



ASENJO Y ASOCIADOS ARQUITECTURA RESIDENCIAL
1974-2021 HOUSING ARCHITECTURE



ARQUITECTURA RESIDENCIAL
HOUSING ARCHITECTURE
1974-2021



ASENJO Y ASOCIADOS

ARQUITECTURA RESIDENCIAL / HOUSING ARCHITECTURE

1974-2021

A&A



Llevamos más de cuarenta y cinco años dibujando líneas en el espacio y en el tiempo. Estas líneas nos permiten mirar de forma reflexiva nuestro reciente pasado y aprender de él para mejorar de forma continuada nuestros proyectos. Nos paseamos por estas líneas jugando con el pasado, el presente y el futuro y sentimos que continuamos aprendiendo todos los días, lo que nos invita a pensar que nos encontramos muy lejos del final de las mismas. Miramos con ilusión el futuro y estamos convencidos de que nos quedan muchas historias por proyectar y construir, lo que nos lleva a pensar sobre todo en los destinatarios de nuestros proyectos, a los que queremos hacerles partícipes de nuestra manera de entender la arquitectura, a través de la que siempre procuramos crear espacios para alcanzar la más adecuada forma de vida.

ÁNGEL ASENJO / PRESIDENTE

We have been drawing lines in space and time for more than forty-five years. These lines allow us to look reflectively at our recent past and learn from it to constantly improve our projects. We walk along these lines playing with the past, the present, and the future, and we feel that we continue to learn every day, which invites us to think that we are far from the end of them. We look forward to the future, and we believe we still have many stories to design and build. We want to make our clients participants of our projects and our understanding of architecture, through which we always try to create spaces to achieve the most appropriate way of life.

ÁNGEL ASENJO / PRESIDENT

SUMARIO

SUMMARY

11 CINCO DÉCADAS PROYECTANDO VIVIENDAS

FIVE DECADES
OF HOUSING DESIGN

17 PROYECTOS RESIDENCIALES HOUSING PROJECTS

19 **OBRA RECIENTE**
RECENT WORKS
2016-2021

69 **OBRA DESTACADA**
NOTABLE WORKS
1974-2015

115 RELACIÓN DE PROYECTOS RESIDENCIALES LIST OF HOUSING PROJECTS

121 ARQUITECTURA RESIDENCIAL Y DESARROLLO SOCIAL RESIDENTIAL ARCHITECTURE AND SOCIAL DEVELOPMENT

125 ASENJO Y ASOCIADOS



CINCO DÉCADAS PROYECTANDO VIVIENDAS

FIVE DECADES OF HOUSING DESIGN

El Estudio de Arquitectura y Urbanismo Asenjo y Asociados fue fundado por Ángel Asenjo hace más de cuarenta y cinco años, llegando a contar en el presente con un equipo profesional formado por más de veinte arquitectos e ingenieros, así como otros profesionales, hasta completar la treintena de personas. La apuesta por una estructura empresarial y por el trabajo en equipo ha permitido realizar una gran cantidad y variedad de trabajos profesionales, asumiendo con éxito los más diversos proyectos tanto en el plano de la arquitectura como del urbanismo. Independientemente de realizar actuaciones en todas las áreas de la disciplina en este documento se presta atención a la producción residencial del Estudio, reseñando una serie de proyectos desarrollados a lo largo del tiempo, con una amplia variedad de ordenaciones y tipologías, lo que de alguna forma puede ser útil para comprender la evolución residencial de Málaga y su provincia durante estos últimos cuarenta y cinco años.

Durante los primeros años de andadura del Estudio, una vez instalado Ángel Asenjo en Málaga a finales del año 1974, destacan las colaboraciones con los estudios de los arquitectos José Serrano-Suñer y Antonio Miró, donde asume la dirección de las obras de varias viviendas y conjuntos residenciales ubicados entre otras urbanizaciones en Nueva Andalucía en Marbella; y en paralelo, realiza sus primeros encargos a título personal en su ciudad natal. De este período de iniciación, que se extiende desde 1975 a 1980, destacan una serie de edificios en altura, particularmente los edificios Horizonte (1976-82) y Villa Trini (1977-81) en Málaga y Pizarro (1976-81) en Cáceres, donde se exploran las posibilidades de la geometría hibridando el aprendizaje de los maestros españoles con los aires brutalistas que se irradiaban por toda Europa.

Después de la etapa inicial se constituye entre los años 1981 y 1990 el período de consolidación del Estudio, afianzando la presencia en la ciudad de Málaga y apostando por formar un amplio equipo profesional, lo que permite desarrollar proyectos urbanos en

Asenjo y Asociados is an Office focused on Architectural and Urban Planning founded by Ángel Asenjo over forty-five years ago. At present, the office is comprised of a highly qualified team of more than twenty architects and engineers, who, in addition to other experts, make a total of thirty people. The commitment to a business structure and teamwork has led to accomplish many projects, thus successfully facing the most diverse activities, both in architecture and urban planning. In addition to carrying out works in all areas of the profession, this document pays attention to the residential production of the Office, outlining a series of projects developed over time, with a wide variety of arrangements and typologies, which in some way can be helpful to understand the housing evolution of Malaga and its province over the last forty-five years.

Once Ángel Asenjo settled in Malaga in 1974, the first works of the office focused mainly on housing complexes. He collaborated with architects José Serrano-Suñer and Antonio Miró in Marbella, where he was the architect director of several houses and residential complexes located in Nueva Andalucía, among other residential areas. At the same time as working with his masters, Asenjo took on his first residential assignments in his hometown. From the initiation period, which lasted from 1975 to 1980, the works that stand out are the Horizonte Building (1976-82) and the Villa Trini Building (1977-81) in Malaga, and the Pizarro Building (1976-78) in the city of Cáceres. In these works, Asenjo explored the possibilities of geometry by hybridizing the lessons of the Spanish masters with the brutalist airs that radiated throughout Europe.

After the initial period, the consolidation of the office took place between 1981 and 1990, strengthening the presence in the city of Málaga and creating a solid professional team. During this decade, the office carried out projects in the city and the province of Málaga that propose compact structures with geometry-based designs with a significant tectonic presence. Among these housing proposals stand out the Paseo Marítimo 23 Building

la ciudad y en la provincia de Málaga que continúan proponiendo arquitecturas compactas con resoluciones basadas en la geometría y con una fuerte presencia tectónica. Entre estas propuestas residenciales sobresalen el Edificio Paseo Marítimo 23 (1980-82) y el conjunto Los Ramos (1979-83) en Málaga y el conjunto San Enrique (1980-1982) en Marbella, en el que se prestó especial atención al diseño de los espacios comunes.

De forma paralela, a lo largo de la Costa del Sol, también se desarrollan otros conjuntos residenciales de baja densidad que investigan lenguajes basados en la construcción tradicional con fuertes tintes mediterráneos, apostando así por un reencuentro entre arquitectura y paisaje en sintonía con la revisión de la modernidad asumida desde la periferia nórdica. Despuntan en esta línea los conjuntos Pueblo Rocío (1983-86) y Hacienda Condemar (1987-92) en Vélez-Málaga, y parte de los conjuntos de Torre Real (1980-84) y Puerto Banús (1983-86) en Marbella. A lo largo de esta primera década también son reseñables una serie de viviendas unifamiliares de acusadas geometrías en cubierta y caracterizadas por un empleo sincero de los materiales.

Entrada la década de los noventa el Estudio comienza un período de búsqueda de nuevas formas que sucede en paralelo a la adaptación de la estructura profesional a los retos de la transición tecnológica de fin de siglo. El panorama residencial está protagonizado por conjuntos diseminados a lo largo de toda la Costa de Sol donde priman las áreas comunes y las zonas ajardinadas. En Torremolinos, destacan los conjuntos Los Manantiales (1989-92) y Barbarela (1994-99); en Marbella, se desarrollan varias fases del conjunto Playas del Duque (1982-2003), uno de los complejos turísticos más singulares de la costa; y en Málaga, los conjuntos Teatinos R.6 (1997-2002) y Coronas Teatinos (1998-2003). En estos años también se realiza un gran número de promociones de protección oficial en las que se pone énfasis en diseñar espacios

(1980-82) and the Los Ramos complex (1979-83) in Malaga, and the San Enrique complex (1980-82) in Marbella, in which the design of the common spaces received special attention.

At the same time, along the Costa del Sol, other low-density residential complexes are carried out. They explore languages based on traditional construction with strong Mediterranean touches, opting for a reencounter between architecture and landscape in tune with the revision of modernity assumed from the Nordic periphery. The following buildings stand out in this line: El Morlaco (1984-87) in Malaga, the Pueblo Rocío (1983-86) and Hacienda Condemar (1987-92) complexes in Velez-Málaga, and part of the Torre Real (1980-84) and Puerto Banús (1983-86) complexes in Marbella. Throughout the first decade, a series of single-family houses with pronounced roof geometries characterized by a genuine use of materials is also noteworthy.

In the 1990s, the Office entered a period of searching for new forms and therefore formed multidisciplinary professional teams to provide adequate responses to the challenges foreseen by the technological transition at the end of the century. The residential panorama consists of complexes scattered along the Costa del Sol, where common and garden areas are paramount. In Torremolinos, the Los Manantiales (1989-92) and Barbarela (1994-99) complexes stand out; in Marbella, several stages of the Playas del Duque (1982-2003) were developed, a unique resort complex on the coast; and in Malaga, the Teatinos R.6 (1997-2002), and the Coronas Teatinos (1998-2003) complexes deserve special mention. There is also a predominance of government-sponsored developments that strive to design quality domestic spaces regardless of the material possibilities during these years.

The first decade of the century opened a new era of plastic experimentation marked by an emphasis on the typological study and its different responses in the volumetric configuration of the project. In these years, compact and free-standing works proliferate, generating attractive residential proposals in

domésticos de calidad con independencia de las posibilidades materiales.

La primera década del siglo XXI abre una nueva etapa de experimentación plástica marcada por el énfasis en el estudio tipológico y sus distintas respuestas en la configuración volumétrica del proyecto. En estos años abundan los ejercicios compactos y exentos que generan interesantes propuestas residenciales en el ensanche de Teatinos, tales como los conjuntos Valltea (1999-2003), Atenea (2001-05) y Forum (2002-09), y en el Paseo Marítimo de Poniente, como los edificios Pacífico R.8-R.9 (2002-05) y Puertamar (2003-07), donde se llevan al límite las posibilidades del trabajo con el ladrillo visto.

En paralelo, se incorporan novedosos sistemas constructivos que suman tecnología a la envolvente y aumentan su eficiencia energética. En esta línea se enmarcan el Edificio Auditorium (2003-09), en el Paseo Marítimo Antonio Machado, vestido con una compleja fachada trasventilada de mármol crema, y los conjuntos Altea (2004-08) y La Rosa (2006-11) en los que se exploran las posibilidades de los nuevos materiales metálicos, cerámicos y plásticos aplicados a fachadas.

Tras este período de rápido crecimiento, caracterizado por una actividad intensiva y ciertamente frenética, el Estudio sufrió una importante desaceleración como consecuencia de la crisis económica que se inició en 2007, y que colapsó casi por completo la actividad inmobiliaria en el país. Esta situación fue un revulsivo para mirar al exterior y comenzar un proceso de internacionalización en África, donde se proyectaron distintas actuaciones urbanísticas, educativas y una serie de ordenaciones residenciales para la Universidad de Rivers (2010) en Nigeria, que no llegaron a desarrollarse.

El período actual arranca hace un lustro y está fuertemente marcado por la recuperación económica y el regreso de la inversión inmobiliaria, principalmente, por parte de grandes promotoras nacionales y fondos

the Teatinos expansion, such as the Valltea (1999-2003), Atenea (2001-05), and Forum (2002-09) complexes, and Don Juan (2001-05), and in the Paseo Marítimo de Poniente, the Pacífico R.8-R.9 (2002-05) and Puertamar (2003-07) buildings, where the possibilities of working with facing brick are taken to the limit.

At the same time, new construction systems are being incorporated into the building to add technological features to the envelope and increase its energy efficiency. In this trend are the Auditorium Building (2003-29), on Paseo Marítimo Antonio Machado, with its sophisticated ventilated façade of cream marble, and the Altea (2004-08) and La Rosa (2006-11) complexes, in which the possibilities of new metallic, ceramic, and plastic materials applied to façades are explored.

After this period of rapid growth, characterized by an intensive and indeed frenetic activity, the office suffered a significant slowdown due to the visible effects of the economic crisis that started in 2007, which almost wholly collapsed the real estate activity in the country. This situation was a catalyst to look abroad and begin an internationalization process in Africa, successfully resolved by obtaining the award of the urban planning and architectural design of the University of Rivers (2010) in Port Harcourt in Nigeria, which never came to be developed.

The current period started five years ago and is strongly marked by the economic recovery and real estate investment return, mainly by large national developers and international investment funds. In this context, given its potential, the province of Málaga stands out for national and international investors who are interested in a second residence in the south of Europe. Likewise, the city of Malaga is one of the most popular urban destinations due to its cultural and gastronomic offer and excellent climate. This high demand for housing translates into the planning of new urban developments and the promotion of large residential complexes in recently revitalized strategic urban

de inversión internacionales. En el contexto presente, la provincia de Málaga, debido a su potencial, despunta para los inversores, tanto nacionales como internacionales, que buscan una segunda residencia al sur de Europa; destacando, la ciudad de Málaga como uno de los destinos urbanos más solicitados por su oferta cultural y gastronómica y por las bondades de su clima. Esta alta demanda de viviendas se traduce en la planificación de nuevas ordenaciones urbanísticas y en la promoción de grandes complejos residenciales situados en zonas urbanas estratégicas recientemente revitalizadas, como sucede en los casos de los conjuntos Sky Garden (2016-21) en Teatinos y Santa Rufina (2018-23) en La Princesa, entre otros.

La nómina de proyectos desarrollados en estos últimos años aporta soluciones en base a geometrías puras que se articulan mediante secuencias ordenadas de planos horizontales y verticales, destacando los conjuntos Albatros (2014-23) en Marbella, Limonar Garden (2016-21) y Serena Homes (2018-22) en Colinas del Limonar y Reserva del Rincón (2017-22) y Azaleas (2018-21) en Rincón de la Victoria. El color blanco y las formas abstractas que predominan en estas arquitecturas conectan con la imagen de modernidad, a la vez que el entendimiento del lugar favorece la incorporación de estructuras voladas que aportan sombra a los espacios exteriores, reforzando el modo de vida condicionado por el clima mediterráneo. La oferta de vivienda actual se caracteriza por la variedad de equipamientos y zonas comunes, así como por la incorporación de generosos espacios exteriores como prolongación de las viviendas, tan demandados hoy día.

En la actualidad, Asenjo y Asociados representa una de las trayectorias más sólidas en el ejercicio de la arquitectura residencial en la ciudad de Málaga, habiendo contribuido con su trabajo a configurar a lo largo de casi cinco décadas la imagen de la ciudad y, también de forma destacada, determinados entornos de la Costa del Sol.

areas, such as the Sky Garden (2016-21) in Teatinos and Santa Rufina (2018-23) in La Princesa, among others.

The list of projects designed in recent years provides solutions based on pure geometries articulated through ordered sequences of horizontal and vertical planes, in which stand out the Albatros (2014-23) housing developments in Marbella; Limonar Garden (2016-21) and Serena Homes (2018-22) in Colinas del Limonar; and the Reserva del Rincon (2017-22) and Azaleas (2018-21) in Rincón de la Victoria. The white color and the abstract forms that predominate in these buildings connect with the image of modernity, while the understanding of the place favors the incorporation of cantilevered structures that provide shadow to the outdoor spaces, reinforcing the way of life influenced by the Mediterranean climate. The current housing offer includes a variety of facilities and common areas and generous outdoor spaces as an extension of the homes, which are so much in demand nowadays.

Today, Asenjo y Asociados represents one of the most solid trajectories in the exercise of architecture in Malaga, having contributed with its work to shape the image of the city over five decades and, also prominently, certain areas of the Costa del Sol.



PROYECTOS RESIDENCIALES

HOUSING PROJECTS

En este catálogo se aborda de forma particular la arquitectura residencial desarrollada por el Estudio Asenjo y Asociados durante más de cuarenta y cinco años, compuesta por una amplia nómina de conjuntos residenciales plurifamiliares, conjuntos de agrupadas y viviendas unifamiliares. En el caso de la ciudad de Málaga destacan, especialmente, edificios exentos en áreas de renovación de la ciudad consolidada y grandes conjuntos residenciales en manzana cerrada en zonas de ensanche; mientras que a lo largo de la franja litoral de la Costa del Sol sobresale un nutrido número de complejos con una clara vocación turística, caracterizados por amplias zonas de esparcimiento y jardines cuidadosamente diseñados.

This catalog mainly addresses the residential architecture developed by the Office of Asenjo y Asociados for more than forty-five years, composed of a wide range of multi-family housing, terrace houses, and detached houses. In the case of the city of Malaga, especially noteworthy are the free-standing buildings in areas of renovation of the consolidated city and large residential complexes in closed blocks in areas of urban expansion. At the same time, along the Costa del Sol coastline, there are many complexes with a clear tourist vocation, characterized by large recreational areas and carefully designed gardens.

OBRA RECIENTE
RECENT WORKS
2016-2021

SKY GARDEN

Al norte de la Ciudad de la Justicia se ubica este conjunto residencial que asume un importante papel urbano como puerta de entrada al Campus Universitario de Teatinos. La ordenación del bulevar Louis Pasteur definió dos volúmenes edificatorios simétricos y de traza curva, la actuación corresponde al volumen sur, como transición entre la sección viaria urbana y el desarrollo ajardinado del bulevar a su paso por el campus.

Dos bloques independientes, uno lineal y otro en esquina, emergen sobre un basamento continuo en planta baja que sigue las trazas de la ordenación y sobre el que se ubica una planta diáfana, caracterizada por su tratamiento orgánico, que alberga el acceso a los portales, áreas de esparcimiento y juegos, jardines y piscina. El bloque lineal forma un arco de gran radio, quedando las fachadas definidas por una modulación de paneles de GRC de colores tierras y terracotas. El de esquina presenta fachadas convexas, resueltas con un aplacado de travertino, que se agudizan en el extremo configurando la imagen de una gran proa que otorga un fuerte protagonismo al edificio en el paisaje urbano. La cubierta se destina para uso recreativo comunitario, con zonas para el descanso, solárium y una piscina de nado desbordante, aprovechando las privilegiadas vistas panorámicas de la ciudad.

This housing complex is located north of the Ciudad de la Justicia and assumes an essential urban role as a gateway to the Teatinos University Campus. The urban planning of the Louis Pasteur boulevard established two symmetrical building volumes with a curved layout, corresponding to the southern volume, as a transition between the urban road section and the landscaped development of the boulevard as it passes through the campus.

