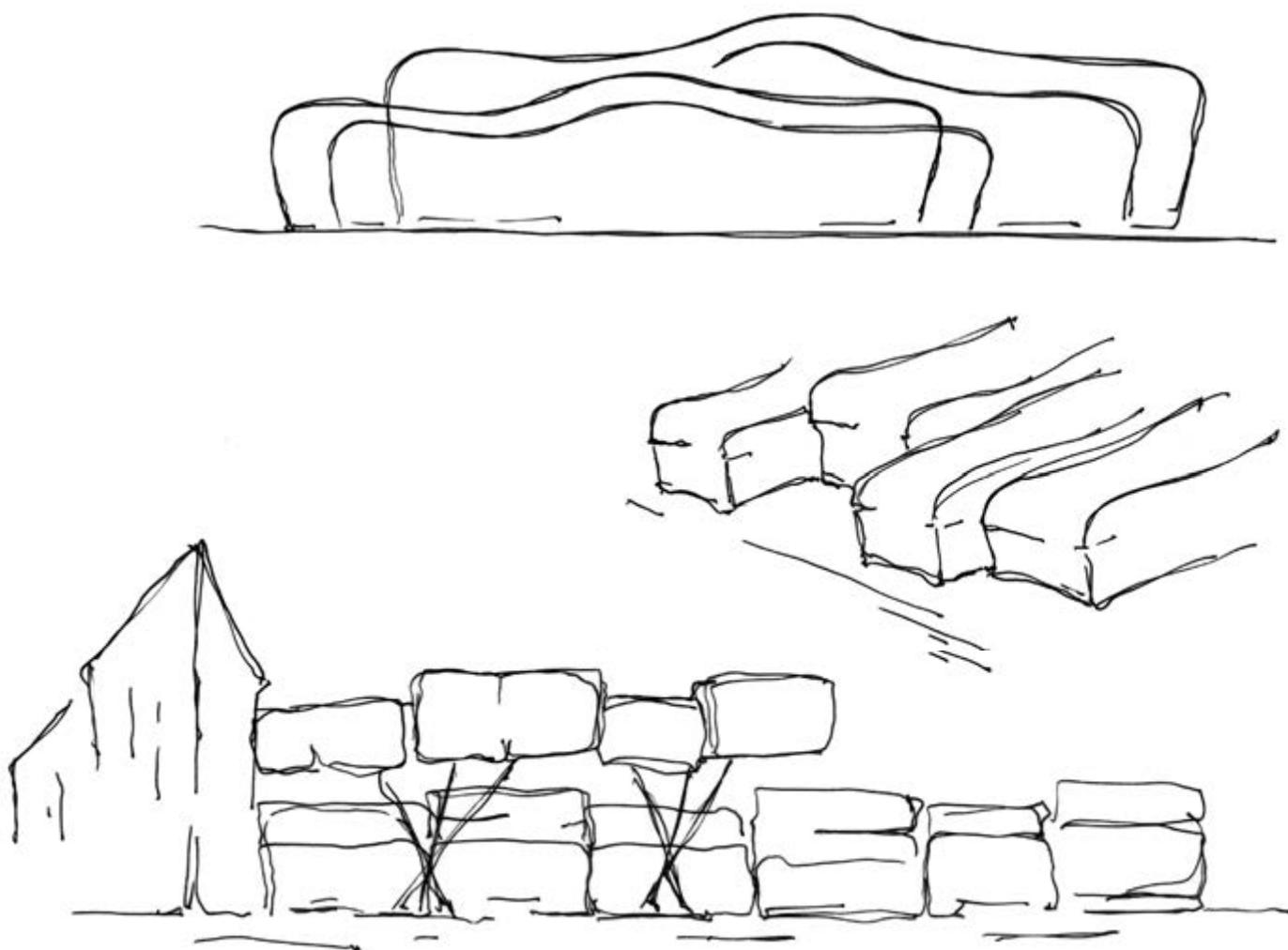
In this era of technological transition between assisted design systems and other work procedures with an interdisciplinary data repository, Asenjo y Asociados has incorporated, among other techniques, the use of BIM methodology, considering it an essential tool for the correct development of the project. BIM procedures solve the coordination and traceability of information between 3D models and 2D documentation, allowing, among other aspects, the extraction of measurements or planning by phases, as well as the development of synchronous work with our partners from the initial stage of the projects, allowing optimal coordination of the entire process.

VISUALIZACIÓN Y REALIDAD VIRTUAL

El desarrollo de un conjunto de técnicas gráficas avanzadas, desde volumetrías básicas hasta un alto grado de realismo, posibilitan el perfeccionamiento de los trabajos en todas las fases del proyecto. La realidad virtual la aplicamos tanto en las etapas básicas para estudios de volúmenes y primeras ideas como en las etapas intermedias para buscar soluciones de acuerdo con los intereses del cliente, hasta llegar a las etapas finales donde permite mostrar de manera artística un resultado fotorrealista detallado que da lugar a una mejor comunicación del proyecto.

VISUALIZATION AND VIRTUAL REALITY

The development of a set of advanced graphic techniques, from basic volumetrics to a high degree of realism, enables the improvement of the work in all project stages. We apply virtual reality both in the primary stages for volume studies and first ideas and in the intermediate steps to find solutions according to the client's interests until reaching the final stages where it allows us to show artistically a detailed photorealistic result that leads to better communication of the project.



CALIDAD Y MEDIOAMBIENTE

QUALITY AND ENVIRONMENTAL POLICY

La calidad obliga al rigor en el proceso de planificación, en la gestión profesional de todos los elementos que confluyen en el diseño y en el desarrollo de proyectos, acordes con el nivel de exigencia de nuestros clientes, sin escatimar esfuerzos en la consecución de los mejores niveles de calidad posibles, dentro de un marco respetuoso con el medioambiente.

Para ello, los principios básicos que siguen nuestra Política de Calidad y Medioambiente se enumeran a continuación:

- Cumplir y mantener el Sistema de Gestión Integrado establecido en la Organización.
- Cumplir con todos los requisitos legales y normativas aplicables a los procesos operativos y medioambientales.
- Adquirir un compromiso con el personal colaborador en su continua formación profesional redundando en una mejora continua de nuestros procesos.
- Velar por la Seguridad Laboral de nuestros trabajadores aportando todos los medios humanos y materiales necesarios para garantizar su integridad.
- Proyectar procurando, en todos los casos, la mejora medioambiental de los espacios y entornos objeto del proyecto.
- Realizar los procesos constructivos minimizando los impactos ambientales y previniendo la contaminación.
- Establecer canales de comunicación entre nuestra organización, proveedores y clientes para cumplir los objetivos de Calidad y conseguir la satisfacción de todas las partes.
- Planificar los procesos identificando los parámetros a controlar para la consecución de objetivos y establecer medidas correctoras en caso de desviaciones no deseadas.
- Mejorar continuamente el sistema de Calidad y de Gestión Medioambiental revisando los procesos para su continua adecuación.

Quality means being rigorous in the planning process and the professional management of all elements of project design and development, in accordance with the degree of demand from our clients. And thus, making every effort to achieve the best possible levels of quality within an environmentally-friendly framework.

For said purpose, the basic principles following our Quality and Environmental Policies are described below:

- To fulfil and maintain the Integrated Management System established in the Organization.
- To comply with all legal requirements and standards applicable to the operational and environmental processes.
- To obtain commitment with staff collaborating by means of continuous professional training, resulting in continuous improvement of our processes.
- To ensure the workplace safety of our workers by providing all the human and material means required for said purpose.
- In all cases, to design to environmentally improve the areas and environments involved in the project.
- To carry out construction processes while minimizing their environmental impact and preventing pollution.
- To establish communication channels between our organization, providers, and clients to reach the quality objectives of the resulting projects and fulfil our client's needs.
- To identify control parameters for reaching objectives when planning processes, and establish corrective means in the case of observing undesirable deviations.
- To continuously improve the Environmental Management and Quality System reviewing processes to ensure their continuous suitability.



EL ESTUDIO EN NÚMEROS

THE STUDIO IN FIGURES

Asenjo y Asociados dentro del panorama nacional es un estudio de tamaño medio, que desde sus inicios ha estado constituido por un equipo profesional comprendido entre veinte y treinta personas, llegando en algunos períodos hasta sesenta profesionales, lo que ha posibilitado desarrollar anualmente del orden de quinientos mil metros cuadrados de suelos ordenados y de sesenta mil metros cuadrados de edificación, considerando de forma conjunta las edificaciones residenciales y de usos terciarios.

Después de más de cuarenta y cinco años de actividad profesional se han ordenado urbanísticamente múltiples suelos de dimensiones diversas, desde grandes extensiones de suelo urbanizable hasta parcelas de suelo urbano, con una superficie total de alrededor de veinticinco millones de metros cuadrados. De igual forma, se han proyectado y construido edificaciones de muy distintas superficies, llevándose a efecto construcciones residenciales por una cuantía de viviendas del orden de quince mil unidades habitacionales y edificaciones de uso terciario y turístico por una extensión superficial del orden de tres millones de metros cuadrados.