Two independent blocks, a linear and a corner block emerge on a solid base on the first floor, which follows the layout of the building. On top of this, there is an open floor plan characterized by its organic design, which contains access to the entrance, recreation and playing areas, gardens, and a swimming pool. The linear block forms a large radius arch, with the façades defined by modulation of earth-colored and terracotta-colored GRC panels. The corner block has convex façades, with travertine paneling, which become more pronounced at the end, creating the image of a large bow that gives the building a leading role in the urban landscape. The rooftop is intended for communal recreational use, with rest areas, solarium, and an infinity swimming pool, taking advantage of the privileged panoramic views of the city.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2016-2021

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Teatinos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Momentum Real Estate, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

78.597 m²

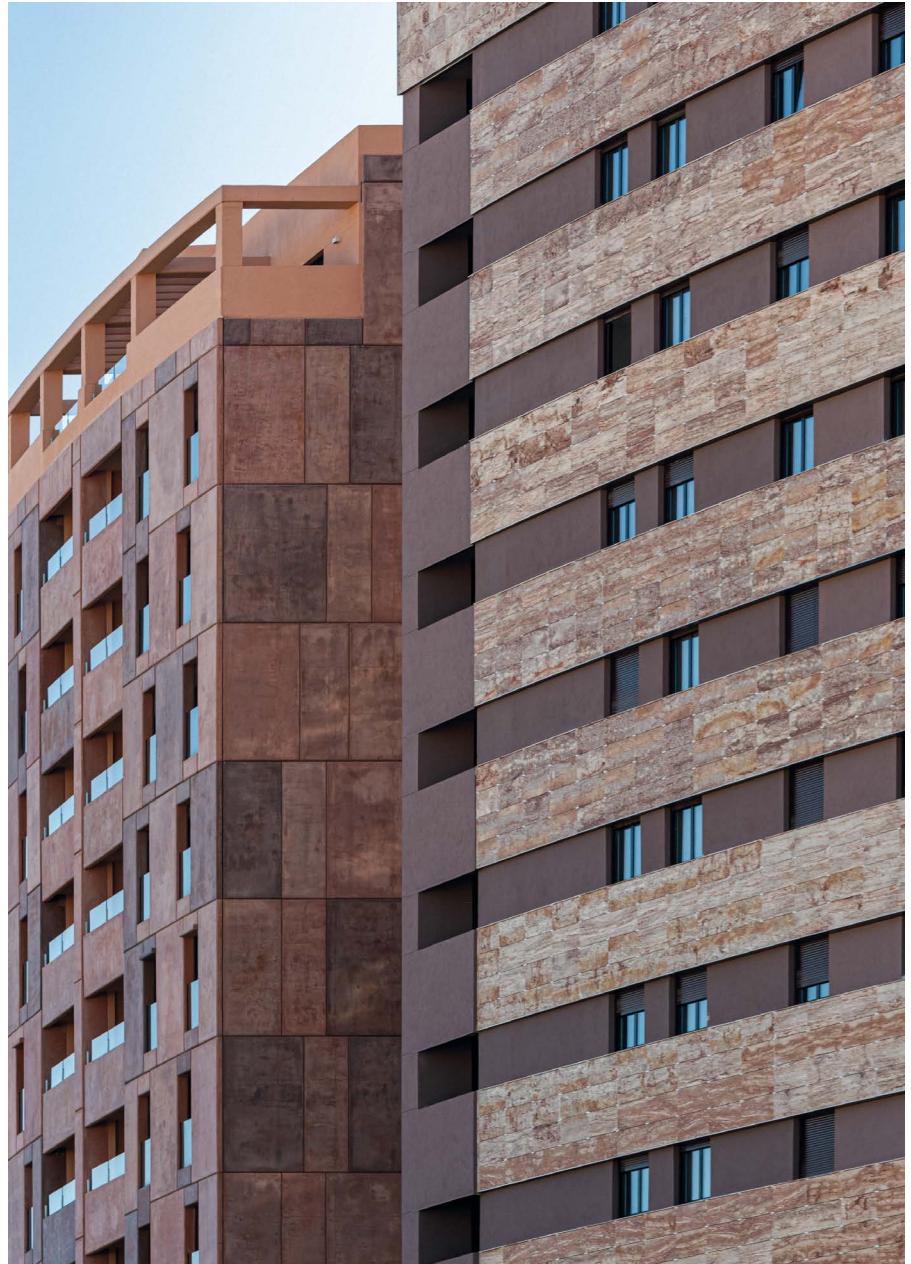
N.^o VIVIENDAS | UNIDADES / N.^o HOUSING | UNITS

320

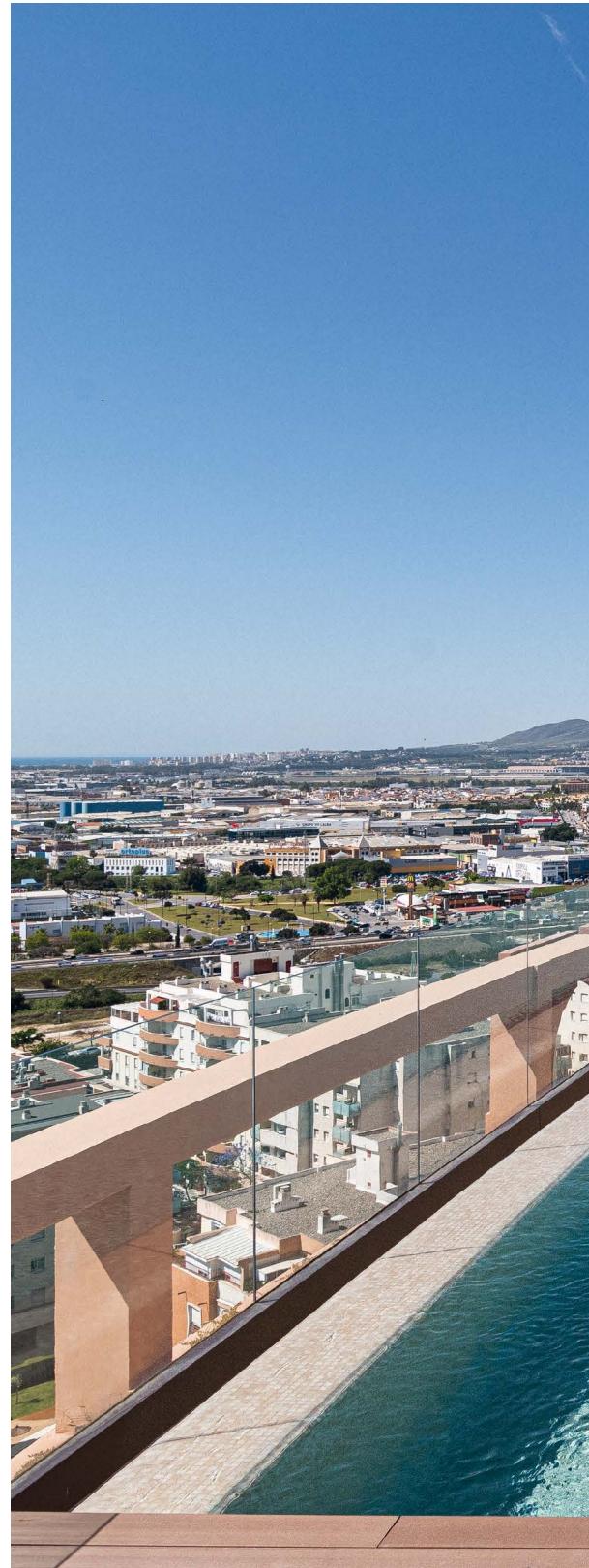
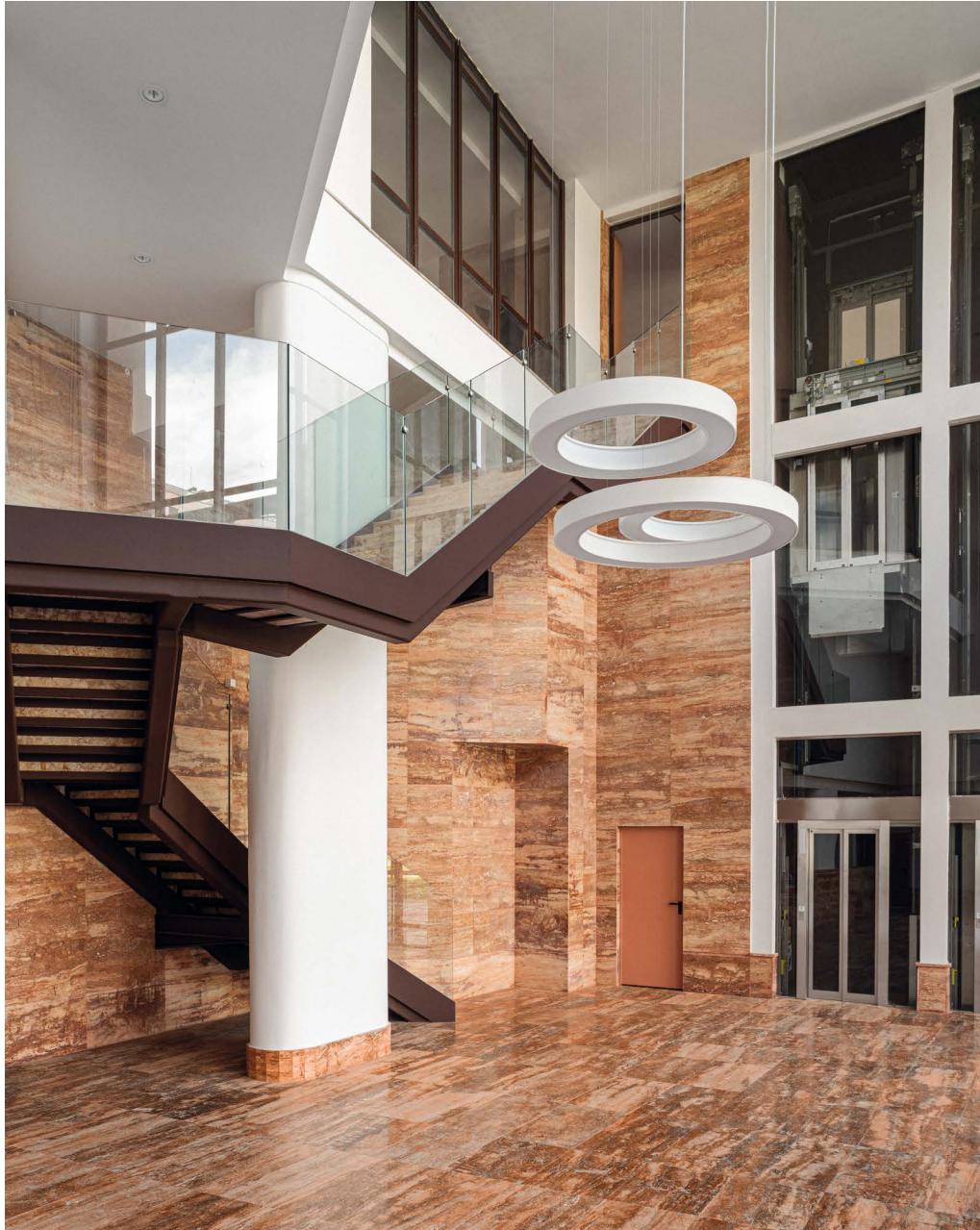


SKY GARDEN





SKY GARDEN





LIMONAR GARDEN

En la nueva zona residencial de Colinas del Limonar, situada en la zona este y al norte del histórico barrio de El Limonar, se emplaza este conjunto que apuesta por un modelo de baja densidad. Una serie de bloques aislados se escalonan sobre la topografía creando distintos espacios ajardinados donde se ubican los usos comunitarios. La arquitectura, inspirada en los postulados del Grupo FIVE, resuelve las volumetrías mediante una secuencia ordenada de planos horizontales y verticales enmarcados por elementos portantes y volados que provocan sugerentes variaciones en los alzados y generan interesantes espacios exteriores a doble altura. El color blanco refuerza la imagen de modernidad y mediterraneidad del proyecto.

Located in the new residential area of Colinas del Limonar, to the east and north of the historical neighborhood of El Limonar, is this low-density complex. A series of isolated blocks are staggered over the terrain, thus creating different garden areas where the communal spaces are located. The architecture, inspired by the principles of the FIVE Group, proposes an orderly sequence of horizontal and vertical levels framed by load-bearing and cantilevered elements, creating evocative variations in the elevations and generating attractive double-height outdoor spaces. In addition, the white color reflects the modern and Mediterranean image of the project.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2016-2021

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Colinas del Limonar, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Momentum Real Estate, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

17.512 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

45









Este conjunto se inserta en un área de expansión residencial de Nueva Andalucía con una fuerte impronta urbana. La propuesta plantea dos volúmenes simétricos en L que cierran la manzana al suroeste, liberando el espacio interior para zonas ajardinadas, completando así la ordenación urbana iniciada con el complejo residencial Albatros VI-VII, situado al norte. Desde un lenguaje contemporáneo se consigue dar unidad a la propuesta, apostando por una arquitectura rotunda y funcional configurada a través de volúmenes con referencias a las formas prismáticas y blancas de la arquitectura vernácula de tradición mediterránea. Las esquinas de la manzana se achaflanan en las primeras alturas, escalonándose progresivamente hasta las últimas plantas para reconstruir el ángulo recto de forma virtual y simétrica, construyendo una geometría ingravida de agudos ángulos que le otorgan al conjunto un importante protagonismo urbano.

Partiendo de una revisión de la vivienda estándar se plantean tipologías de dos, tres y cuatro dormitorios que ofrecen una alta variedad de respuestas de acuerdo con las demandas solicitadas en la zona. Las viviendas se complementan con generosas terrazas configuradas por medio de elementos superpuestos que generan un equilibrio de formas que otorgan carácter escultórico al proyecto.

This complex is located in an area of residential growth in Nueva Andalucía with a marked urban character. The project proposes two symmetrical L-shaped volumes that close the block to the southwest, freeing the interior space for garden areas, thus completing the urban planning initiated with the Albatros VI-VII residential complex, located to the north. From a modern language point of view, we provided unity to the project, opting for a robust and functional architecture configured through volumes with references to the prismatic and white forms of the vernacular architecture of the Mediterranean tradition. The block corners are chamfered in the first floors, gradually staggering up to the top floors to recreate virtually and symmetrically the right angle, building a weightless geometry of sharp angles that give the complex an attractive urban prominence.

The project is based on a revision of the standard housing typologies of two, three, and four bedrooms that offer a wide variety of responses following the demands of the area. The housing units are complemented by spacious terraces configured using superimposed elements that generate a balance of shapes that give the project a sculptural character.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2017-(2023)

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Nueva Andalucía, Marbella

PROMOTOR / DEVELOPER

Proyectos y Obras de Marbella (PYOMAR), S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

50.956 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

211



ALBATROS XIV-XV





RESERVA DEL RINCÓN R.1

En la parte alta de Rincón de la Victoria, junto al nudo de conexión de la autovía del Mediterráneo con la carretera de La Araña, se localiza este conjunto de viviendas caracterizado por su singular implantación en el territorio. El privilegiado enclave permite la visión del mar en todas direcciones lo que favorece la disposición de una arquitectura de geometrías curvas, a modo de herraduras, que condensa lo edificado en dos volúmenes situados a diferente rasante siguiendo la cota natural del terreno. El suelo liberado se destina a extensas áreas verdes donde se ubican las piscinas, las zonas de juegos infantiles y los espacios de relación al aire libre.

Los volúmenes curvos, distribuidos con tipologías a doble crujía de dos y tres dormitorios, se enfatizan con la disposición de las terrazas, en fachadas convexas, y las pasarelas voladas de acceso a las viviendas, en fachadas cóncavas, que se resuelven a modo de bandas blancas potenciando la horizontalidad del conjunto. El resto de los elementos arquitectónicos aportan diferentes variaciones al tipo mediante la situación de jardineras, celosías y elementos de sombra resueltos por medio de estructuras voladas de hormigón, a modo de pérgolas, que se disponen tanto en los patios de planta baja como en las terrazas de los áticos, caracterizando los espacios exteriores de las viviendas.

Located in the upper side of Rincon de la Victoria, next to the junction of the Mediterranean highway with the road to La Araña, this housing complex is characterized by its unique introduction into the territory. The privileged setting allows a view of the sea in all directions, which favors the layout of curved geometries architecture, like horse-shoes, condensing the building in two volumes located at different levels following the land's natural elevation. The freed-up land is destined for spacious green areas where swimming pools, children's playing areas, and open-air recreational areas are located.

The curved buildings are distributed with double space typologies of two and three bedrooms. The units are designed to emphasize the layout of the terraces on convex façades, and the overhanging walkways leading to the apartments on concave façades, with white lines that highlight the horizontality of the complex. The rest of the architectural elements provide different variations to the building through the location of planters, lattices, and shadows by using cantilevered concrete structures in the form of pergolas, which are placed both on the first-floor patios and on the terraces of the penthouses, characterizing the exterior spaces of the units.



TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2017-(2022)

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Rincón de la Victoria

PROMOTOR / DEVELOPER

AQ Acentor Development, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

29.375 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

141



RESERVA DEL RINCÓN R.1





RESERVA DEL RINCÓN R.5

Este conjunto de viviendas equipado con zonas verdes, piscina y pista de pádel se ubica en la zona norte de Rincón de la Victoria. Sobre un basamento continuo se dispone un único bloque, escalonado sobre la acusada topografía, formado por una secuencia de volúmenes abstractos y blancos que se descabalgan en planta para lograr una adecuada privacidad de las viviendas, resueltas a doble crujía con accesos mediante galerías. Los cuerpos volados de las terrazas apoyan la sombra necesaria en la fachada oeste mientras en las plantas altas se conciben terrazas solárium a doble altura, delimitadas por un singular prisma definido por sus aristas a modo de pérgolas.

This housing complex with green areas, a swimming pool, and a paddle tennis court is located in the northern area of Rincon de la Victoria. A single block is placed on a solid base, staggered on the pronounced terrain. It is formed by a sequence of white and abstract volumes separated on the ground floor to provide adequate privacy for the units, which are built-in double spaces with access through terraces. The projecting structures of the terraces provide the necessary shadow on the west façade, while the upper floors are designed as double-height solarium terraces, delimited by a singular prism defined by its edges in the form of pergolas.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2017-2021

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Rincón de la Victoria

PROMOTOR / DEVELOPER

AQ Acentor Development, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

11.341 m²

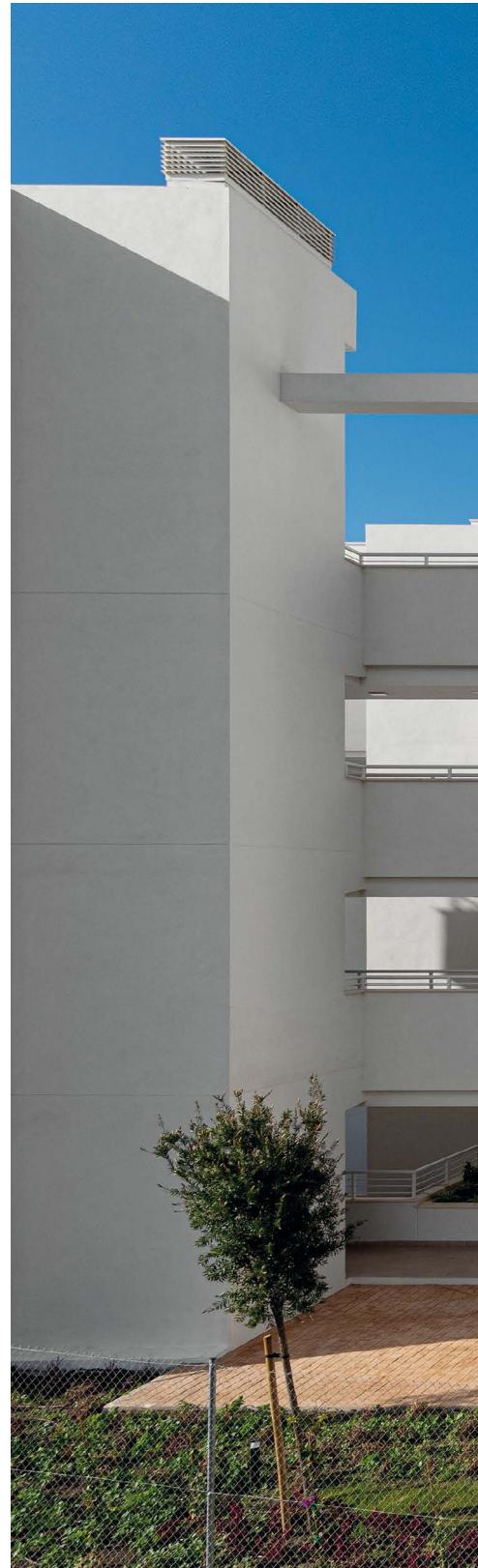
N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

48





RESERVA DEL RINCÓN R.5





SANTA RUFINA

La actuación se emplaza en una antigua área residencial al norte de la barriada de La Princesa y al sur del nuevo bulevar creado tras el soterramiento de las vías a su llegada a la Estación de Málaga. La ordenación apuesta por parámetros de alta densidad que compensan la falta de espacios libres de esta zona urbana altamente poblada. Dos torres residenciales, la sur con once plantas y la norte con veinte, se elevan sobre un zócalo de dos alturas sobre el que se ubica una planta diáfana destinada a las áreas de esparcimiento, zonas de descanso y juegos y dos piscinas al aire libre.

La arquitectura propuesta establece un diálogo entre la resolución funcional del programa y una lingüística contemporánea que cualifica la relación con el entorno. Los cuerpos de las torres se configuran por rotundas volumetrías que se desplazan en las fachadas norte y sur provocando un ritmo dentoado en la composición. Las líneas puras que resuelven la geometría contrastan con el dinamismo de los alzados que se definen por medio de elementos modulares de hormigón polímero que alternan su colocación, en disposición vertical para las franjas macizas y en horizontal para resolver las líneas de huecos. La textura de los prefabricados y la variedad cromática conseguida por las distintas tonalidades de grises caracterizan la tectónica de la propuesta y refuerzan la escala urbana del ejercicio.

The project is located in an old residential area to the north of the La Princesa neighborhood and to the south of the new boulevard created after the works of the Malaga train station. The planning is based on high-density parameters that compensate for the lack of open spaces in this highly populated urban area. Two residential towers, the southern one with eleven floors and the northern one with twenty, rise on a double-height base on which there is an open-plan floor for leisure areas, rest and play areas, and two open-air swimming pools.

The architectural proposal establishes a dialogue between the practical resolution of the project and a modern language that defines the relationship with the environment. The tower bodies are configured by emphatic volumes that move on the north and south façades, creating a jagged rhythm in the structure. The simple lines that form the geometry contrast with the dynamism of the façades, which are defined employing modular polymer concrete elements that alternate their arrangement, vertically for the solid strips and horizontally for the hollow lines. The texture of the prefabricated elements and the chromatic variety achieved by the different shades of gray, characterize the tectonics of the project and strengthen the urban scope of the work.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2018-(2023)

LOCALIZACIÓN / LOCATION

La Princesa, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

AQ Acentor Development, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

42.575 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

239



AZALEAS DEL RINCÓN

En Rincón de la Victoria en un lugar privilegiado con vistas a la bahía de Málaga se localiza este conjunto de viviendas que se implanta, adaptándose a la topografía existente, con forma de L para configurar un gran jardín central con piscina y juegos infantiles. La arquitectura resuelve una ordenación compacta articulada por la agregación de volúmenes prismáticos con grandes huecos que aportan una buena luminosidad a las viviendas. Las fachadas se acentúan por medio de elementos horizontales y verticales superpuestos que configuran las terrazas, generan los elementos de sombra y resuelven las jardineras, dando lugar a un conjunto altamente variable formado por tipologías de dos, tres y cuatro dormitorios.