Este rango de trabajos se ha desarrollado de forma más o menos sostenida en el tiempo, aunque con las discontinuidades y oscilaciones a las que está sometido el sector en el que los encargos difícilmente son homogéneos, razón por la que la estructura profesional se ha tenido que ir adaptando a las distintas demandas en el tiempo. En la actualidad, el equipo profesional se compone de una treintena de personas que desarrollan proyectos por un valor de facturación del orden de dos millones de euros al año.

Estas actuaciones constituyen una incuestionable experiencia a lo largo de los años en los distintos campos de la actividad profesional y han supuesto para el Estudio de Arquitectura y Urbanismo Asenjo y Asociados un merecido reconocimiento por su dilatada trayectoria profesional.

Asenjo y Asociados is a medium-sized office within the national scene, consisting of a professional team of between twenty and thirty people since its beginnings, reaching up to sixty professionals in some periods. This has enabled the annual development of around five hundred thousand square meters of developed land and sixty thousand square meters of building, considering residential buildings and tertiary uses.

Over more than forty-five years of professional activity have resulted in the urban development of multiple plots of land of diverse dimensions, from large extensions of land for development to plots of urban land, with a total surface area of around twenty-five million square meters. Likewise, buildings of very different surface areas have been designed and constructed, including residential constructions for a total of fifteen thousand housing units and structures for tertiary and tourist use for a surface area of around three million square meters.

This line of work has been developed on a more or less constant basis over time, although with the discontinuities and oscillations to which the sector is exposed: contracts are hardly homogeneous, which is why the professional structure has had to adapt to the different demands over time. Nowadays, the team constitutes around thirty people who develop projects with a turnover of about two million euros per year.

These projects constitute an unquestionable experience over the years in these areas of professional activity and have meant a well-deserved recognition for the Architecture and Urban Planning Studio Asenjo y Asociados for its long professional trajectory.