This complex is located in Rincon de la Victoria, in a privileged location overlooking the bay of Malaga. It is built in an L-shape, adapting to the existing terrain, to form a large central garden with a swimming pool and children's playground. The architecture provides a compact arrangement articulated by the aggregation of prismatic volumes with large openings that bring a great luminosity to the units. The façades are highlighted through superimposed horizontal and vertical elements that form the terraces, generating shadow elements and providing planters, resulting in a highly versatile complex of two, three, and four-bedroom types.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2018-2021

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Rincón de la Victoria

PROMOTOR / DEVELOPER

Aelca Desarrollos Inmobiliarios, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

10.134 m²

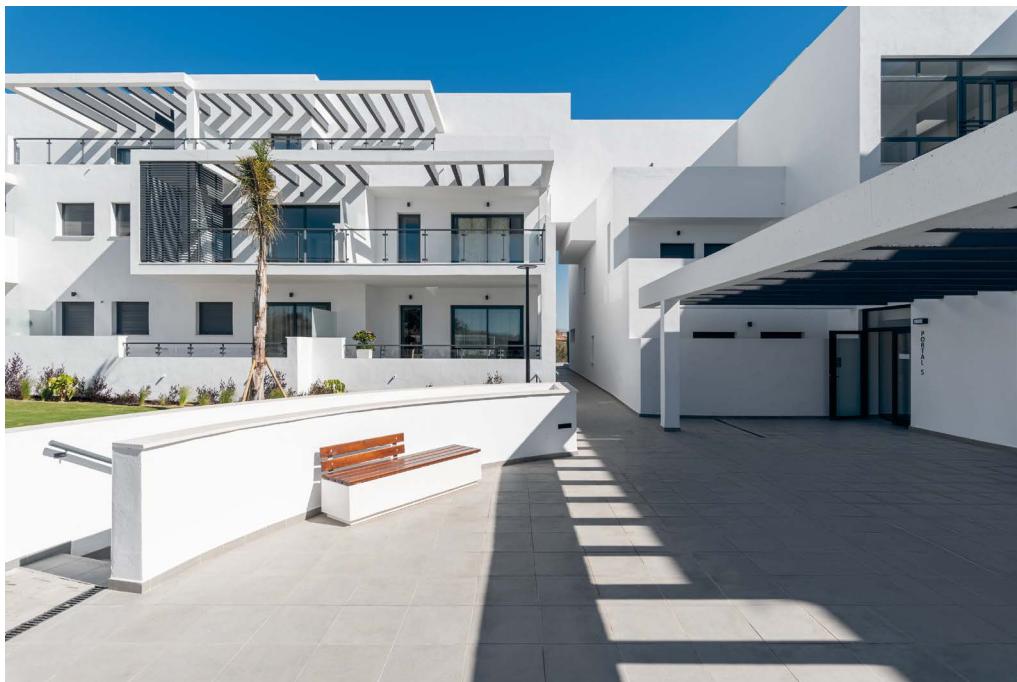
N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

44





AZALEAS DEL RINCÓN





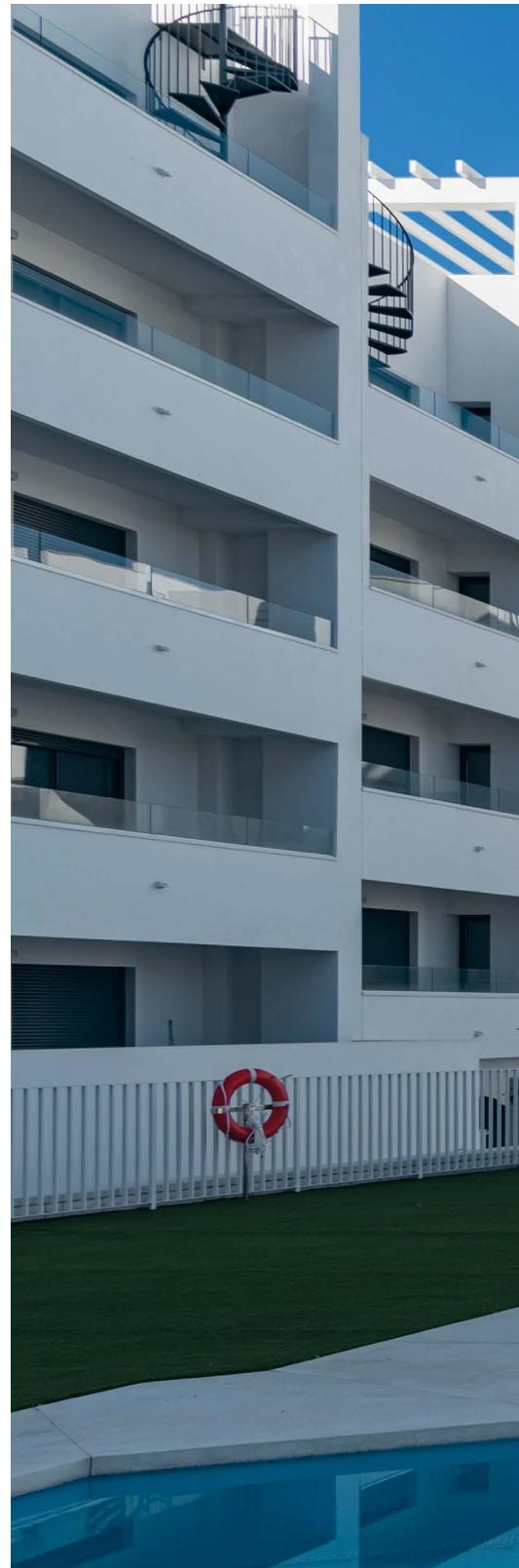
ESTEPONA GARDENS

Este conjunto residencial se sitúa en el barrio de La Lobilla de Estepona en un área de expansión de la ciudad con una variada oferta de servicios. El proyecto plantea una edificación en manzana cerrada formada por una secuencia de bloques de cinco plantas escalonados sobre la fuerte pendiente de la parcela. La unidad compositiva de la propuesta se materializa mediante las franjas horizontales que resuelven los petos de las terrazas. Las formas abstractas y el color blanco aportan un carácter funcional a la arquitectura, reforzado por la modulación de la fachada que se estructura por medio de grandes huecos rectangulares para maximizar el aprovechamiento de la luz natural de los espacios domésticos. La apuesta más singular reside en la última planta donde se generan terrazas a dos alturas cubiertas por pérgolas.

Al interior se diseña un frondoso jardín, con una amplia variedad de especies mediterráneas, adaptado a la topografía y estructurado por los recorridos peatonales que, mediante rampas y plataformas, van dibujando distintas «islas verdes», jardineras y zonas de estancia para juegos y ejercicios. Los caminos zigzagueantes conectan todos los accesos del conjunto de forma accesible con la piscina, cuya geometría replica las formas quebradas de los muros que resuelven la contención del terreno.

This housing complex is located in the La Lobilla neighborhood, an expansion area of Estepona with a wide range of services. The project proposes a closed block building formed by a sequence of five-floor buildings staggered on the steep slope of the plot. The horizontal strips that form the terraces' parapets give unity to the project. The abstract forms and the white color contribute to a minimalistic architecture, reinforced by the modulation of the façade, which is structured using large rectangular openings to maximize the usage of natural light in domestic spaces. The most distinctive feature is on the top floor, where terraces are built on two levels covered by pergolas.

Inside, a thick garden is designed, with a wide variety of Mediterranean species, adapted to the topography and structured by the pedestrian paths that, through ramps and platforms, draw different green islands, planters, and areas for games and exercises. The zigzagging pathways easily connect all the accesses of the complex with the swimming pool, whose geometry replicates the broken forms of the walls that contain the land.



TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2017-(2022)

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Estepona

PROMOTOR / DEVELOPER

AQ Acentor Development, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

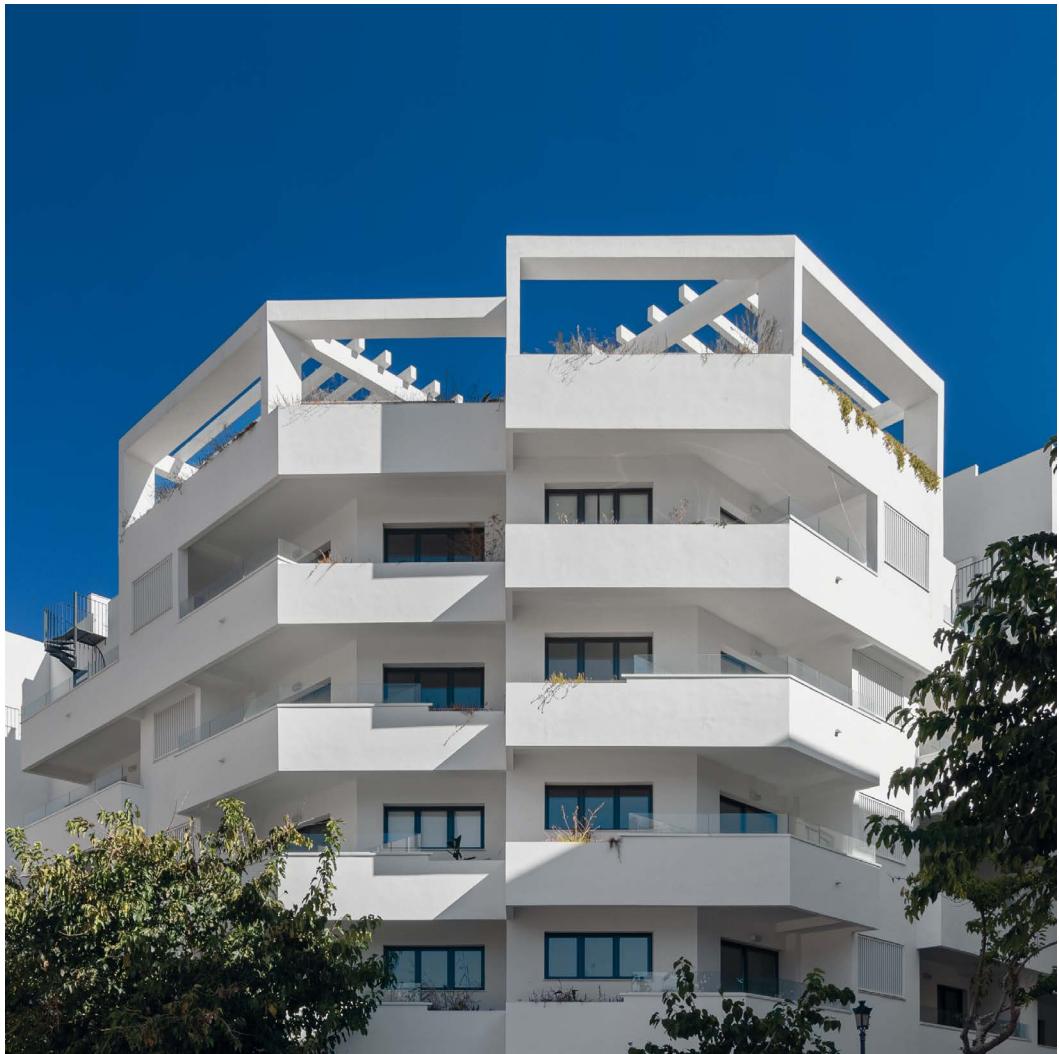
45.565 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

215



ESTEPONA GARDENS





HACIENDA HOMES

Este conjunto residencial ubicado en la zona conocida como Hacienda Cabello, al este de El Atabal y al norte de Teatinos, asume una notable presencia urbana derivada de las grandes dimensiones del nudo viario donde se implanta. La ordenación plantea dos volúmenes, en parte curvos y parcialmente simétricos, que dibujan un gran arco edificatorio alineado a la fachada norte del Camino Antequera y que se adentran perpendicularmente en la avenida norte-sur. El proyecto apuesta por un marcado carácter unitario resolviendo las fachadas mediante franjas horizontales, cortadas de forma oblicua en los extremos y centros de cada uno de los alzados, que dan continuidad a toda la envolvente y otorgan una potente horizontalidad al conjunto.

La dualidad, tanto en el color como en los materiales, toma el protagonismo dibujando bandas de color blanco sobre el fondo oscuro de los cuerpos edificados. Las primeras se resuelven constructivamente por medio de paneles autoportantes de hormigón armado pintados en blanco, resolviendo los petos de las terrazas y otros elementos volados de protección solar; los segundos presentan acabado enfoscado y pintado en color gris. Sin renunciar a la imagen unitaria que demanda la escala del lugar, se plantean una amplia variedad de tipologías de uno, dos, tres y cuatro dormitorios para cubrir las distintas necesidades habitacionales de los diversos modelos familiares actuales.

This housing complex, located in the area known as Hacienda Cabello, east of El Atabal and north of Teatinos, enjoys a notable urban presence due to the large dimensions of the road junction where it is located. The planning proposes two volumes, partly curved and partially symmetrical, which draw a large building arch aligned to the north facade of Camino de Antequera and which enter perpendicularly into the north-south avenue. The project is committed to a marked uniform character, with the facades divided into horizontal strips, obliquely cut at the ends and centers of each side, giving continuity to the entire complex and a powerful horizontality to the whole.

Duality, both in color and materials, takes a central stage by drawing white strips on the dark background of the buildings. The former is constructively designed by self-supporting panels of reinforced concrete painted in white, providing the parapets of the terraces and other overhanging elements for solar protection; the latter has a gray rendered and painted finish. Without renouncing the uniform image demanded by the scale of the site, a wide variety of typologies of one, two, three, and four bedrooms are proposed to meet the different housing needs of today's diverse family models.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2018-2021

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Hacienda Cabello, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Neinor Homes, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

69.711 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

308













SERENA HOMES

El conjunto se ubica en la zona este de la ciudad de Málaga, en una nueva área residencial al norte de El Limonar conocida como Colinas del Limonar. Se desarrollan tipologías de dos, tres y cuatro dormitorios con amplias terrazas y áticos rematados por terrazas solárium, cualificados con amplias áreas exteriores para el esparcimiento. El protagonista del proyecto es el gran jardín interior estructurado en tres niveles, de acuerdo con la topografía original, donde se ubican las piscinas, las zonas de juego infantil y el equipamiento comunitario. Los espacios exteriores se ajardinan con especies vegetales autóctonas para crear un jardín mediterráneo con abundante sombra y un sistema de cascadas de agua que conecta visualmente las piscinas.

La arquitectura circundante dibuja formas suaves, acentuadas por potentes franjas horizontales que dan continuidad a las fachadas y marcan el ritmo escalonado sobre la topografía. La línea de fachada se quiebra para crear las terrazas, dando lugar a una secuencia alterna de huecos en plantas consecutivas que generan característicos espacios descubiertos en doble altura. La materialidad dialoga entre la tradición del enfoscado pintado en blanco y la tecnología contemporánea del sistema industrializado de paneles autoportantes de hormigón armado que configuran los petos de terrazas y otros elementos ligeros como pérgolas y elementos volados que aportan gran variabilidad formal al proyecto.

The complex is located in the eastern part of the city of Malaga, in a new residential area north of El Limonar known as Colinas del Limonar. Two, three, and four-bedroom units with large terraces and penthouses topped by solarium terraces are developed, equipped with spacious outdoor leisure areas. The main feature of the project is the large interior garden structured on three levels following the original architectural layout. There, swimming pools, children playing areas, and communal facilities are located. The outdoor spaces are designed with native plant species to create a Mediterranean garden with abundant shadow and a system of water cascades that visually connects the swimming pools.

The surrounding architecture draws smooth lines, accentuated by prominent horizontal edges that give continuity to the façades and mark the staggered pattern on the topography. The façade line is divided to create the terraces, resulting in an alternate sequence of openings on consecutive floors that generate characteristic double-height open spaces. In terms of materiality, there is a dialogue between the tradition of white-painted plaster and the contemporary technology of the industrialized system of self-supporting reinforced concrete panels. These make up the terrace parapets and other light elements such as pergolas and cantilevered elements that bring high formal variability to the project.



TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2018-(2022)

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Colinas del Limonar, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Neinor Homes, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

58.885 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

206







TORRE MARE

En el frente litoral de Poniente, en la Finca El Pato, se ubica este conjunto de dos torres residenciales que se incorpora a las propuestas en altura que se están desarrollando en los antiguos terrenos industriales situados en primera línea costa. El lenguaje vanguardista y la potencia del conjunto urbano convertirán el área de La Térmica en la nueva fachada marítima de Málaga, apuntando hacia un exitoso camino de modernidad. El proyecto, en fase de diseño, articula varias propuestas a través de una secuencia de volúmenes suspendidos y estructuras voladas dibujadas desde un lenguaje contemporáneo de formas plásticas abstractas y blancas, en sintonía con las actuales propuestas residenciales del panorama nacional.

This complex of two residential towers is located on the Poniente waterfront in the Finca El Pato and joins the high-rise proposals developed on the former industrial land located on the seafront. The avant-garde language and the power of the urban complex will turn the La Térmica area into the new seafront of Malaga, pointing towards a successful path of modernity. The project, currently in the design stage, consists of several suspended volumes and cantilevered structures. Based on a modern language of abstract and white visual shapes, this complex is in harmony with the current residential developments on the national scene.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2020

LOCALIZACIÓN / LOCATION

La Térmica, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Promociones Habitat, S. A. U.

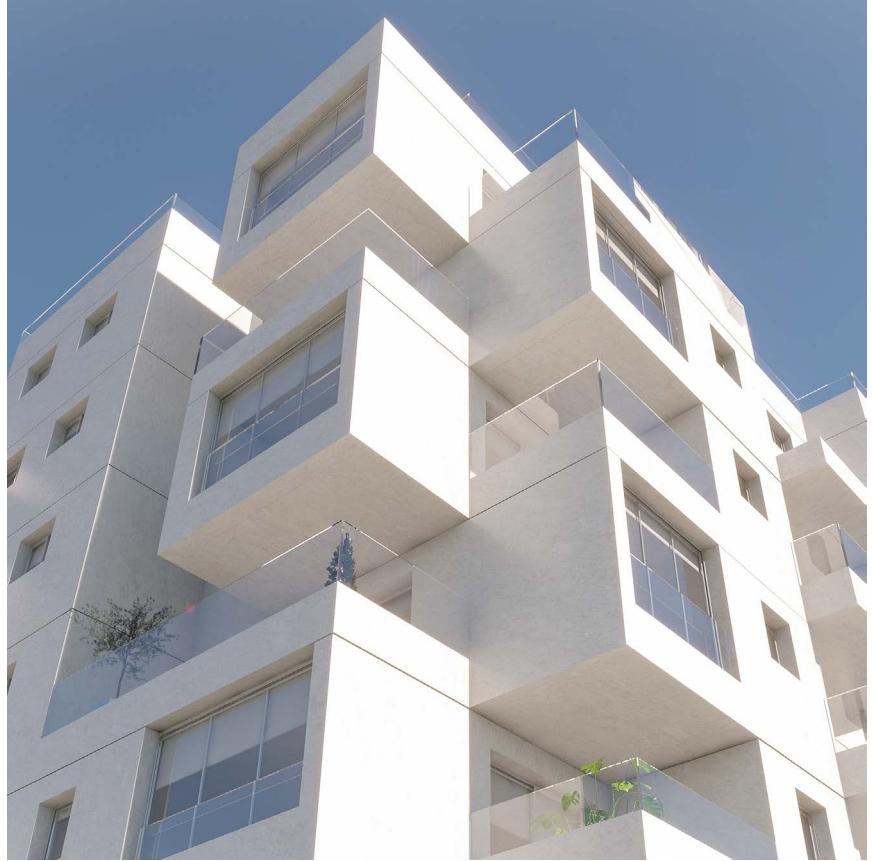
SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

16.757 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

98





VELÁZQUEZ 56

En el emplazamiento de la antigua Fábrica de Flex, en la avenida de Velázquez, se proyectan dos edificios perpendiculares entre sí y elevados sobre un zócalo comercial. Como consecuencia del planeamiento aprobado para esta parcela se concentra la edificación a un lado, permitiendo así crear un espacio público a modo de plaza que enriquecerá el entorno de este conjunto, caracterizado por su alta densidad. Las viviendas plantean tipologías abiertas al exterior que disfrutan de las diferentes vistas de la ciudad a medida que se incrementa la altura. La arquitectura de volúmenes abstractos de tonos arenas propone un nuevo horizonte para la renovación del parque de viviendas de la histórica Carretera de Cádiz.

On the premises of the iconic Flex factory on Velazquez Avenue, two buildings are designed perpendicular to each other and elevated on a commercial base. As a result of the planning approved for this plot, the construction is placed on one side, thus creating a public space as a plaza that will enrich the environment of this complex, characterized by its high density. The housing typologies are open to the exterior and offer different city views as the height increases. The white architecture of abstract volumes in sand tones sets a new horizon for the renovation of the housing development on the historical Carretera de Cadiz.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2018-(2023)

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Carretera de Cádiz, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Vía Céleste Desarrollos

Inmobiliarios, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

32.087 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

130







CORTIJO MERINO

TIPO / TYPE
Ordenación urbana | Conjunto residencial / Urban planning | Housing complex

FECHA DE PROYECTO /
 DATE OF THE PROJECT
2020 · Concurso / 2020 · Tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Intelhorce, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
AQ Acentor Development, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
112.953 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
 N.º HOUSING | UNITS
688

La ordenación de esta nueva área, al sur del Campus Universitario de Teatinos, desarrolla cinco manzanas residenciales destinadas a viviendas para jóvenes más dotaciones comerciales y extensas áreas verdes que favorecen la creación de un entorno urbano que destaca por su alta calidad ambiental.

The urban planning of this new expansion area, south of the Teatinos University Campus, develops five housing blocks for young people, in addition to commercial facilities and extensive green areas that favor a high-quality urban environment.



LA CIZAÑA

TIPO / TYPE
Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO /
 DATE OF THE PROJECT
2019 · Concurso / 2019 · Tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Los Álamos, Torremolinos

PROMOTOR / DEVELOPER
Promociones Habitat, S. A. U.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
42.971 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
 N.º HOUSING | UNITS
229

La ordenación del conjunto responde a los condicionantes de su privilegiado emplazamiento en primera línea de costa, concatenando una serie de volúmenes curvos y rectos que reinterpretan la arquitectura mediterránea para abrirse al mar y a los espacios verdes privados, mientras que se aislan del entorno.

The design of the complex responds to the determining factors of its privileged location on the seafront, connecting a series of curved and straight volumes that reinterpret Mediterranean architecture to open up to the sea and the private green spaces while isolating themselves from the surroundings.



TORRES MARTIRICOS

TIPO / TYPE
Conjunto residencial | Conjunto hotelero / Housing complex | Hotel complex

FECHA DE PROYECTO /
 DATE OF THE PROJECT
2018 · Anteproyecto / 2018 · Draft

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Martiricos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
AQ Acentor Development, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
84.023 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
 N.º HOUSING | UNITS
450

La propuesta para las torres de Martiricos, una residencial y otra hotelera, plantea una arquitectura altamente orgánica estratificada en planos horizontales. El efecto ondulante de las fachadas potencia su singularidad convirtiéndolas en el nuevo referente urbano del eje norte-sur que articula la ciudad de Málaga.

The project for the Martiricos towers, a housing and hotel complex, proposes a highly organic architecture layered in horizontal levels. The wavy effect of the façades strengthens their uniqueness, turning them into the new urban reference of the north-south axis that links the city of Malaga.



GRAN CAPITÁN

TIPO / TYPE
Conjunto residencial /
Housing complex

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2017 · Concurso / 2017 · Tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Córdoba

PROMOTOR / DEVELOPER
Neinor Homes, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
22.090 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
110

La propuesta ofrece una reinterpretación de la arquitectura tradicional cordobesa en torno a la idea del patio vecinal. La edificación se adosa a las medianeras liberando el espacio central de la parcela para generar un gran patio al que vuelcan las viviendas y que vertebral todo el conjunto.

The project reinterprets traditional Cordovan architecture based on the idea of the neighborhood courtyard or patio. The building is attached to the party walls, freeing the central space of the plot to create a large courtyard to which the houses overturn and vertebrates the whole complex.



EL TOMILLAR

TIPO / TYPE
Conjunto residencial /
Housing complex

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2017 · Concurso / 2017 · Tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Torre del Mar, Vélez-Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Neinor Homes, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
17.875 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
106

Desde una revisión de las formas puras y fragmentadas de tradición mediterránea, se proyecta este conjunto de siete bloques implantados, de acuerdo con la topografía, la orientación y las vistas al mar, alrededor de un espacio central ajardinado que alberga las piscinas y las pistas deportivas.

Based on a revision of the pure and fragmented shapes of the Mediterranean tradition, this complex of seven blocks is designed around a central green area with swimming pools and sports courts, following the topography, orientation, and sea views.



PUENTE ROMANO

TIPO / TYPE
Conjunto agrupadas /
Grouped housing

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2016 · Concurso / 2016 · Tender

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Nagüeles, Marbella

PROMOTOR / DEVELOPER
Aiga Advisory, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
18.603 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
32

En plena Milla de Oro de Marbella, a escasos metros del hotel Puente Romano, se formaliza este conjunto de treinta y dos viviendas pareadas, destinado principalmente a la segunda residencia, caracterizado por un lenguaje contemporáneo que dibuja espacios diáfanos mediante formas abstractas y blancas.

In the heart of Marbella's Golden Mile, a few meters from the Puente Romano Hotel, this complex of thirty-two semi-detached houses, mainly intended for second residences, is defined by a modern language that draws diaphanous spaces through abstract and white shapes.

OBRA DESTACADA
NOTABLE WORKS
1974-2015

ALBATROS VI-VII

En una nueva área de expansión de la ciudad, entre Marbella y San Pedro de Alcántara, se emplaza este conjunto residencial formado por dos volúmenes simétricos en L que liberan el área central de la manzana destinándola a áreas ajardinadas. Partiendo de una propuesta ordenada y funcional, se propone una arquitectura expresiva volcada al exterior a través del juego de volúmenes de las terrazas, a modo de bandejas de diferentes longitudes, que dibujan en la parte superior una secuencia de ingravidas pérgolas y remates. Los chaflanes de las esquinas de manzana se refuerzan en las plantas superiores a través de cuerpos volados que otorgan dinamismo y acentúan el carácter urbano de esta arquitectura. El empleo de dos tonos de color, en un ejercicio de fondo y figura, remarca la definición de la volumetría potenciando la plasticidad del conjunto.

El proyecto constituye una respuesta óptima que media entre la demanda de vivienda asequible en la zona, con tipologías de dos, tres y cuatro dormitorios y áticos, pero sin renunciar a un ejercicio de calidad arquitectónica, apostando para ello por un cuidado manejo de materiales, texturas y colores. Partiendo de presupuestos funcionales y de una optimización de los recursos se logra una propuesta volumétrica altamente variable configurada por medio de generosos espacios vivideros exteriores que refuerzan la calidad espacial de las viviendas.

Located in a new expansion area of the city between Marbella and San Pedro de Alcántara, this housing complex consists of two symmetrical L-shaped buildings that free up the central area of the block for a green area. An expressive architecture is proposed based on an organized and functional design as a starting point. The buildings are projected to the exterior through the interplay of the volumes of the terraces, in the form of different lengths trays, which draw a sequence of weightless pergolas and finishes on the roof. The chamfers of the block corners are strengthened on the upper floors through cantilevered bodies that lend dynamism and accentuate the urban character of this architecture. The use of two color tones, in a combination of background and shape, emphasizes the definition of the volumetry and enhances the plasticity of the whole.

The project constitutes an ideal solution that meets the demand for affordable housing in the area, with a variety of two, three, and four bedrooms and penthouses types, but without sacrificing an architectural quality experience, relying on a meticulous use of materials, textures, and colors. Based on operational budgets and an optimization of resources, a highly variable volumetric design is achieved, configured using spacious outdoor living spaces that improve the quality of the homes.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2014-2020

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Nueva Andalucía, Marbella

PROMOTOR / DEVELOPER

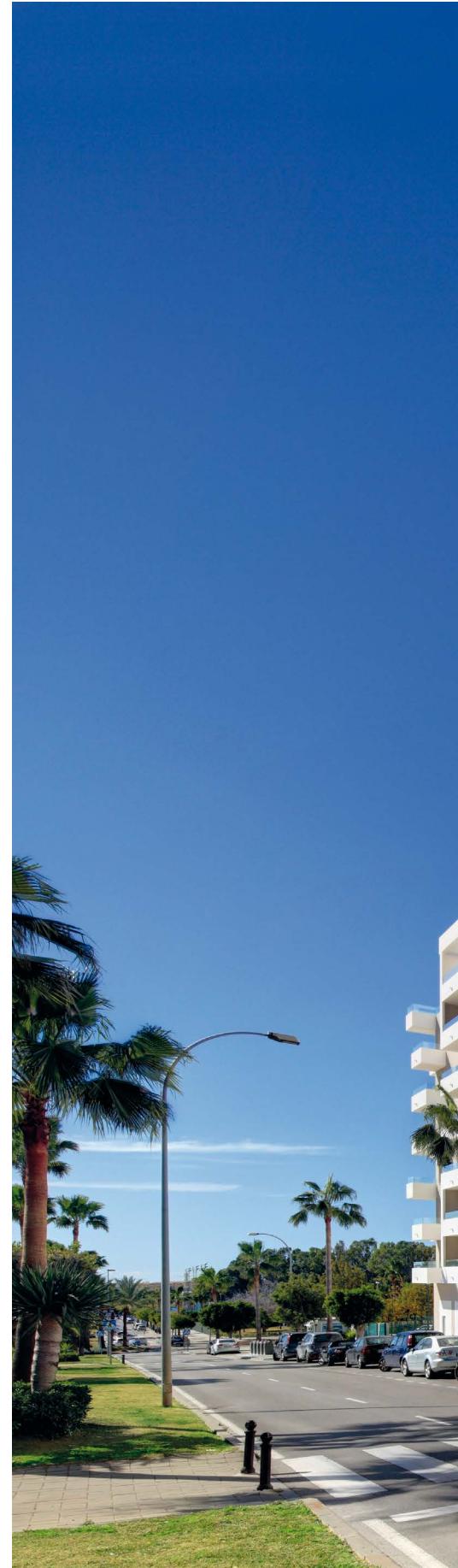
Proyectos y Obras de Marbella (PYOMAR), S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

47.785 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

244





ALBATROS VI-VII





ALBATROS VI-VII





AUDITORIUM

El Edificio Auditorium se emplaza al inicio del Paseo Marítimo Antonio Machado en una zona totalmente consolidada de la ciudad de Málaga, próxima al Centro Histórico, y estratégica dentro del frente litoral de Poniente. La promotora planteó un conjunto residencial que se caracterizara por una arquitectura moderna y de calidad que cubriese la demanda de viviendas de mayores dimensiones a la media ofertada, equipadas con las últimas tecnologías residenciales que arrancaban con el cambio de siglo.

La propuesta arquitectónica plantea un gran volumen de líneas expresionistas donde las fachadas se pliegan generando geometrías cóncavas y convexas de acusados ángulos. Los distintos planos de fachada, sumado a los agudos quiebros, favorecen un interesante ejercicio de sombras sobre los alzados en los que destaca la sensación de ingrávida de los volúmenes superiores horadados por grandes huecos. La composición mediante formas deconstruidas da como resultado un conjunto arquitectónico de gran plasticidad que destaca de forma singular en la fachada marítima.

The Auditorium Building is located at the beginning of the seafront promenade Antonio Machado in a well-established area of Málaga, close to the historic center, and strategic within the Poniente waterfront. The developer proposed a residential building characterized by a contemporary and high-quality architecture that would meet the demand for larger than average housing, equipped with the latest residential technologies that began with the change of the century.

The architectural design proposes a large building with expressionist lines where the façades are folded, generating concave and convex geometries with sharp angles. The different façade levels, in addition to the pronounced breaks, favor an attractive exercise of shadows on the elevations in which the sense of weightlessness of the upper volumes, drilled by large openings, is highlighted. The composition utilizing deconstructed shapes results in an architectural set of remarkable plasticity that singularly excels in the maritime façade.

TIPO / TYPE

Edificio residencial / Residential building

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2003-2009

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Huelin, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Sanma, S. A. (Grupo Empresarial Sando, S. L.)

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

13.045 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

59



AUDITORIUM



La compleja formalización volumétrica se contrapone a la austereidad conceptual de su envolvente resuelta mediante una fachada ventilada de mármol color crema, material utilizado también en las celosías unificando así la imagen de las fachadas. Estos planteamientos integrales en la concepción del proyecto convierten al edificio en un riguroso ejercicio residencial que intermedia entre el compromiso con la calidad constructiva y la apuesta por un cuidado diseño.

The complex structural design contrasts with the conceptual austerity of its exterior, consisting of a smooth cream-colored marble façade, a material also used in the latticework, thus unifying the image of the façades. These holistic approaches in the project planning turn the building into a thorough residential building that mediates between the commitment to the construction quality and the commitment to a careful design.



AUDITORIUM





PUERTAMAR

En primera línea marítima, en la franja comprendida entre calle Pacífico y el nuevo Paseo Marítimo de Poniente, se ubica este conjunto residencial en una estratégica posición de esta nueva zona de expansión de la ciudad. El proyecto se configura mediante dos edificios ordenados de forma simétrica de siete plantas más ático resueltos con una volumetría de gran plasticidad gracias a la introducción de paños curvos de fábrica de ladrillos en las fachadas laterales, aportando una fuerte vibración que lo caracteriza respecto al entorno, en el que predomina una cierta rigidez volumétrica en todas las edificaciones, quizás consecuencia de las determinaciones del planeamiento que ordena estos terrenos.

En su fachada delantera a sur, correspondiente al frente marítimo, la arquitectura se inclina desplegando un volumen perforado en el que se abren huecos horizontales, ventanas y terrazas al mar, dispuestos en un damero cuya envolvente se resuelve con una fachada ventilada con hoja exterior de plajuetas de porcelánico. En combinación con el ladrillo cara vista, los paramentos de antepechos y los macizos de las franjas de huecos se enfoscan en color terracota, y se disponen carpinterías de aluminio anodizado del mismo color. En la coronación de las fachadas se retoma el uso de elementos curvados proporcionando a la envolvente un aspecto elegante y ligero con resonancias náuticas.

This housing complex is located on the seafront, in the section between Pacifico Street and the new seafront promenade of Poniente, a strategic position in this new expansion area of the city. The project is configured via two symmetrical buildings with seven floors and a penthouse floor created with a volume of great plasticity, thanks to the introduction of curved panels in the side façades finished in brickwork. It introduces a strong vibe that characterizes the housing complex in an environment filled with volumetrically rigid buildings, perhaps as a consequence of the urban planning design in that area of the city.

On its front façade to the south, corresponding to the seafront, the architectural design inclines to deploy a perforated volume by horizontal openings, windows, and terraces open to the sea. Those are arranged in a checkerboard whose envelope is resolved with a ventilated façade with an outer sheet of porcelain tiles. The parapet walls, the hollow strips of solid brick, and the anodized aluminum carpentry are painted in terracotta combining with the facing brick. At the crown of the façades, curved elements are used again to provide the building's outer skin with an elegant and light appearance with nautical resonances.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2003-2007

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Pacífico, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Edipsa, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

20.855 m²

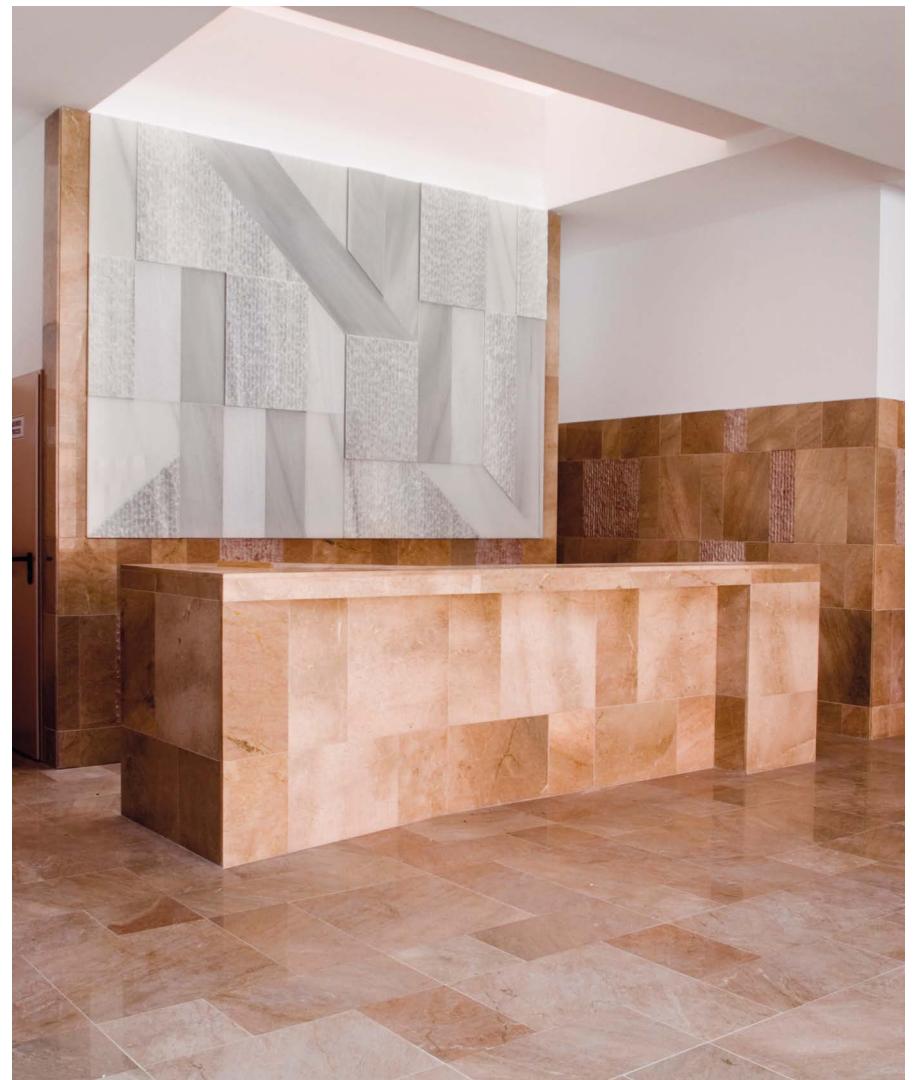
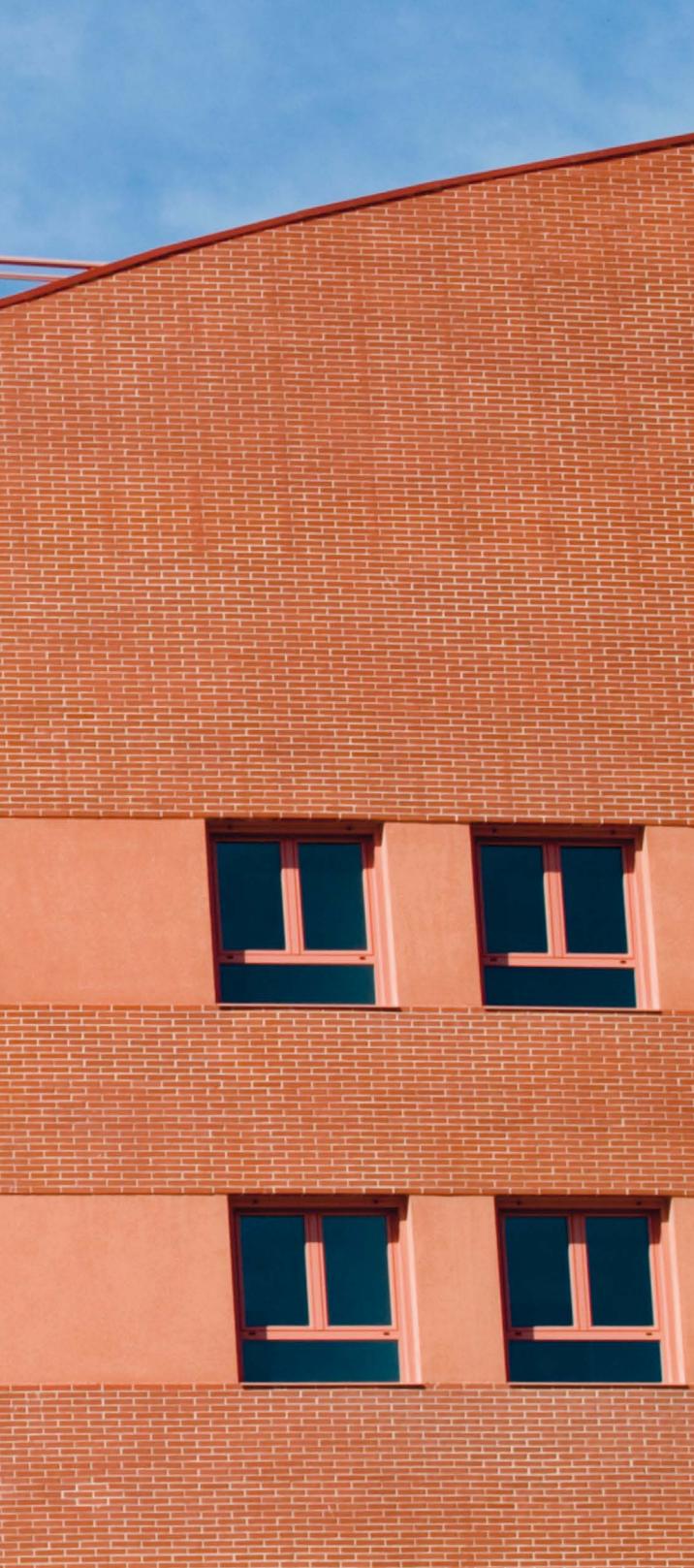
N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

80









LA SIERRA

En la parte baja de la Sierra de Benalmádena se ubica este conjunto residencial de marca-dada vocación turística que propone una impor-tante dotación de viviendas como extensión del núcleo histórico de Benalmádena pue-blo. La acusada topografía del terreno favo-rece la implantación escalonada planteando, de acuerdo con las ordenanzas de la parcela, dos conjuntos edificatorios estructurados en tres plantas cada uno de ellos. Sobre zócalos de mampostería en contacto directo con el terreno se disponen sendos volúmenes hori-zontales de geometrías puras y blancas que resuelven una nueva topografía artificial en diálogo con el paisaje circundante.