ESTRUCTURA PROFESIONAL
PROFESSIONAL TEAM

**DIRECCIÓN
MANAGEMENT**

PRESIDENTE Y CEO

PRESIDENT AND CEO

Ángel Asenjo Díaz

ARQUITECTO URBANISTA
ARCHITECT AND URBAN PLANNER

DIRECCIÓN TÉCNICA

DE BÁSICO Y ORDENACIÓN

TECHNICAL MANAGER OF BASIC
AND PLANNING PROJECTS

Raúl Rodríguez Ruiz

ARQUITECTO
ARCHITECT

**DIRECCIÓN TÉCNICA
DE EJECUCIÓN Y OBRAS**

TECHNICAL MANAGER OF EXECUTION
PROJECTS AND CONSTRUCTION WORKS

Elena Sánchez Ibáñez

ARQUITECTA
ARCHITECT

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
Y FINANCIERA**

ADMINISTRATIVE AND FINANCIAL
MANAGEMENT

Miguel Ángel Fernández Asenjo

ECONOMISTA
ECONOMIST

**SECRETARIA DE DIRECCIÓN
SECRETARY OF DIRECTION**

María Dolores Rosado Sierra

ECONOMISTA
ECONOMIST

**RESPONSABLES DE DEPARTAMENTOS
DEPARTMENT MANAGERS**

PLANEAMIENTO Y MEDIOAMBIENTE

PLANNING AND ENVIRONMENTAL POLICY

Pilar Calle Rosales

ARQUITECTA URBANISTA
ARCHITECT AND URBAN PLANNER

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

ARCHITECTURAL DESIGN

Luisa Prieto Álvarez

ARQUITECTA
ARCHITECT

VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

ARCHITECTURAL VISUALIZATION

Rodrigo Martínez Ruiz

ARQUITECTO
ARCHITECT

EJECUCIÓN Y CONTRATACIÓN

IMPLEMENTATION AND PROCUREMENT

José García Ruiz

ARQUITECTO
ARCHITECT

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE OBRAS

WORKS SUPERVISION AND COORDINATION

Mario Arcas Blanes

ARQUITECTO
ARCHITECT

CONTROL Y CALIDAD

CONTROL AND QUALITY

Luis Reviriego Gómez

ARQUITECTO TÉCNICO
TECHNICAL ARCHITECT

DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO

DOCUMENTATION AND ARCHIVE

Enrique Bravo Lanzac

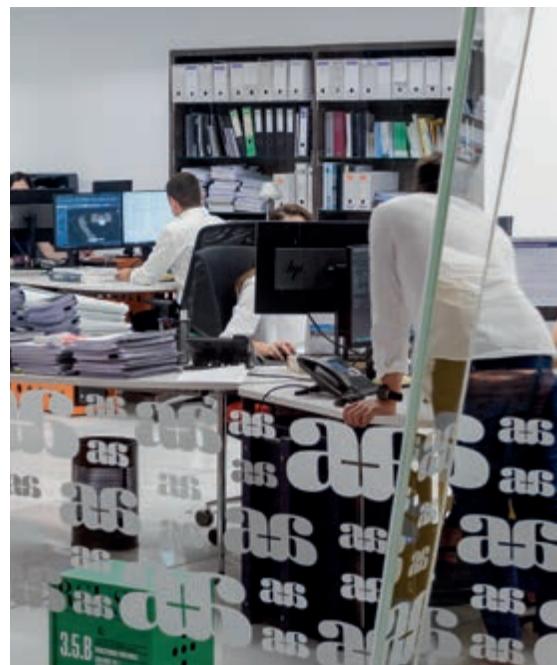
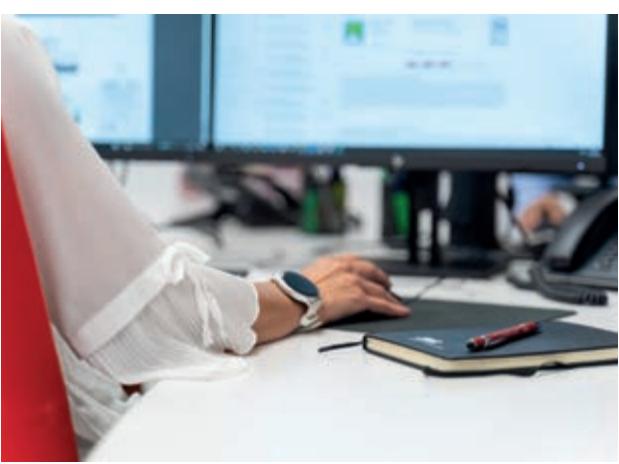
ARQUITECTO
ARCHITECT

INFORMÁTICA Y REPRODUCCIÓN

COMPUTING AND REPRODUCTION

Ricardo Santos Campos

TÉCNICO INFORMÁTICO
IT



CLIENTES DESTACADOS

FEATURED CLIENTS

PROMOTORAS REAL ESTATE

**PROYECTOS Y OBRAS
DE MARBELLA (PYOMAR), S. A.**
MARBELLA · Avenida Playas del Duque s/n.

NEINOR HOMES, S. A.
BILBAO · Calle Ercilla 24.
MÁLAGA · Calle Marqués de Larios 4.

**AELCA DESARROLLOS
INMOBILIARIOS, S. L.**
MADRID · Calle Padilla 30.
MÁLAGA · Calle Eslava 14.

AQ ACENTOR DEVELOPMENT, S. L.
MADRID · Paseo de la Castellana 259.
MÁLAGA · Avenida de las Américas 3.

MOMENTUM REAL ESTATE, S. L.
MADRID · Calle Orense 58.
MÁLAGA · Calle Pirandello 6.

**VÍA CÉLERE DESARROLLOS
INMOBILIARIOS, S. A.**
MADRID · Calle Ulises 16-18.
MÁLAGA · Calle Mauricio Moro Pareto 2.

GRUPO SANDO, S. L.
MÁLAGA · Avenida Ortega y Gasset 112.

SOCIEDAD FINANCIERA Y MINERA, S. A.
MÁLAGA · Carretera de Almería km 8.

LIDL SUPERMERCADOS, S. A. U.
MÁLAGA · Avenida José Ortega y Gasset s/n.

FACCSA-PROLONGO, S. A.
MÁLAGA · Plaza Prolongo 1, Cártama-Estación.

VELERÍN INVERSIONES, S. L.
MARBELLA · Avenida Miguel Cano 6.

ALHIQUE, S. A.
MÁLAGA · Calle Martínez 12.

**ALISEDÀ SERVICIOS DE GESTIÓN
INMOBILIARIA, S. L. U.**
MADRID · Paseo de la Castellana 280.

**ONCISA PROMOCIONES SERVICIOS
INMOBILIARIOS, S. L.**
MADRID · Calle Albacete 3.
MÁLAGA · Avenida de las Américas 3.

TINO STONE GROUP, S. A.
ALMERÍA · Polígono Rubira Sola s/n, Macael.

GENERAL DE GALERÍAS COMERCIALES, S. A.
MARBELLA · Carretera de Ojén s/n. P. C. La Cañada.

**YAGO SCHOOL.
COLEGIO BILINGÜE DE CASTILLEJA, S. L.**
SEVILLA · Avenida Antonio Mairena 54,
Castilleja de la Cuesta.

SUBA PROYECTOS COMPARTIDOS, S. L.
MÁLAGA · Plaza de la Malagueta 2.