La arquitectura se define por volúmenes geométricos y blancos que revisitán la ar-quitectura mediterránea de los pueblos blancos. Por ello, se enfocan todos los pa-ramientos exteriores, mientras se introducen materiales tradicionales como el barro para solar los espacios comunes o las celosías pa-ra aclimatar y dar privacidad a los espacios domésticos. Las pérgolas que cubren las te-rrazas conforman interesantes volúmenes vaciados que aportan un fuerte carácter al conjunto. Los alzados laterales plantean sin-gulares geometrías quebradas con una in-tencionada direccionalidad al mar. Destacan tam-bién las entradas principales al conju-to, tanto las peatonales como las rodadas, que se disponen al aire libre y en las que se inserta un vacío a triple altura que cualifica las zonas comunes mediante el empleo de la vegetación y la luz natural proporcionando monumentalidad al conjunto.

At the bottom of the Sierra de Benalmádena is located this tourist-oriented housing com-plex, which proposes a large number of resi-dential units as an extension of the historic center of Benalmádena. The marked topog-raphy of the land favors the staggered lay-out, which presents two building complexes structured in three floors each, under the regulations of the plot. On masonry bases in direct contact with the ground, two hori-zontal structures of simple and white geom-tries are arranged to create a new artificial topography in dialogue with the surround-ing landscape.

The architectural design is defined by ge-ometric and white blocks that recreate the Mediterranean architecture of the white vil-lages. For this reason, all the exterior walls are plastered, traditional materials such as clay are used for the exterior common areas, and latticework gives privacy and com-fort to the domestic areas. The pergolas that cover the terraces create attractive empty structures that give a distinctive character to the building as a whole. The side elevations present singular broken geometries inten-tionally oriented to the sea. Also noteworthy are the main entrances to the complex, both pedestrian and vehicular. They are arranged outdoors, and a triple-height void is added to improve the common areas through veg-etation and natural light, providing the com-plex with an air of monumentality.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2004-2007

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Benalmádena

PROMOTOR / DEVELOPER

Palmeras de Fuengirola, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

24.930 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

117







ATENEA

En una posición estratégica en la nueva zona de ensanche en el entorno del Campus de la Universidad de Málaga se sitúa este conjunto residencial formado por dos volúmenes exentos de ladrillo visto. El primero, un bloque lineal articulado por cuatro edificios atados en sus extremos que se apoya en el trazado reticular-lineal que caracteriza la traza urbanística del sector de Teatinos. El segundo, más pequeño y compacto, se implanta girado respecto al viario provocando una singular tensión con la edificación enfrentada. Exteriormente, la arquitectura se recrea en el tallado de los planos de fachada, alternando zonas de claroscuro con otras de fuerte reflexión mediante el empleo de paños de cristal.

In a strategic location in the new extension area around the University of Málaga Campus, this housing complex is divided into two free-standing volumes of exposed brick. The first, a lineal block articulated by four buildings tied at their ends, is based on the reticular-linear layout that characterizes the urban planning of Teatinos. The second, smaller and more compact, is rotated to the road generating a singular tension with the building in front. Externally, the architecture is based on the carving of the façade lines, alternating areas of chiaroscuro with others of strong reflection through the use of glass panels.



TIPO / TYPE

**Conjunto residencial | Oficinas /
Housing complex | Offices**

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

2001-2005

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Teatinos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

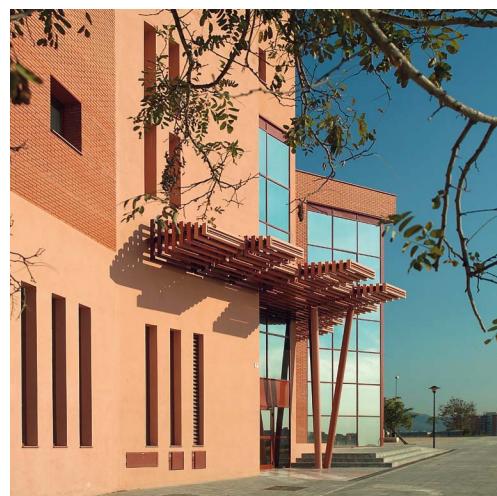
Inmobiliaria Urbis, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

35.533 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

126



PLAYAS DEL DUQUE

El Conjunto Playas del Duque de Marbella surge a principios de los años ochenta enmarcado en la nueva corriente de arquitectura vernácula tradicional andaluza que nace en respuesta al movimiento moderno y a sus ideas en ocasiones excesivamente herméticas y desvinculadas del lugar. Sin embargo, tanto la proyección como la ejecución del conjunto completo se prolongaron durante algo más de 20 años al ser desarrollado por fases, y aunque su diseño se mantuvo fiel a la línea vernácula de su estilo inicial, fue modificándose, regenerándose y evolucionando desde un estilo más literal hacia otro más racionalista, que se manifiesta en el edificio de cierre del conjunto con fachada a la avenida de Puerto Banús.

El proyecto, iniciado en su primera fase en colaboración con el arquitecto José Serrano-Suñer, propone una serie de bloques implantados de forma perimetral, liberando el centro para configurar un gran jardín central, diseñado en colaboración con el afamado paisajista Herald Hugan. En la ordenación se entremezclan los espacios cerrados y abiertos en relación con el jardín que conforman un todo altamente sostenible apoyado en el uso de elementos tradicionales. Debido a su lenguaje genuino y la alta aceptación popular el Conjunto Playas del Duque se ha convertido en un referente de la arquitectura de Marbella, siendo hoy en día uno de los conjuntos turísticos más singulares de la Costa del Sol.

The Playas del Duque Complex arose at the start of the 80s framed within the new trend of traditional Andalusian vernacular architecture, which came about in response to the Modern Movement and its ideas, which on occasion were excessively hermetic and disconnected from the location. However, both the planning and execution of the entire complex lasted for over 20 years to be developed in phases, and although its design remained faithful to its initial style, it was changed, recreated, and evolved from a literal to a more rational style, which is reflected in the closing building of the complex with façade to the avenue of Puerto Banús.

The project, initiated in its first phase in collaboration with the architect José Serrano-Suñer, proposes a series of perimeter blocks, freeing up the center to form a large central garden, designed in collaboration with the famous landscape architect Herald Hugan. In the arrangement, closed and open spaces are intermingled with the garden, forming a highly sustainable whole supported by the use of traditional elements. The Playas del Duque Complex has become an architectural reference of Marbella due to its genuine language and high popular acceptance, being today one of the most unique tourist complexes of the Costa del Sol.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

1982-2003

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Puerto Banús, Marbella

PROMOTOR / DEVELOPER

Proyectos y Obras de Marbella (PYOMAR), S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

150.000 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

750





PLAYAS DEL DUQUE





PLAYAS DEL DUQUE





VILLA TRINI

El Edificio Villa Trini, tanto en su concepción como en su desarrollo, no termina de despegarse de las ideas motoras de las arquitecturas del movimiento moderno, pero se enlaza con un racionalismo más heterodoxo de influencia corderchiana, cuyas ideas fueron referencia para superar la ortodoxia desde una búsqueda poética para dar respuestas arquitectónicas más sutiles y ligadas al contexto. Desde esta premisa este conjunto residencial ofrece una interesante respuesta volumétrica en el frente marítimo del litoral este de Málaga, asumiendo un fuerte protagonismo en el paisaje de este privilegiado enclave de la ciudad.

La fachada está conformada por paños verticales y horizontales ejecutados en ladrillo cerámico que dotan de una alta plasticidad a los muros que definen la envolvente. El lenguaje arquitectónico, marcado por el ladrillo cara vista, no solo resuelve el exterior, sino que se arrastra al espacio interior y a los elementos de la planta diáfana. En su ejecución se alternan paños resueltos con aparejos convencionales con otros donde se ensayan disposiciones innovadoras para definir las superficies inclinadas y curvas que dan el carácter al proyecto. Contrastá esta profusión de formas diversas de la fachada, con la sobriedad de los elementos prefabricados de hormigón que conforman los petos de terrazas y dibujan generosas jardineras en voladizo.

The Villa Trini Building in Malaga, both in its conception and development, does not manage to break away from the architectural ideas of the Modern Movement but is linked to a more heterodox rationalism of corderchian influence. His ideas were a reference to overcome orthodoxy from a poetic search to give more subtle architectural responses connected to the context. From this premise, this residential complex offers an interesting volumetric response on the sea-front of the east coast of Malaga, assuming a leading role in the landscape of this privileged area of the city.

The façade is formed of vertical and horizontal panels of ceramic brick that provide a high level of plasticity to the walls that define the building envelope. The architectural language, marked by facing brick, completes the exterior, extends to the interior space, and the elements of the open floor plan. In its execution, the project alternates between panels with conventional brickwork with others where innovative arrangements are tested to define the inclined and curved surfaces that give the project its character. The simplicity of the prefabricated concrete elements that conform to the terrace parapets and draw generous projecting planters, contrasts with the variety of shapes on the façade.



TIPO / TYPE

Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

1977-1981

LOCALIZACIÓN / LOCATION

El Limonar, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Comunidad Propietarios Villa Trini

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

6.600 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS



VILLA TRINI





HORIZONTE

El Edificio Horizonte, aunque asume determinaciones proyectuales propias de la arquitectura del movimiento moderno, busca deliberadamente alejarse de diseños ortogonales y uniformes para perseguir una arquitectura más compleja y dinámica, creada a base de entrantes y salientes, de elementos angulados y oblicuos, de luz y sombra, consiguiendo así un equilibrio compositivo altamente expresivo.

El proyecto es fruto de la colaboración entre los estudios de Rafael Arévalo en Sevilla y de Ángel Asenjo en Málaga; este último además realizó la labor de coordinación general del proyecto y de obras. En el momento que se promovió este conjunto de viviendas, oficinas y locales, a mediados de los años setenta en plena «crisis del petróleo», resultó ser el proyecto residencial de mayor envergadura en Málaga.

El volumen edificado lo conforman cinco bloques adosados en forma de anillo que dejan un gran vacío interior que da acceso al conjunto, cualificado por una estructura espacial a modo de lucernario y una singular escalera que conecta con el nivel bajo rasante. El proyecto desarrolla una composición volumétrica cambiante y de gran variedad formal que se singulariza en el paisaje marítimo por su homogénea epidermis exterior resuelta con piedra caliza en diálogo con el aluminio y el cristal. Las geometrías acusadas de abundantes quiebros y planos achaflanados y el empleo de cuerpos volados otorgan al Edificio Horizonte una marcada resonancia brutalista.

Although influences of the Modern Movement were assumed in its planning, the Horizonte Building deliberately aims to distance itself from the orthogonal and uniform designs. We wanted to pursue a more complex and dynamic architecture, based on recesses and projections, angled and oblique elements, light and shadow, thus achieving a highly expressive compositional balance.

The project arose as a result of the collaboration between the offices of Rafael Arévalo in Seville and Ángel Asenjo in Málaga; the latter also carried out the main works supervision and coordination of the project. When this housing, offices, and business facilities complex was developed, in the mid-70s during the oil crisis, it became the largest housing project of its kind in Malaga.

The building is formed by five attached blocks in a ring shape, leaving a large interior void that gives access to the complex, defined by a spatial structure in the form of a skylight and a unique staircase that connects to the ground level. The project creates a changing volumetric composition of high formal variety that stands out in the maritime landscape for its homogeneous exterior structure made of limestone in interaction with aluminum and glass. The pronounced geometries of abundant breaks and chamfered planes, and the use of cantilevered bodies, give the Horizon Building a strong brutalist resonance.

TIPO / TYPE

Conjunto residencial | Oficinas / Housing complex | Offices

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT

1976-1980

LOCALIZACIÓN / LOCATION

La Malagueta, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Comunidad Propietarios Edificio Horizonte

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA

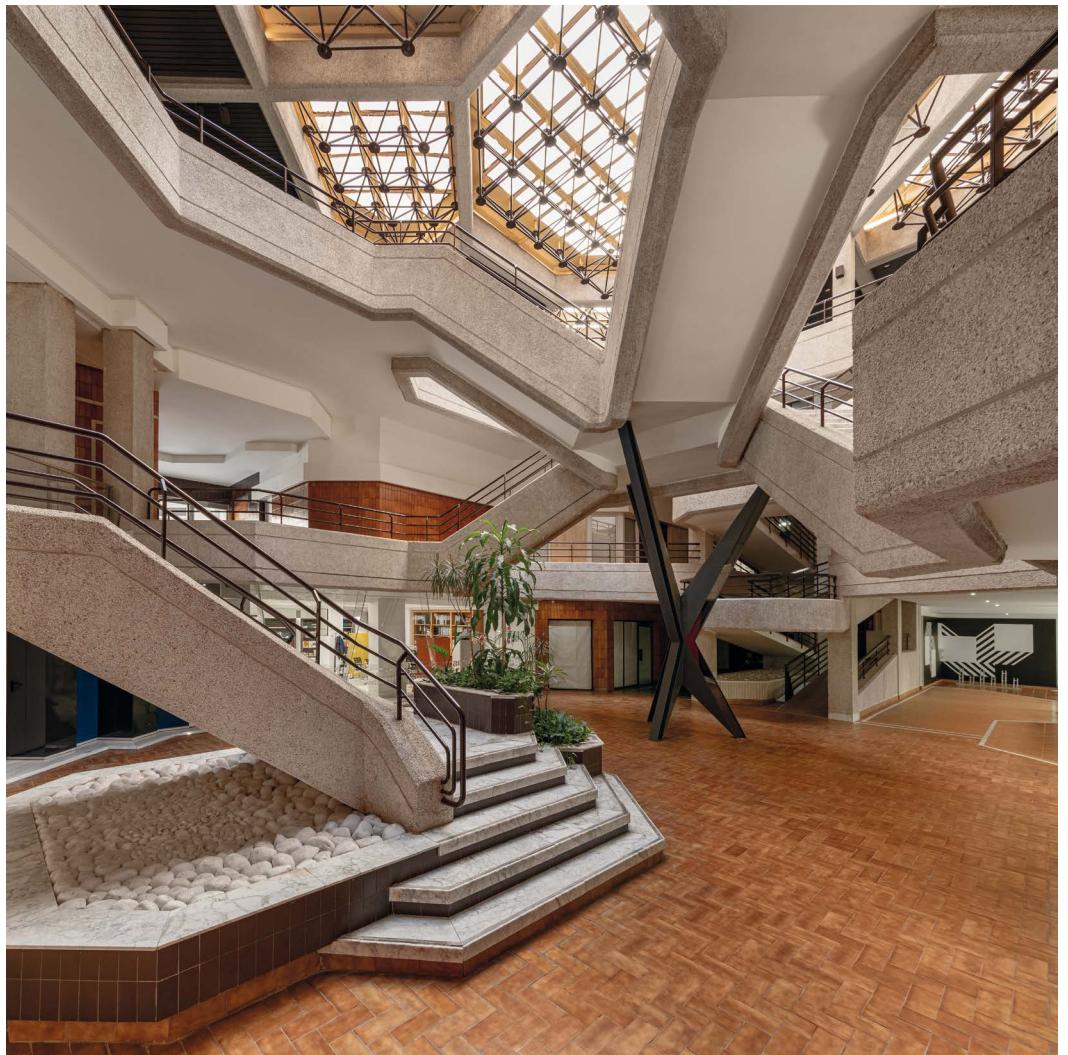
29.912 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS

97









LA ROSA

TIPO / TYPE Edificio residencial Oficinas / Housing complex Offices	PROMOTOR / DEVELOPER Alei Promotores Inmobiliarios, S. L. / J. R. Cabello, S. L.
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2006-2011	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 25.832 m²
LOCALIZACIÓN / LOCATION Teatinos, Málaga	N.º VIVIENDAS UNIDADES / N.º HOUSING UNITS 129

La propuesta plantea un volumen que adapta su geometría a la curvatura de uno de los principales nudos viajeros de Teatinos. El ritmo compositivo de planos horizontales con terrazas corridas se equilibra con la disposición secuenciada de seis elementos verticales que, elevados hasta la coronación, estructuran el alzado.

The project presents a building that adapts its geometry to the curvature of one of the main road junctions of Teatinos. The structural pattern of horizontal planes with continuous terraces is balanced by the sequential arrangement of six vertical elements that, elevated to the roof, structure the facade.



ALTO DE LOS MONTEROS

TIPO / TYPE Conjunto residencial / Housing complex	PROMOTOR / DEVELOPER Pueblo de los Monteros, S. L.
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2006-2009	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 14.604 m²
LOCALIZACIÓN / LOCATION Los Monteros, Marbella	N.º VIVIENDAS UNIDADES / N.º HOUSING UNITS 89

En la parte alta de la urbanización Los Monteros, al este del núcleo urbano de Marbella, se implanta este conjunto de marcado carácter turístico que se influencia plenamente en la llamada «arquitectura marbellí», apostando por los valores vernáculos tan presentes en la Costa del Sol.

This complex is located in the upper part of the housing development Los Monteros, east of the urban center of Marbella. It has a marked touristic nature that is strongly influenced by the architecture of Marbella, opting for the vernacular values so present in the Costa del Sol.



LA COLINA · FASE 4

TIPO / TYPE Edificio residencial / Residential building	PROMOTOR / DEVELOPER Salcar, S. L.
FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT 2005-2009	SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA 8.766 m²
LOCALIZACIÓN / LOCATION La Colina, Torremolinos	N.º VIVIENDAS UNIDADES / N.º HOUSING UNITS 50

Un volumen cúbico, fuertemente compacto, resuelve este residencial equipado con áreas ajardinadas, deportivas y piscina que vuelca su fachada principal al ensanche de La Colina. La calidez del color terracota del ladrillo cara vista contrasta con el gris plomo de las cerrajerías de las terrazas en galería.

A cubic block, very compact, forms this building equipped with gardens, sports facilities, and a swimming pool, with its main facade overlooking the La Colina extension. The warmth of the terracotta color of the facing bricks contrasts with the lead-gray color of the balcony terraces.



HIPÓDROMO

TIPO / TYPE

**Conjunto residencial /
Housing complex**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

2005-2008

LOCALIZACIÓN / LOCATION

La Cala de Mijas, Mijas

PROMOTOR / DEVELOPER
Realia Business, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
12.559 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
92

Este conjunto turístico formado por cuatro bloques independientes, en disposición aterrazada, se ubica junto al Hipódromo de la Costa del Sol. Las formas geométricas y puras de raigambre moderna se matizan con elementos destinados a la protección solar que revisitán la arquitectura tradicional del lugar.

This touristic complex, located next to the Costa del Sol Racetrack, is divided into four independent blocks in a terraced layout. The geometric and pure forms of modern roots are combined with sun protection elements that revisit the traditional architecture of the area.



LAS CEPAS DE CONDEMAR

TIPO / TYPE

**Conjunto agrupadas /
Grouped housing**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

2004-2007

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Chilches, Vélez-Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Alei Promotores Inmobiliarios, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
12.481 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
57

La ordenación de este conjunto de adosadas, emplazadas sobre una suave pendiente, por medio de un ritmo de cuerpos edificados en avance y retroceso garantiza la correcta privacidad de las viviendas y las cualifica con terrazas protegidas del sol por severos voladizos que construyen la caja.

The arrangement of this group of semi-detached houses, located on a gentle slope through a pattern of building units in advance and retreat, guarantees the correct privacy of the homes. In addition, it provides them with terraces protected from the sun by strong cantilevers that build the box.



ALTEA

TIPO / TYPE

**Conjunto residencial /
Housing complex**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

2004-2008

LOCALIZACIÓN / LOCATION

El Cónsul, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Inmobiliaria Urbis, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
34.911 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
184

Dos edificios simétricos conforman este conjunto residencial emplazado en la zona de ensanche oeste de la ciudad. La propuesta arquitectónica destaca por el empleo de novedosos materiales y sistemas constructivos que se pone de manifiesto con la utilización, de forma pionera, de fachadas ventiladas cerámicas.

Two symmetrical buildings conform to this housing complex located in the western extension area of the city. The architectural project stands out for its use of innovative materials and construction systems, as evidenced by the pioneering use of ceramic ventilated façades.



MARTÍNEZ MALDONADO

TIPO / TYPE
Edificio residencial / Residential building

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
2003-2007

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Mármoles, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Martínez Maldonado S. XXI, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
5.257 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS
30

En la calle Martínez Maldonado se ubica este residencial en una estrecha parcela con apertura a fachadas opuestas. El proyecto plantea un ejercicio contenido de volúmenes quebrados de ladrillo cara vista que aporta un ritmo vibrante en la anodina fachada urbana de esta concurrencia arteria.

This residential building is located on Martínez Maldonado Street on a narrow plot with openings to opposite façades. The project proposes a restrained exercise of broken volumes of facing brick that brings a vibrant rhythm to the bland urban façade of this busy street.



FORUM

TIPO / TYPE
Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
2002-2009

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Cañada de los Cardos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Vallehermoso Div. Prom. S. A. U.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
78.500 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS
430

El conjunto residencial Forum comprende cuatro edificios, zonas ajardinadas e instalaciones deportivas emplazados en una parcela completa del Sector de planeamiento Cañada de los Cardos. La arquitectura de volúmenes puros se remarcaba por los colores terracota de los paramentos enfoscados y el ladrillo visto.

The Forum housing complex comprises four buildings, garden areas, and sports facilities located on a whole parcel of land in the Cañada de los Cardos planning section. The architecture of pure volumes is highlighted by the terracotta colors of the rendered walls and facing brick.



PACÍFICO R.8-R.9

TIPO / TYPE
Conjunto residencial / Housing complex

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
2002-2005

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Pacífico, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Realia Business, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
20.648 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES / N.º HOUSING | UNITS
92

En el Paseo Marítimo de Poniente se proyectan dos edificios prismáticos, simétricos en composición pero funcionalmente independientes. La fachada de ladrillo cara vista plantea una interrelación de cuerpos volados horizontales y verticales que consigue un novedoso dinamismo respecto a los planteamientos ejecutados anteriormente por el estudio.

Two prismatic buildings, symmetrical in composition but functionally independent, are projected on the seafront promenade of Poniente. The facing brick façade proposes an interaction of horizontal and vertical cantilevered bodies that achieves a novel dynamism for the approaches previously executed by the office.



DON JUAN

TIPO / TYPE
Edificio residencial | Oficinas /
Residential building | Offices

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2001-2005

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Teatinos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Alei Promotores Inmobiliarios, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
14.336 m²
N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
33

Situado en el área de Teatinos, este edificio resuelve un programa mixto de viviendas, oficinas y locales, respondiendo a su estratégico enclave urbano mediante una singular fachada inclinada de vidrio y un cuidado tratamiento cromático que le proporciona una fuerte personalidad en el bulevar Pasteur.

Located in the Teatinos area, this building has a mixed program of housing, offices, and business facilities, in response to its strategic urban location, with a unique sloping glass façade and a refined chromatic treatment that provides the building with a unique personality on the Pasteur Boulevard.



QUINTA LA FLORIDA

TIPO / TYPE
Edificio residencial /
Residential building

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2001-2007

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Carlos Haya, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Verice, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
3.270 m²
N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
18

Una volumetría compacta y fuertemente horizontal resuelve este edificio de apartamentos situado en el antiguo Camino de Antequera. El ritmo seriado de macizos de ladrillo visto y profundos huecos genera una fachada altamente plástica a la par que austera, reforzada por un cuidado equilibrio de materiales.

A compact and solid horizontal volumetry defines this residential building located on the old Camino de Antequera. The sequence rhythm of exposed brick sections and deep openings generates a highly plastic yet austere façade, reinforced by a careful balance of materials.



PINARES DE MIJAS

TIPO / TYPE
Conjunto residencial /
Housing complex

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
2000-2005

LOCALIZACIÓN / LOCATION
La Cala de Mijas, Mijas

PROMOTOR / DEVELOPER
Pinares de Mijas, S. L.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
17.877 m²
N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
90

Este conjunto vacacional, formado por ocho edificios independientes con amplias zonas ajardinadas y piscinas comunes, apuesta por una lingüística determinada por los invariantes de la arquitectura mediterránea arraigada en la Costa del Sol: cubiertas de teja árabe, paramentos enfoscados y suelos exteriores de barro cocido.

This resort complex, consisting of eight independent buildings with large garden areas and shared swimming pools, is based on Mediterranean architecture typical of the Costa del Sol: Arabic tile roofs, rendered walls, and exterior terracotta floors.



VALLTEA

TIPO / TYPE

**Conjunto residencial /
Housing complex**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

1999-2003

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Teatinos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Vallehermoso Div. Prom. S. A. U.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
40.959 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS

196

En el bulevar de entrada al Campus Universitario de Teatinos se emplaza este complejo residencial, implantado en L, que despliega una envolvente de aires expresionistas revisando en clave tecnológica materiales autóctonos tradicionales como la cerámica, el enfoscado y los elementos de cerrajería.

This L-shaped housing complex is located at the entrance of the boulevard to the Teatinos University Campus. It has an expressionist air, revisiting traditional local materials such as ceramics, rendering, and locksmith elements using a technological approach.



TEATINOS R.6

TIPO / TYPE

**Conjunto residencial /
Housing complex**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

1997-2002

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Teatinos, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Inmobiliaria Urbis, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
76.532 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS

443

La potencia del volumen construido y las referencias posmodernistas en sus paramentos dotan al conjunto de una característica monumentalidad en la ordenación del ensanche de Teatinos. Dos cuerpos edificados en U, dispuestos simétricamente, se sitúan sobre la parcela rectangular liberando el centro para un viario peatonal.

The strength of the built structure and the post-modernist references in its walls give the complex a distinctive architectural monumentality in the urban planning of the Teatinos extension. Two symmetrically arranged U-shaped buildings are built on the rectangular plot, freeing the center for a pedestrian walkway.



EL CÓNSUL R.2

TIPO / TYPE

**Conjunto residencial /
Housing complex**

FECHA DE PROYECTO /

DATE OF THE PROJECT

1994-1997

LOCALIZACIÓN / LOCATION

El Cónsul, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
FFC Inmobiliaria, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
11.654 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS

76

La disposición en U adoptada por los bloques en la parcela garantiza las vistas y asegura la disposición exterior de las viviendas. La mitad de las tipologías vuelcan a la calle y la otra mitad a la plaza interior peatonal que se consagra como el núcleo de la actuación.

The U-shaped layout adopted by the blocks on the plot guarantees the views and the exterior arrangement of the units, with half of the typologies facing the exterior and the other half facing the interior pedestrian plaza, which is the centerpiece of the project.



EL CÓNSUL R.3 · FASE 3

TIPO / TYPE

**Conjunto residencial /
Housing complex**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

1985-1988

LOCALIZACIÓN / LOCATION

El Cónsul, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Cónsul Residencial, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
22.232 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
142

El conjunto desarrolla una secuencia de bloques compactos horadados con grandes huecos que resuelven las terrazas. La planta baja se libera, configurando espacios para uso comunitario, en contraposición con la pesadez de los remates de las edificaciones resueltos por medio de personalísimas geometrías.

The complex develops a series of compact hollow blocks with large openings that serve as terraces. The first floor, freed to set up spaces for communal use, contrasts with the heaviness of the tops of the buildings designed employing highly personal geometries.



EL MORLACO

TIPO / TYPE

**Edificio residencial /
Residential building**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

1984-1987

LOCALIZACIÓN / LOCATION

El Morlaco, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Gestogar, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
6.638 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
32

La revisión de la arquitectura tradicional llevada a cabo en la Costa del Sol a partir de la década de los 60, plantea un repertorio formal renovado empleado en este residencial sobre una ladera, donde se fusionan los postulados funcionalistas de la modernidad con referencias constructivas locales.

The revision of traditional architecture introduced on the Costa del Sol in the 60s proposes a renewed formal repertoire used in this residential building on a slope, where the modern functionalist postulates are combined with local building references.



PUERTO BANÚS · CASAS T-Z

TIPO / TYPE

**Conjunto residencial /
Housing complex**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

1983-1986

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Puerto Banús, Marbella

PROMOTOR / DEVELOPER
Gestogar, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
16.977 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
132

La segunda fase del complejo turístico de Puerto Banús, realizado en colaboración con el arquitecto Carlos Hernández Pezzi, propone un anillo edificado en torno al proyecto revolucionario de Noldi Schreck que cristalizó la idea de una marina al abrigo de un pintoresco pueblo andaluz.

The second stage of the Puerto Banus resort, developed in collaboration with architect Carlos Hernández Pezzi, proposes a ring built around Noldi Schreck's revolutionary project that crystallized the idea of a marina sheltered by a picturesque Andalusian village.



PUEBLO ROCÍO · FASE 1

TIPO / TYPE
Conjunto agrupadas | Conjunto residencial / Grouped housing | Housing complex

PROMOTOR / DEVELOPER
Inmarsan, S. A.

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
1983-1985

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
21.566 m²

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Torre del Mar, Vélez-Málaga

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
142

En contraposición a las propuestas residenciales en altura levantadas en la costa en los años 60 y 70, este conjunto plantea una relectura de la arquitectura vernácula proponiendo un «pueblo blanco» para volver a un habitat apegado a la calle y en contacto con la naturaleza.

This complex proposes a reinterpretation of vernacular architecture in contrast to the high-rise residential projects built on the coast in the 60s and 70s. It presents a white village, favoring a lifestyle close to the street and in contact with nature.



MIRAMAR DEL PALO II · DIJUMA

TIPO / TYPE
Conjunto residencial /
Housing complex

PROMOTOR / DEVELOPER
Inmobiliaria Echeverría, S. A. /
Consejería de Obras Públicas y
Transportes

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
1982-1992

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
34.658 m²

LOCALIZACIÓN / LOCATION
El Palo, Málaga

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
239

Como extensión del popular barrio de El Palo, se diseña este conjunto de tres edificios lineales, de viviendas libres y de protección oficial, más locales y oficinas que configura una de las propuestas residenciales más ambiciosas de los primeros años del estudio.

This set of three linear buildings of free and subsidized housing, offices, and business facilities is designed as an extension of the popular neighborhood of El Palo. It is one of the most ambitious residential projects of the early years of the office.



SAN ENRIQUE

TIPO / TYPE
Conjunto residencial /
Housing complex

PROMOTOR / DEVELOPER
Verimnsa, S. A.

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT
1980-1982

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
16.614 m²

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Marbella

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
138

En el ensanche de Marbella se ubica este conjunto residencial formado por nueve bloques tipo que proponen interesantes volumetrías caracterizadas por la secuencia de planos escalonados y por las terrazas voladas que arrojan generosas sombras sobre los espacios interiores de la planta baja de uso comunitario.

This residential complex is located in the extension of Marbella and consists of nine blocks that propose innovative volumes. They are characterized by the sequence of layered planes and the overhanging terraces, which cast large shadows on the interior spaces of the first floor for communal use.



BORDE ALEGRE

TIPO / TYPE
Edificio residencial / Residential building

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
1979-1987

LOCALIZACIÓN / LOCATION
Ciudad Jardín, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Miguel Borde Núñez / Albuñol, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
7.825 m²
N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
48

El proyecto, partiendo de un ajustado presupuesto de ejecución, se formaliza en un bloque lineal articulado simétricamente que pone el énfasis en lo tipológico. El compacto volumen despliega una geometría de cuerpos volados y chaflanes en terrazas y cornisas, elementos característicos de la primera década del estudio.

The project, based on a tight implementation budget, is executed in a symmetrically articulated linear block that emphasizes functionality. The solid building displays a geometry of cantilevered bodies and chamfers on terraces and cornices, characteristic elements of the office's first decade.



SAGUNTO

TIPO / TYPE
Edificio residencial / Residential building

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
1978-1980

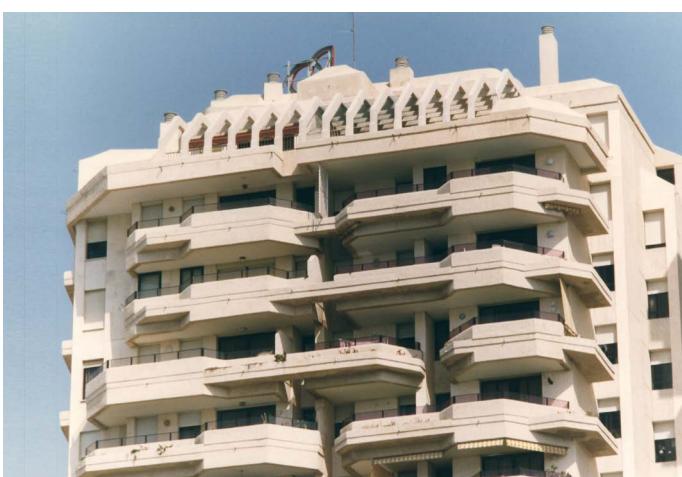
LOCALIZACIÓN / LOCATION
Cristo de la Epidemia, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Urbanizadora Malagueña, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
4.234 m²
N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
30

El proyecto resuelve un edificio exento con un carácter fuertemente urbano a partir de un volumen, masivo y compacto, en el que se horadan profundos huecos para las terrazas. Sus esquinas achaflanadas y el tratamiento por planos reticulados de sus alzados aportan gran plasticidad al ejercicio.

The project proposes a free-standing building with a strong urban character based on a massive and solid volume, in which deep openings are provided for the terraces. Its chamfered corners and the treatment of its elevations by reticulated planes give great plasticity to the building.



PASEO MARÍTIMO 21

TIPO / TYPE
Edificio residencial / Residential building

FECHA DE PROYECTO / DATE OF THE PROJECT
1978-1981

LOCALIZACIÓN / LOCATION
La Malagueta, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER
Comunidad Propietarios Paseo Marítimo 21

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
9.215 m²
N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS
59

En primera línea del paseo marítimo de La Malagueta, cercano al Edificio Horizonte, se ubica este ejercicio en altura que evoca una masa pétrea de hormigón, fuertemente escultórica, pautada horizontalmente por ingrávidos volúmenes quebrados que resuelven las terrazas de sus dos fachadas frente al mar.

This high-rise building is located on the seafront promenade of La Malagueta, close to the Horizonte Building. It recalls a stony mass of concrete, sculptural in nature, horizontally patterned by weightless and broken volumes that define the terraces of its two facades overlooking the sea.



PIZARRO

TIPO / TYPE

**Edificio residencial /
Residential building**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

1976-1978

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Cáceres

PROMOTOR / DEVELOPER

**Provicex / Comunidad Propietarios
Pizarro**

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
10.908 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS

19

La fuerza tectónica del ladrillo se convierte en el protagonista de este residencial en el ensanche de Cáceres. La solución geométrica de la propuesta, ubicada en esquina, plantea un cuerpo edificatorio de fachada quebrada con salientes cóncavos y convexos, potenciado por las bandas horizontales que conforman los petos.

The brick's tectonic strength becomes the protagonist of this residential building in the Cáceres extension area. The geometric design of the building, located on a corner, proposes a broken facade with concave and convex overhangs reinforced by the horizontal bands that form the parapets.



COBIRIA

TIPO / TYPE

**Edificio residencial /
Residential building**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

1975-1977

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Avenida de la Aurora, Málaga

PROMOTOR / DEVELOPER

Cobiria, S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
10.510 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS

78

Siguiendo las determinaciones del planeamiento del Polígono de la Prolongación de la Alameda, que posibilitó el crecimiento del núcleo urbano de Málaga hacia el oeste, se propone una torre residencial configurada por un rotundo volumen ricamente modulado en fachada que se desfragmenta en una airosa cornisa.

Following the planning determinations of the Alameda Extension Polygon, which made possible the growth of the urban center of Malaga to the west, we proposed a residential tower configured by a robust building with a richly modulated facade fragmented into a graceful cornice.



LAS BRISAS

TIPO / TYPE

**Conjunto agrupadas /
Grouped housing**

FECHA DE PROYECTO /
DATE OF THE PROJECT

1971-1974

LOCALIZACIÓN / LOCATION

Nueva Andalucía, Marbella

PROMOTOR / DEVELOPER

B. A. N. S. A.

SUPERFICIE CONSTRUIDA / BUILT AREA
2.574 m²

N.º VIVIENDAS | UNIDADES /
N.º HOUSING | UNITS

16

El estudio dirigió las obras de este conjunto de agrupadas diseñado por José Serrano-Suñer y Antonio Miró, que propone una revisión de la arquitectura vernácula, planteando por primera vez en la Costa del Sol un modelo de vivienda vacacional con acceso directo a un campo de golf.

The office directed the works of this grouped housing designed by José Serrano-Suñer and Antonio Miró, which proposes a revision of vernacular architecture, presenting for the first time on the Costa del Sol, a model of a resort complex with direct access to a golf course.

**RELACIÓN DE
PROYECTOS RESIDENCIALES**
LIST OF HOUSING PROJECTS

RELACIÓN DE PROYECTOS RESIDENCIALES

LIST OF HOUSING PROJECTS

LAS BRISAS / P. 114

CONJUNTO AGRUPADAS
GROUPED HOUSING
1971-1974
NUEVA ANDALUCÍA, MARBELLA
B. A. N. S. A.
2.574 M²
16 UNIDADES / UNITS


CASA DELGADO

VIVIENDA UNIFAMILIAR
DETACHED HOUSE
1977
LOS MANANTIALES,
ALHAURÍN DE LA TORRE
PRIVADO
276 M²
1 UNIDAD / UNIT


CASA ÁLVAREZ

VIVIENDA UNIFAMILIAR
DETACHED HOUSE
1975-1980
EL CANDADO, MÁLAGA
PRIVADO
275 M²
1 UNIDAD / UNIT


COBIRIA / P. 114

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1975-1977
AVENIDA DE LA AURORA,
MÁLAGA
COBIRIA, S. A.
10.510 M²
78 UNIDADES / UNITS


HORIZONTE / P. 102

CONJUNTO RESIDENCIAL |
OFICINAS
HOUSING COMPLEX | OFFICES
1976-1980
LA MALAGUETA, MÁLAGA
COMUNIDAD PROPIETARIOS
EDIFICIO HORIZONTE
29.912 M²
97 UNIDADES / UNITS


PIZZARA

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1976
PIZZARA
JOSÉ MANUEL LORENZO PAU
3.736 M²
40 UNIDADES / UNITS


PIZARRO / P. 114

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1976-1981
CÁCERES
PROVICEX / COMUNIDAD
PROPIETARIOS PIZARRO
10.908 M²
19 UNIDADES / UNITS


CASA FERNÁNDEZ

VIVIENDA UNIFAMILIAR
DETACHED HOUSE
1979-1981
MONTE SANCHÍA, MÁLAGA
PRIVADO
386 M²
1 UNIDAD / UNIT


VILLA TRINI / P. 98

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1977-1981
EL LIMONAR, MÁLAGA
COMUNIDAD PROPIETARIOS
VILLA TRINI
6.600 M²
31 UNIDADES / UNITS


SAGUNTO / P. 113

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1978-1980
URBANIZADORA
MALAGUEÑA, S. A.
4.234 M²
30 UNIDADES / UNITS


JULIÁN ARGOS

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1978
MIRAFLORES DE LOS ÁNGELES,
MÁLAGA. COMPAÑÍA DE
COMUNIDADES IBÉRICAS, S. A.
1.944 M²
12 UNIDADES / UNITS


GALLARDO

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1978-1981
PROLONGACIÓN DE LA ALAMEDA,
MÁLAGA
EDIFICIO GALLARDO, S. A.
6.368 M²
25 UNIDADES / UNITS


PASEO MARÍTIMO 21 / P. 113

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1978-1982
LA MALAGUETA, MÁLAGA
COMUNIDAD PROPIETARIOS PASEO
MARÍTIMO 21
9.215 M²
59 UNIDADES / UNITS


CASA GARZÓN

VIVIENDA UNIFAMILIAR
DETACHED HOUSE
1981-1982
SOTOGRANDE, SAN ROQUE
PRIVADO
1.051 M²
1 UNIDAD / UNIT


CASA MORENO

VIVIENDA UNIFAMILIAR
DETACHED HOUSE
1981-1983
EL OLIVAR, MÁLAGA
PRIVADO
703 M²
1 UNIDAD / UNIT


LA ROTONDA

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1981-1983
EL LIMONAR, MÁLAGA
ADALID, S. A.
4.573 M²
24 UNIDADES / UNITS


PUEBLO SAN JOSÉ

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1981-1984
BENALMÁDENA COSTA
B. N. INTERNACIONAL
CONSTRUCCIÓN, S. A.
6.354 M²
61 UNIDADES / UNITS


SAN ENRIQUE / P. 112

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1980-1982
MARBELLA
VERIMNSA, S. A.
16.614 M²
138 UNIDADES / UNITS


YUNQUERA

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1982-1986
YUNQUERA
INSTITUTO DE PROMOCIÓN
PÚBLICA DE LA VIVIENDA
4.455 M²
50 UNIDADES / UNITS


- ANTEPROYECTO / PRELIMINARY DESIGN
- PROYECTO BÁSICO / DESIGN DEVELOPMENT
- PROYECTO DE EJECUCIÓN / CONSTRUCTION DESIGN
- DIRECCIÓN DE OBRAS / CONSTRUCTION MANAGEMENT

MIRAMAR DEL PALO II ·

DIJUMA / P. 112

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1982-1992
EL PALO, MÁLAGA
INMOBILIARIA ECHEVERRÍA,
S. A. / CONSEJERÍA DE OBRAS
PÚBLICAS Y TRANSPORTES
34.658 M²
239 UNIDADES / UNITS



CASA FSHEPPARD

VIVIENDA UNIFAMILIAR
DETACHED HOUSE
1982
TORRENUEVA, MIJAS
PRIVADO
189 M²
1 UNIDAD / UNIT



PLAYAS DEL DUQUE / P. 92

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1982-2003
PUERTO BANÚS, MARBELLA
PROYECTOS Y OBRAS
DE MARBELLA (PYOMAR), S. A.
150.000 M²
750 UNIDADES / UNITS



PUEBLO ROCÍO · FASE 1 / P. 112

CONJUNTO AGRUPADAS |
CONJUNTO RESIDENCIAL
GROUPED HOUSING |
HOUSING COMPLEX
1983-1985
TORRE DEL MAR, VÉLEZ-MÁLAGA
INMARSAN, S. A.
21.566 M²
142 UNIDADES / UNITS



ALMENDRALES DE OLLETAS · FASES 1-2

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1983-1986
OLLETAS, MÁLAGA
ALMENDRALES OLLETAS, S. A.
23.625 M²
145 UNIDADES / UNITS



LOS CASINES

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1983-1990
CIUDAD JARDÍN, MÁLAGA
INMARSAN, S. A.
43.638 M²
260 UNIDADES / UNITS



PUEBLO ROCÍO · FASE 2

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1983-1987
TORRE DEL MAR, VÉLEZ-MÁLAGA
INMARSAN, S. A.
11.324 M²
64 UNIDADES / UNITS



PUERTO BANÚS · CASAS T-Z / P. 111

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1983-1986
PUERTO BANÚS, MARBELLA
GESTOGAR, S. A.
16.977 M²
132 UNIDADES / UNITS