INMOBILIARIA ALHAMBRA, S. L. U.
MADRID · Calle Serrano 6.

GLOBALIA CORPORACIÓN EMPRESARIAL, S. A.
MALLORCA · Carretera Arenal-Llucmajor km 21,5,
Llucmajor.

**ADMINISTRACIONES
Y ORGANISMOS PÚBLICOS
PUBLIC AUTHORITIES**

**AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA /
MALAGA CITY COUNCIL**

PROMÁLAGA, S. A.

**GOBIERNO DE RIVERS STATE (NIGERIA) /
RIVERS STATE GOVERNMENT (NIGERIA)**

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA /
UNIVERSITY OF MALAGA**

**CONSORCIO DE TRANSPORTE
METROPOLITANO DEL ÁREA DE MÁLAGA /
METROPOLITAN TRANSPORT CONSORTIUM
OF THE AREA OF MALAGA**

**PARQUE TECNOLÓGICO DE ANDALUCÍA · PTA
/ MALAGA TECHPARK**

COLABORADORES PROFESIONALES

PROFESSIONAL COLLABORATORS

Nuestro estudio se apoya en una amplia red de colaboradores externos, con una dilatada experiencia en sus ámbitos especializados, que contribuyen a optimizar los resultados en cada uno de los proyectos.

Our studio relies on a wide network of external collaborators with extensive experience in their specialized fields, who contribute to optimize the results of each project.

ESTEYCO, S. A.

Consultoría de Arquitectura Civil e Ingeniería.

Civil Architecture and Engineering consulting company.

CALCONSA XXI, S. L.

Ingeniería especializada en Cálculo de Estructuras, Cimentaciones e Informes de Patologías.

Engineering specialized in Structural Calculations, Foundations, and Pathology Reports.

ESTUDIO DUARTE ASOCIADOS, S. L. P.

Consultoría de Estructuras para Edificación.

Building Structures consulting company.

CALCULAZ ARQUITECTOS, S. L.

Ingeniería especializada en Cálculo de Estructuras e Instalaciones.

Engineering specialized in Structures and Installations Calculation.

CQD INGENIERÍA, S. L. P.

Ingeniería especializada en Cálculo de Estructuras e Instalaciones.

Engineering specialized in Structures and Installations Calculation.

ESTUDIO 7 SOLUCIONES

INTEGRALES, S. L.

Consultoría de Ingeniería de Obra Civil.

Civil Works Engineering consulting company.

MAINAKE TOPOGRAFÍA

Estudios y levantamientos topográficos.

Topographical studies and surveys.

IRTENE, S. L.

Ingeniería especializada en Estudios y Proyectos Hidráulicos.

Engineering specialized in Hydraulic Studies and Projects.

LYNKA, S. L.

Consultoría especializada en Instalaciones de la Edificación.

Consulting company specialized in Building Installations.

SFERA PROYECTO AMBIENTAL, S. L.

Consultoría especializada en Estudios Ambientales.

Consulting company specialized in Environmental Studies.

PROYECTOS TEL

Consultoría especializada en Telecomunicaciones.

Consulting company specialized in Telecommunications.

MAQUETAS TECH

Especialistas en maquetas arquitectónicas.

Architectural model specialists.





ASENJO Y ASOCIADOS

Plaza de la Malagueta, 2
29016 Málaga
Spain
+34 952 224 225/6
asenjo@asenjo.net
www.asenjo.net

CRÉDITOS

CREDITS

EDICIÓN

EDITION

© Asenjo Arquitectos Asociados, S. L. P., 2023

TEXTOS

TEXT

Ángel Asenjo Díaz

Enrique Bravo Lanzac

TRADUCCIONES

TRANSLATION

Catherine Blakeman

Carla Fernández Melendres

FOTOGRAFÍAS

PHOTOGRAPHY

Fernando Alda

Fer Gómez

Domingo Mérida

José Oyarzábal

Antonio Rubio

Ricardo Santoja

DISEÑO

DESIGN

Antonio Herráiz

MAQUETACIÓN

LAYOUT

Fran Barrionuevo

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN

PRINTING AND BINDING

Gráficas Urana

© de los textos, sus autores

© of texts and authors

© de las fotografías, sus autores

© of photographs and authors

Depósito Legal / legal deposit: MA 1848-2023

ISBN: 978-84-09-54599-5

ASENJO Y ASOCIADOS

A&A

ASENJO Y ASOCIADOS
WWW.ASENJO.NET