EL MORLACO / P. 111

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1984-1987
EL MORLACO, MÁLAGA
GESTOGAR, S. A.
6.638 M²
32 UNIDADES / UNITS



EL CÓNSUL R.3 · FASE 3 / P. 111

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1985-1988
EL CÓNSUL, MÁLAGA
CÓNSUL RESIDENCIAL, S. A.
22.232 M²
142 UNIDADES / UNITS



HACIENDA CONDEMAR

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1987-1989
BENAJARAFE, VÉLEZ-MÁLAGA
PROMOCIONES CONDEMAR, S. A.
10.311 M²
75 UNIDADES / UNITS



LOS MANANTIALES

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1989-1992
TORREMOLINOS
INMARSAN, S. A.
38.810 M²
210 UNIDADES / UNITS



AYALA

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1990-1992
HUELIN, MÁLAGA
INSTITUTO MUNICIPAL
DE LA VIVIENDA
6.479 M²
49 UNIDADES / UNITS



MARQUÉS DEL DUERO

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1996-2000
SAN PEDRO DE ALCÁNTARA,
MARBELLA
PROMORSANA, S. L.
21.030 M²
86 UNIDADES / UNITS



RESIDENCIAL MÁLAGA

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1997-2000
ALGECIRAS
CONSULTING INMOBILIARIO
GUADAIZA, S. L.
9.080 M²
68 UNIDADES / UNITS



TEATINOS R.6 / P. 110

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1997-2002
TEATINOS, MÁLAGA
INMOBILIARIA URBIS, S. A.
76.532 M²
443 UNIDADES / UNITS



JUAN SEBASTIÁN ELCANO

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1998-2000
EL PALO, MÁLAGA
LÓPEZ DELGADO LODE, S. L.
1.122 M²
11 UNIDADES / UNITS



PEINADO

CONJUNTO AGRUPADAS
GROUPED HOUSING
1998-2000
SEGALERVA, MÁLAGA
SANMA, S. A. (GRUPO
EMPRESARIAL SANDO, S. L.)
718 M²
5 UNIDADES / UNITS



CURA MERINO

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1998-2000
SEGALERVA, MÁLAGA
SANMA, S. A. (GRUPO
EMPRESARIAL SANDO, S. L.)
3.897 M²
24 UNIDADES / UNITS



RELACIÓN DE PROYECTOS RESIDENCIALES

LIST OF HOUSING PROJECTS

CORONAS TEATINOS R.4

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1998-2001
TEATINOS, MÁLAGA
INMOBILIARIA ECHEVERRÍA, S. A.
30.512 M²
118 UNIDADES / UNITS



CASA RUBIO

VIVIENDA UNIFAMILIAR
DETACHED HOUSE
2000
MONTE SANCHA, MÁLAGA
PRIVADO
421 M²
1 UNIDAD / UNIT



CORONAS TEATINOS R.6

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2002-2005
TEATINOS, MÁLAGA
INMOBILIARIA ECHEVERRÍA, S. A.
41.402 M²
112 UNIDADES / UNITS



ALTEA / P. 107

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2004-2008
EL CÓNSUL, MÁLAGA
INMOBILIARIA URBIS, S. A.
34.911 M²
184 UNIDADES / UNITS



CORTIJO CABELO

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1998-2003
HACIENDA CABELO, MÁLAGA
INSTITUTO MUNICIPAL
DE LA VIVIENDA
6.734 M²
56 UNIDADES / UNITS



CORONAS TEATINOS R.5

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2000-2004
TEATINOS, MÁLAGA
INMOBILIARIA ECHEVERRÍA, S. A.
25.525 M²
92 UNIDADES / UNITS



PACÍFICO R.8-R.9 / P. 108

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2002-2005
PACÍFICO, MÁLAGA
REALIA BUSINESS, S. A.
20.648 M²
92 UNIDADES / UNITS



LA SIERRA / P. 86

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2004-2007
BENALMÁDENA
PALMERAS DE FUENGIROLA, S. L.
24.930 M²
117 UNIDADES / UNITS



CORONAS TEATINOS R.3

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1999-2002
TEATINOS, MÁLAGA
INMOBILIARIA ECHEVERRÍA, S. A.
25.403 M²
134 UNIDADES / UNITS



PINALES DE MIJAS / P. 109

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2000-2005
LA CALA DE MIJAS, MIJAS
PINARES DE MIJAS, S. L.
17.877 M²
90 UNIDADES / UNITS



FORUM / P. 108

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2002-2009
CAÑADA DE LOS CARDOS, MÁLAGA
VALLEHERMOSO DIV. PROM. S. A. U.
78.500 M²
430 UNIDADES / UNITS



LAS CEPAS DE CONDEMAR / P. 107

CONJUNTO AGRUPADAS
GROUPED HOUSING
2004-2007
CHILCHES, VÉLEZ-MÁLAGA
ALEI PROMOTORES INMOBILIARIOS, S. L.
12.481 M²
57 UNIDADES / UNITS



VALLTEA / P. 110

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
1999-2003
TEATINOS, MÁLAGA
VALLEHERMOSO DIV. PROM. S. A. U.
40.959 M²
196 UNIDADES / UNITS



QUINTA LA FLORIDA / P. 109

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
2001-2007
CARLOS HAYA, MÁLAGA
VERICE, S. A.
3.270 M²
18 UNIDADES / UNITS



AUDITORIUM / P. 76

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
2003-2009
HUELIN, MÁLAGA
SANMA, S. A. (GRUPO
EMPRESARIAL SANDO, S. L.)
13.045 M²
59 UNIDADES / UNITS



LA COLINA · FASE 4 / P. 106

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
2005-2009
LA COLINA, TORREMOLINOS
SALCAR, S. L.
8.766 M²
50 UNIDADES / UNITS



HUERTA DEL COLEGIAL

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
1999-2003
TORREMOLINOS
SALCAR, S. L.
2.412 M²
16 UNIDADES / UNITS



DON JUAN / P. 109

EDIFICIO RESIDENCIAL | OFICINAS
HOUSING COMPLEX | OFFICES
2001-2005
TEATINOS, MÁLAGA
ALEI PROMOTORES INMOBILIARIOS, S. L.
14.336 M²
33 UNIDADES / UNITS



PUERTAMAR / P. 82

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2003-2007
PACÍFICO, MÁLAGA
EDIPSA, S. A.
20.855 M²
80 UNIDADES / UNITS



HIPÓDROMO / P. 107

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2005-2008
LA CALA DE MIJAS, MIJAS
REALIA BUSINESS, S. A.
12.559 M²
92 UNIDADES / UNITS



TORRE ATALAYA

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
2000-2002
TORRE ATALAYA, MÁLAGA
ROVERSON, S. L.
4.289 M²
22 UNIDADES / UNITS



ATENEA / P. 90

CONJUNTO RESIDENCIAL |
OFICINAS
HOUSING COMPLEX | OFFICES
2001-2005
TEATINOS, MÁLAGA
INMOBILIARIA URBIS, S. A.
35.533 M²
126 UNIDADES / UNITS



MARTÍNEZ MALDONADO / P. 108

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
2003-2007
MÁRMOLES, MÁLAGA
MARTÍNEZ MALDONADO S. XXI, S. L.
5.257 M²
30 UNIDADES / UNITS



LA ROSA / P. 106

EDIFICIO RESIDENCIAL | OFICINAS
HOUSING COMPLEX | OFFICES
2006-2011
TEATINOS, MÁLAGA
ALEI PROMOTORES INMOBILIARIOS, S. L. /
J. R. CABELO, S. L.
25.832 M²
129 UNIDADES / UNITS



- ANTEPROYECTO / PRELIMINARY DESIGN
- PROYECTO BÁSICO / DESIGN DEVELOPMENT
- PROYECTO DE EJECUCIÓN / CONSTRUCTION DESIGN
- DIRECCIÓN DE OBRAS / CONSTRUCTION MANAGEMENT

ALTO DE LOS MONTEROS / P. 106

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2006-2009
LOS MONTEROS, MARBELLA
PUEBLO DE LOS MONTEROS, S. L.
14.604 M²
89 UNIDADES / UNITS
●●●●

EL TOMILLAR / P. 67

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2017 · CONCURSO
TORRE DEL MAR, VÉLEZ-MÁLAGA
NEINOR HOMES, S. A.
17.875 M²
106 UNIDADES / UNITS
●○○○

HACIENDA HOMES / P. 52

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2018-2021
HACIENDA CABELLO, MÁLAGA
NEINOR HOMES, S. A.
69.711 M²
308 UNIDADES / UNITS
●●●●

LA PLATERA

CONJUNTO AGRUPADAS
GROUPED HOUSING
2019-(2024)
EL CANDADO, MÁLAGA
MONTVIEW HOMES, S. L.
9.940 M²
59 UNIDADES / UNITS
●○○○

ALBATROS VI-VII / P. 70

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2014-2020
NUEVA ANDALUCÍA, MARBELLA
PROYECTOS Y OBRAS
DE MARBELLA (PYOMAR), S. A.
47.785 M²
244 UNIDADES / UNITS
●●●●

GRAN CAPITÁN / P. 67

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2017 · CONCURSO
CÓRDOBA
NEINOR HOMES, S. A.
22.090 M²
110 UNIDADES / UNITS
●○○○

VELÁZQUEZ 56 / P. 64

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2018-(2023)
CARRETERA DE CÁDIZ, MÁLAGA
VÍA CÉLERE DESARROLLOS
INMOBILIARIOS, S. A.
32.087 M²
130 UNIDADES / UNITS
●●●○

LA CIZAÑA / P. 66

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2019 · CONCURSO
LOS ÁLAMOS, TORREMOLINOS
PROMOCIONES HABITAT, S. A. U.
42.971 M²
229 UNIDADES / UNITS
●○○○

RICARDO SORIANO 10

EDIFICIO RESIDENCIAL
RESIDENTIAL BUILDING
2016
MARBELLA
GUADAIZA INVERSIONES, S. L.
2.277 M²
7 UNIDADES / UNITS
●●○○

RESERVA DEL RINCÓN R.1 / P. 34

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2017-(2022)
RINCÓN DE LA VICTORIA
AQ ACENTOR DEVELOPMENT, S. L.
29.375 M²
141 UNIDADES / UNITS
●●●○

SANTA RUFINA / P. 42

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2018-(2023)
LA PRINCESA, MÁLAGA
AQ ACENTOR DEVELOPMENT, S. L.
42.575 M²
239 UNIDADES / UNITS
●●●○

CORTIJO MERINO / P. 66

ORDENACIÓN URBANA |
CONJUNTO RESIDENCIAL
URBAN PLANNING |
HOUSING COMPLEX
2020 · CONCURSO
INTELHORCE, MÁLAGA
AQ ACENTOR DEVELOPMENT, S. L.
112.953 M²
688 UNIDADES / UNITS
●○○○

SKY GARDEN / P. 20

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2016-2021
TEATINOS, MÁLAGA
MOMENTUM REAL ESTATE, S. L.
78.597 M²
320 UNIDADES / UNITS
●●●●

RESERVA DEL RINCÓN R.5 / P. 38

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2017-2021
RINCÓN DE LA VICTORIA
AQ ACENTOR DEVELOPMENT, S. L.
11.341 M²
48 UNIDADES / UNITS
●●●●

SERENA HOMES / P. 58

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2018-(2022)
COLINAS DEL LIMONAR, MÁLAGA
NEINOR HOMES, S. A.
58.885 M²
206 UNIDADES / UNITS
●●●○

SAN LUCAS

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2020
LA PRINCESA, MÁLAGA
AQ ACENTOR DEVELOPMENT, S. L.
22.793 M²
170 UNIDADES / UNITS
●●○○

LIMONAR GARDEN / P. 26

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2016-2021
COLINAS DEL LIMONAR, MÁLAGA
MOMENTUM REAL ESTATE, S. L.
17.512 M²
45 UNIDADES / UNITS
●●●●

ESTEPONA GARDENS / P. 48

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2017-(2022)
ESTEPONA
AQ ACENTOR DEVELOPMENT, S. L.
45.565 M²
215 UNIDADES / UNITS
●●●○

AZALEAS DEL RINCÓN / P. 44

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2018-2021
RINCÓN DE LA VICTORIA
AELCA DESARROLLOS
INMOBILIARIOS, S. L.
10.134 M²
44 UNIDADES / UNITS
●●●●

TORRE MARE / P. 62

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2020
LA TÉRMICA, MÁLAGA
PROMOCIONES HABITAT, S. A. U.
16.757 M²
98 UNIDADES / UNITS
●●○○

PUENTE ROMANO / P. 67

CONJUNTO AGRUPADAS
GROUPED HOUSING
2016 · CONCURSO
NAgüELES, MARBELLA
AIGA ADVISORY, S. L.
18.603 M²
32 UNIDADES / UNITS
●○○○

ALBATROS XIV-XV / P. 30

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2017-(2023)
NUEVA ANDALUCÍA, MARBELLA
PROYECTOS Y OBRAS
DE MARBELLA (PYOMAR), S. A.
50.956 M²
211 UNIDADES / UNITS
●●●○

TORRES MARTIRICOS / P. 66

CONJUNTO RESIDENCIAL |
CONJUNTO HOTELERO
HOUSING COMPLEX | HOTEL RESORT
2018 · ANTEPROYECTO
MARTIRICOS, MÁLAGA
AQ ACENTOR DEVELOPMENT, S. L.
84.023 M²
450 UNIDADES / UNITS
●○○○

ARALIAS DEL RINCÓN

CONJUNTO RESIDENCIAL
HOUSING COMPLEX
2020-(2023)
RINCÓN DE LA VICTORIA
AELCA DESARROLLOS
INMOBILIARIOS, S. L.
6.244 M²
29 UNIDADES / UNITS
●●●○



La vivienda es, sin lugar a duda, una de las cuestiones más importantes de la arquitectura, quizás la más importante. Su acertada concepción encierra una gran dificultad, pues se encuentra en perpetua evolución, lo que obliga al arquitecto a dar respuesta en todo momento a los requerimientos que le pueda plantear la sociedad. Este cambio permanente en la concepción de la vivienda requiere del arquitecto, de forma sistemática, una búsqueda permanente de nuevas soluciones funcionales y formales, no fáciles de formular de forma acertada, y en total sintonía con lo demandado en cada momento por la sociedad.

Ante esta situación, con bastante frecuencia, los arquitectos no llegan a alcanzar más que respuestas dignas en sus proyectos, lo que no es poco, ya que el sistema de ecuaciones de mínimos que se barajan para resolver el problema de la vivienda condiciona en muchos casos a los proyectistas a ajustarse tanto a las exigencias normativas, cada vez más estrictas, como a las promocionales de carácter privado, cada vez más exhaustivas. Esta realidad aleja al arquitecto, con demasiada frecuencia, de la posibilidad de dar las respuestas que considera adecuadas conforme a sus conocimientos e inquietudes.

Aparte de esta situación, con independencia de las restricciones normativas y de los requerimientos del promotor, al arquitecto de forma habitual se le piden soluciones habitacionales determinadas por ciertos estereotipos derivados de la arquitectura del movimiento moderno. Estas soluciones están basadas en programas domésticos y tipológicos extraordinariamente rígidos que, en muchos casos, no son una respuesta adecuada a los requerimientos de la sociedad actual, pues entre otras consideraciones suelen estar faltos de una cierta reflexión sobre el espacio público, lugar donde realmente termina la vivienda y empieza la ciudad.

En este sentido los arquitectos debemos tener claro que el problema de la vivienda no se resuelve solo con experimentos estéticos o innovaciones estilistas, planteados exclusivamente con el objetivo de hacer una

Housing is undoubtedly one of the most critical architecture issues, perhaps the most important. Its successful conception involves a considerable difficulty, as it is in permanent evolution, which forces the architect to always respond to the requirements that society may pose. This permanent change in the conception of housing systematically requires the architect to an endless search for new functional and formal solutions, not easy to formulate correctly and in total harmony with the demands of society at all times.

Given this situation, architects often fail to achieve more than decent answers in their projects, which is no small thing, since the system of minimum variables that solve the housing problem in many cases conditions designers to comply with both the increasingly strict regulatory requirements and the increasingly detailed private promotional requirements. This reality too often prevents architects from providing the answers they consider appropriate by their knowledge and concerns.

Besides this issue, regardless of the regulatory restrictions and the developer's requirements, the architect is usually asked for housing solutions determined by certain stereotypes derived from the architecture of the Modern Movement. These solutions involve extraordinarily rigid domestic and typological schemes which, in many cases, are not an adequate response to the requirements of today's society, since, among other considerations, they tend to lack a true reflection on public space, the place where the housing ends, and the city begins.

In this sense, architects must understand that the housing problem cannot only be solved with aesthetic experiments or stylistic innovations, proposed exclusively to contribute to architecture's more or less singular beauty. We must keep in mind that we are facing a civic and political challenge whose solution is the search for better architecture and a better city, and this commits us to "city making" while we design housing.

aportación de una cierta belleza más o menos singular a la arquitectura. Debemos tener presente que nos encontramos ante un problema ciudadano y político para cuya solución no solo sirve la búsqueda de una mejor arquitectura, sino también de una mejor ciudad, y esto nos compromete a «hacer ciudad» a la vez que proyectamos viviendas.

En todo caso, la vivienda debe ser concebida desde una reflexión sobre su responsabilidad social, que es donde radica la razón por la que actualmente se demandan tipologías más innovadoras que den respuesta a la estructura social actual, consecuencia directa de una nueva cultura urbana determinada por los requerimientos de los jóvenes, de las personas solteras, de las parejas sin hijos, de las parejas monoparentales, de las personas mayores, etc. Esto nos exige a los arquitectos dar respuestas diversas que sustituyan a la monotemática unidad familiar, y a resolver con programas funcionales más complejos, que necesariamente tienen que ir mucho más allá de las variables utilizadas hasta ahora que se circunscriben exclusivamente al número de dormitorios.

Los arquitectos estamos obligados a plantearnos ir un paso más sobre los requerimientos iniciales del promotor para dar la mejor respuesta en el desarrollo de cualquier proyecto, no solo para el promotor sino también para la sociedad. Para conseguir esto, los arquitectos estamos llamados a resolver las viviendas con programas funcionales más completos donde se incorporen espacios para usos comunes que sean soporte para el desarrollo de actividades colectivas por parte de sus habitantes. La incorporación de lugares para el trabajo, estancia y ocio dentro de los complejos habitacionales fomenta la interrelación de las comunidades y, sin ningún tipo de duda, dará lugar a una ciudad más rica en la que aparezcan escalas intermedias entre los distintos conjuntos residenciales.

Por ello, los arquitectos debemos pensar en una cierta redefinición de la vivienda, del propio espacio doméstico, de forma que podamos dar una respuesta válida a la complejidad social ante la que nos encontramos.

In any case, housing must be approached based on its social responsibility since there is currently a demand for more innovative typologies that respond to the present social structure. This demand is a direct consequence of a new urban culture determined by the requirements of young people, single people, childless couples, single-parent couples, or the elderly. As architects, this requires us to provide diverse responses to replace the single-family unit and resolve with more complex functional programs, which necessarily must go far beyond the variables used so far, limited exclusively to the number of bedrooms.

Architects are obliged to go a step further from the initial requirements of the developer to give the best response in the execution of any project, both for the developer and for society. To this end, architects need to solve housing with complete functional programs that incorporate spaces for common uses that support the development of collective activities by its residents. The inclusion of working, living and leisure areas within the housing complexes boost communities' interrelation and will undoubtedly give rise to a prosperous city in which different communities interact.

Therefore, architects must think of a specific redefinition of housing, of the domestic space itself, to give a valid response to the social complexity we are facing. To achieve this, we must be very clear that this is a social issue and a technical and structural one. But to bring it to a successful conclusion, a new construction culture must prevail, capable of assuming prefabricated products that make possible more efficient assembly processes and use resources from other sectors. The strengthening of this new construction approach also entails establishing the essential differences between the traditional world and a more technological one, structuring this new knowledge properly, but without forgetting the experience accumulated in the traditional construction processes, which will always be the basis of the construction rationale.

Para conseguir esto hemos de tener muy claro que no se trata solo de un asunto social, sino también técnico y constructivo; pero para llevarlo a buen término debe consolidarse una nueva cultura constructiva, capaz de asumir productos prefabricados que posibiliten procesos de montaje más eficaces y que utilicen recursos procedentes de otros sectores. La consolidación de esta reformulación sobre la construcción conlleva también establecer las necesarias diferencias entre el mundo tradicional y otro más tecnológico, estructurando de forma adecuada esos nuevos conocimientos, pero sin olvidar la experiencia acumulada en los procesos constructivos tradicionales, que serán siempre la base de la razón constructiva.

En el orden urbanístico, los arquitectos hemos de tener claro que en las grandes ciudades la baja densidad resulta ser insostenible, y en consecuencia debemos afrontar la resolución de la alta densidad de forma adecuada. Esta situación debe ser asumida como una labor de responsabilidad social para lo que hemos de diseñar las edificaciones en altura de forma equilibrada, respondiendo así a la exigencia de liberar suelo, para conseguir una ciudad más sostenible. De esta forma se contribuirá para establecer relaciones más deseables entre los espacios privados y los espacios sociales, diluyendo los límites entre los binomios tradicionales de centro y periferia, y de núcleo urbano y espacio natural.

Y, por último, en respuesta al contexto actual, los arquitectos estamos obligados a adquirir un cierto compromiso social para que la arquitectura que proyectamos y construimos contribuya al reequilibrio del planeta, asumiendo, para ello, la práctica proyectual desde un «pensamiento sostenible». La arquitectura residencial de hoy debe actuar como un efectivo filtro entre los usuarios y la ciudad, y de esta manera, contribuir al desarrollo de la sociedad y a la configuración del paisaje urbano del ámbito sobre el que se actúa, procurando que la obra arquitectónica sea reflejo directo del momento cultural y social en que se lleva a cabo.

ÁNGEL ASENJO DÍAZ, ARQUITECTO

In urban planning, architects must understand that low density is unsustainable in large cities, and consequently, we must address the resolution of high density appropriately. This situation must become a task of social responsibility for which we must design high-rise buildings in a balanced structure, thus responding to the need to free up land to achieve a more sustainable city. This task will contribute to establishing more convenient relations between private and social spaces, thereby reducing the limits between the traditional binomials of center and periphery, and urban center and natural area.

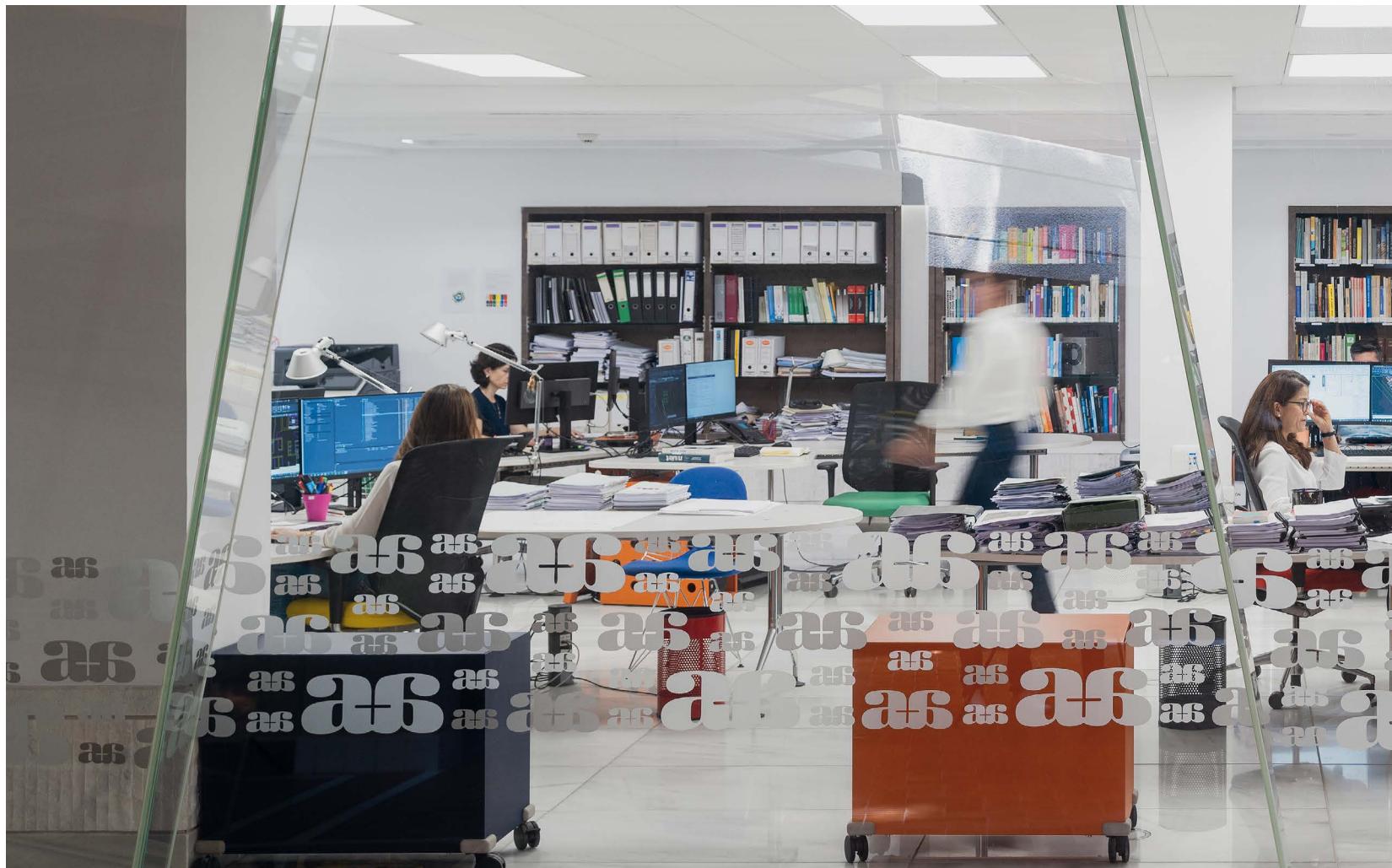
And finally, in response to the current context, architects must acquire a degree of social commitment so that the architecture we design and build contributes to the planet's ecological equilibrium, assuming, for this purpose, a "sustainable thinking" approach to design practice. Today's residential architecture must act as an effective intermediary between users and the city, and in this way, contribute to the development of society and the configuration of the urban landscape of the area in which it operates, ensuring that the architectural work is a direct reflection of the cultural and social moment in which it takes place.

ÁNGEL ASENJO DÍAZ, ARCHITECT



ASENJO Y ASOCIADOS

ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING OFFICE



Asenjo y Asociados es un estudio dedicado al diseño de la arquitectura y el urbanismo, lo que lleva a efecto desde una concepción global e integral de todos y cada uno de los proyectos acometidos. Guiados por nuestra pasión por un diseño singular y atractivo, buscamos proyectos que aporten soluciones sencillas y materializables de acuerdo con las ideas de nuestros clientes. Partiendo de un entendimiento de los problemas reales que resultan del contexto económico y social en que se integran, para lo que trabajamos mediante la generación de colaboraciones profesionales en distintos niveles del proceso creativo, buscamos una arquitectura que dé respuesta a los problemas funcionales planteados en los distintos proyectos, procurando siempre que mejoren el entorno urbano en que se inserten, a la vez que den una respuesta adecuada a los requerimientos de la sociedad actual.

Asenjo y Asociados is an office focused on architectural and urban design from a global and comprehensive perspective in all the projects undertaken. Passionate about unique and attractive design, we aim to create projects that provide simple solutions which bring our client's ideas to life. We believe that it is essential to understand the real problems resulting from both economic and social contexts. For this reason, we closely collaborate with professionals throughout the different stages of the creative process. These led us to always offer the best architectural design or the idea that provides an answer, improves, and encompasses the current productive and urban environment while giving an adequate response to the requirements of today's society.



Este estudio ha apostado desde su fundación por crear una sólida estructura profesional formada por los mejores expertos en cada uno de los campos de conocimiento, lo que ha permitido desarrollar con éxito encargos profesionales de muy distinta naturaleza. A lo largo de estos años se ha realizado un notable esfuerzo, en tiempo y en recursos económicos, para consolidar un equipo profesional solvente constituido por personas apasionadas por la arquitectura y capaces de añadir valor directo a la práctica profesional de la empresa, pues solo desde este posicionamiento profesional se puede ofrecer la excelencia exigida en los trabajos, objetivo de Asenjo y Asociados para con sus clientes.

Since its foundation, this office has been committed to creating a solid professional structure made up of the best experts in each field of knowledge, allowing it to develop projects of a diverse nature successfully. Throughout these years, a significant effort has been made, in time and economic resources, to consolidate a reliable professional team made up of people passionate about architecture and capable of adding direct value to the professional services of the office. Only from this professional positioning, we can offer the excellence demanded in the projects, which is the objective of Asenjo y Asociados for its clients.



EL FUNDADOR

THE FOUNDER

Ángel Asenjo Díaz (Málaga, 1946) inició sus estudios de arquitectura y urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1964, lo que le permitió disfrutar de un panorama universitario, a caballo entre los años sesenta y setenta, en los que se produjeron interesantes movimientos culturales que anticiparon los profundos cambios sociales y políticos que vivió el país en aquellas décadas.

Durante los años de aprendizaje de la Escuela de Arquitectura disfrutó de las enseñanzas personales de algunos de los grandes maestros de la arquitectura española de aquel momento, tales como Javier Carvajal, Julio Cano Lasso, Antonio Fernández Alba, Javier Sáenz de Oiza o Juan Navarro Baldeweg, que entrecruzó con los estudios realizados en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y las asiduas asistencias a las clases de dibujo del Círculo de Bellas Artes de Madrid, introduciéndolo en las nuevas corrientes pictóricas en torno a la abstracción y, especialmente, en los movimientos informalistas, hasta el punto de plantearse la disyuntiva de dedicarse a la pintura o continuar los estudios de arquitectura.

A lo largo de la carrera colabora estrechamente con el arquitecto José González Edo, y entre los años 1971 y 1974 aborda su aprendizaje profesional con el arquitecto José Serrano-Suñer que le enseña la realidad del oficio. Tras este período de formación como profesional en Madrid, decide dedicarse al ejercicio libre de la profesión en Málaga, creando el estudio de arquitectura y urbanismo que lleva su nombre a finales de 1974 y en el que ha trabajado de forma ininterrumpida desde entonces.

Durante su larga trayectoria profesional ha ganado diversos concursos públicos y recibido distintos premios, además de impartir conferencias, participar en debates y colaborar en publicaciones especializadas. En paralelo, ha participado en instituciones como el Colegio de Arquitectos de Málaga y la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de la que es Académico de Número desde 2010.

Ángel Asenjo Díaz (Malaga, 1946) began his studies in architecture and urban planning at the Madrid School of Architecture in 1964. His university experience took place between the sixties and the seventies when interesting cultural movements anticipated the profound social and political changes Spain underwent.

During the years of apprenticeship at the Madrid School of Architecture, he received personal tutelage from some of the great masters of Spanish architecture from that time, such as Javier Carvajal, Julio Cano Lasso, Antonio Fernández Alba, Javier Sáenz de Oiza, and Juan Navarro Baldeweg. Asenjo combined his architecture studies with the San Fernando School of Fine Arts and his frequent attendance at drawing classes at the Círculo de Bellas Artes in Madrid. There, he was introduced to the new pictorial currents of abstraction and, especially, to the informalist movements, to the point of considering the dilemma of dedicating himself to painting or continuing his studies in architecture.

Throughout his career, he worked closely with the architect José González Edo, and between 1971 and 1974 with the architect José Serrano-Suñer, who taught him the reality of the profession. After this period of professional training in Madrid, he decided to dedicate himself to the free practice of architecture in Malaga, creating the architecture and urban planning office that has carried his name from the end of 1974 and in which he has worked uninterruptedly since.

During his long professional career, he has won several public competitions and received various awards, given lectures, participated in debates, and collaborated in specialized journals. In parallel, he has participated in institutions such as the College of Architects of Malaga and the Royal Academy of Fine Arts of San Telmo, of which he has been a full member since 2010.

HISTORIA DEL ESTUDIO

HISTORY OF THE OFFICE

Este estudio de Arquitectura, Ingeniería y Urbanismo tiene su origen a finales de 1974, cuando Ángel Asenjo Díaz, tras terminar sus estudios en la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1971 y desarrollar el aprendizaje de la actividad profesional en esta ciudad, tomó la decisión personal de fundar estudio en Málaga, su ciudad natal, con la intención de crear una estructura profesional diversa y flexible capaz de prestar servicios profesionales de alta calidad a sus clientes, principalmente en la ciudad de Málaga, y colaborar en la medida de lo posible en el mejor desarrollo de esta ciudad.

Ángel Asenjo se planteó formar equipos de trabajo capaces de dar respuestas a los distintos requerimientos que los clientes pudieran plantear. Este reto le obligó a realizar un esfuerzo sostenido de selección e integración de profesionales libres con conocimientos diversos, a los que siempre ha procurado inculcarles la necesidad de trabajar en equipo con un afán de superación profesional permanente, como única vía para alcanzar el nivel de prestación de servicios profesionales que se había planteado como objetivo.

La evolución del mercado y consiguientemente las nuevas demandas requeridas por los clientes, conllevaron a una apuesta por el crecimiento, cuyos límites fueron marcados por la provincia de Málaga y, fundamentalmente, por el ámbito territorial de la Costa del Sol. Los numerosos trabajos realizados convirtieron a este estudio en uno de los líderes en esta zona de España, pero, sin renunciar a desarrollar, de forma paralela y puntual, los trabajos que le pudieran ser demandados en otras provincias españolas, así como a las propuestas destacadas, en las que pudieran colaborar en otros países. La apuesta decidida por expandir la presencia del estudio fuera del territorio nacional produjo, a principios de la segunda década del siglo XXI, una verdadera internacionalización de Asenjo y Asociados hacia África, especialmente en Nigeria.

El proceso de internacionalización fue implementado por una nueva generación de

Our Architecture, Engineering and Urban Planning Office has its origin at the end of 1974, when Ángel Asenjo Díaz, who completed his studies in the Madrid School of Architecture in 1971, began his professional activity. He believed in creating a company in Malaga, his hometown, with a diverse and flexible professional structure capable of providing high-quality professional services to its clients and collaborate as far as possible in the best development of this city.

Since the recruitment process was vital for him, Ángel Asenjo selected a group of committed and experienced professionals from different areas of knowledge capable of providing exceptional solutions to any client requirement. Teamwork was also essential, so he always encouraged his team to collaborate and grow professionally to reach an optimum professional service.

Market development and the resulting new demands from clients obliged us to grow. Our territorial scope was limited to the Málaga and Costa del Sol areas, where there was a high demand for our services. The numerous works carried out made us the leading company of this Spanish area, but without renouncing to develop occasional projects in other Spanish provinces and countries, in a parallel and punctual way. At the beginning of the second decade of the 21st century, the office's commitment to expanding its presence outside the national territory produced a real internationalization of Asenjo y Asociados towards Africa, especially Nigeria.

The new generation, formed by an excellent group of professionals, mainly from this office but with new incorporations with outstanding international careers, assumed the internationalization process. This team of professionals was led and coordinated by the engineer (*Higher Technical School of Engineering /CAI*, 2003) and architect (*Architectural Association School of Architecture*, 2010) Cristina Asenjo del Río between 2011 and 2016.

A&A
Asenjo & Asociados

Hacemos ciudad

Asenjo & Asociados

A&A
Asenjo & Asociados

Hacemos ciudad

Asenjo & Asociados

profesionales con conocimientos muy diversos, la mayor parte de ellos formados en la estructura de trabajo de este estudio de arquitectura y urbanismo y con nuevas incorporaciones con destacadas trayectorias internacionales, que fueron dirigidos y coordinados por la ingeniera (*Escuela Técnica Superior de Ingeniería ICAI*, 2003) y arquitecta (*Architectural Association School of Architecture*, 2010), Cristina Asenjo del Río, que dirigió a este equipo de profesionales entre los años 2011 y 2016.

Durante la segunda parte de la segunda década de este siglo, en paralelo a la recuperación económica sobrevenida después de la grave crisis del año 2008, este estudio ha desarrollado un conjunto de trabajos, fundamentalmente, relacionados con las demandas residenciales suscitadas en la ciudad de Málaga y en otros tantos importantes núcleos urbanos de la Costa del Sol. El aumento progresivo en estos últimos años de la población del litoral costero es una de las causas principales del aumento de demanda de viviendas, tanto las destinadas a primera residencia como las de uso turístico o vacacional, en toda la conurbación urbana de la Costa del Sol. En simultáneo a los proyectos residenciales, también se han desarrollado proyectos de edificación de equipamientos y usos terciarios, así como cuantiosos proyectos en todos los ámbitos del planeamiento urbanístico, abarcando todas las escalas, y donde se aplican las competencias adquiridas en la amplia trayectoria profesional del estudio.

Este equipo profesional, en continua innovación, está actualmente desarrollando un excelente trabajo en el ámbito territorial de la Costa del Sol, posicionándose en un alto estándar dentro del panorama de estudios nacionales, sin perder de vista la consecución de proyectos internacionales donde transferir las experiencias acumuladas en los 45 años de ejercicio profesional, todo ello bajo la tutela de Ángel Asenjo, su arquitecto fundador.

During the second part of the second decade of this century, in parallel to the economic recovery after the crisis of 2008, this office has developed a series of works, mainly related to the residential demands arising in the city of Malaga and other important urban centers of the Costa del Sol. The progressive increase, in recent years, of the population of the coastline is one of the leading causes of the increasing demand for housing, both for primary residence and those developed as tourist or holiday homes, throughout the urban conurbation of the Costa del Sol. Simultaneously, we have also developed projects for the construction of facilities and tertiary uses, together with numerous projects in all areas of urban planning, covering all scales, and where the skills acquired throughout the professional career of this office over the years are applied.

This professional team, in continuous innovation, is currently developing excellent work in the territorial scope of the Costa del Sol, positioning itself in a high standard within the panorama of national offices without losing sight of the achievement of international projects, where we transfer the experience accumulated in the 45 years of professional practice, all under the tutelage of Ángel Asenjo, our founding architect.

COMPROMISO PROFESIONAL

PROFESSIONAL COMMITMENT

Desde el ejercicio profesional de la arquitectura y el urbanismo, nuestro compromiso social es actuar para la mejora de los espacios urbanos y urbanizables dando respuesta a los requerimientos que nos plantean nuestros clientes cuando nos encargan los trabajos, lo que procuramos hacer a través de proyectos de calidad. Para alcanzar estos objetivos Asenjo y Asociados dispone de un equipo multidisciplinar de profesionales experimentados, en constante formación y renovación y especializados en distintas disciplinas, para abordar cualquier tipo de proyectos relacionados con la edificación arquitectónica y con el planeamiento urbanístico.

Este compromiso social nos anima a dar las soluciones más adecuadas a través de nuestros proyectos para satisfacer, en primer lugar, a nuestros clientes, aportándoles proyectos ajustados a sus requerimientos y en los plazos establecidos para que de esta forma sean viables y rentables, y, en segundo lugar, a los usuarios o destinatarios finales de nuestros trabajos, lo que constituye nuestra contribución a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y el buen desarrollo de la ciudad.

In carrying out the professional practice of architecture and urban planning, our social commitment is to improve urban and developable spaces responding to the requirements of our clients when they entrust us with the assignment, which we try to do through quality projects. To achieve these objectives, Asenjo y Asociados counts on a multidisciplinary team of experienced professionals in constant training and renovation, specializing in different disciplines to approach any architecture and urban planning project.

This social commitment encourages us to provide the most appropriate solutions through our projects to satisfy our clients, providing them with projects adapted to their requirements and within the established deadlines so that they are viable and profitable. In addition, we also focus on the end-users or beneficiaries of our work to improve citizens' quality of life and the city's development.



NUESTRA FILOSOFÍA

OUR PHILOSOPHY

Nuestra filosofía empresarial se ha centrado en el cliente, tanto en el cliente directo como en el cliente indirecto. En nuestra profesión no solo tenemos que satisfacer las necesidades del cliente que ha contratado nuestros servicios, sino también las del usuario final de nuestros edificios e infraestructuras. Por este motivo siempre hemos tenido en consideración a todos los intervinientes en el desarrollo de nuestros trabajos, así como también a sus beneficiarios, lo que nos ha dado un cierto prestigio como marca de referencia. Para alcanzar este objetivo hemos apostado de forma continua da por la tecnología más avanzada y hemos procurado la pronta implantación de nuevos sistemas de trabajo.

La trayectoria profesional de Asenjo y Asociados discurre mayoritariamente en la ciudad de Málaga y en la Costa del Sol, de cuyas posibilidades arquitectónicas y urbanísticas somos grandes conocedores. Esta realidad nos confiere una proyección de estudio local pero con una visión global, forjada al haber trabajado de forma continuada en otros lugares de España y en el extranjero, de los retos que demanda la sociedad. Esta doble perspectiva nos ha permitido estar a la vanguardia de las ideas y formas arquitectónicas, así como de los sistemas constructivos y procedimientos de aplicación de todos los avances tecnológicos introducidos en el ámbito de los proyectos y en el de la ejecución de las obras, lo que nos ha situado dentro de los posicionamientos más avanzados de nuestra profesión.

Desde nuestros orígenes planteamos valorar y estimular de forma permanente el desarrollo profesional y personal de todos los componentes de nuestra estructura de trabajo, ya que constituyen los principales activos de esta empresa. Nuestro equipo a su vez es el referente estratégico para la mejora de la calidad y la búsqueda de la excelencia en los procesos de gestión, diseño, control y coordinación de la ejecución de las obras, lo que se pretende materializar en un mejor servicio profesional para el cliente.

Our business philosophy has always focused on the client directly and indirectly. In our profession, we must satisfy the client's needs relying on our services and the end-users of our buildings and infrastructures. For this reason, we have always considered both the clients and beneficiaries, which gives us a certain prestige as a leading company.

The professional career of Asenjo y Asociados is mainly based in the city of Malaga and the Costa del Sol, whose architectural and urbanistic possibilities are well known to us. This reality confers us a scope of local expertise but with a global vision of the challenges demanded by society, forged by having worked continuously in other parts of Spain and abroad. This dual perspective has allowed us to be at the leading edge of ideas and architectural forms, construction systems and procedures for applying all technological advances introduced in projects and in the execution of works, which has placed us among the most advanced positions in our profession.

Since our earliest beginnings, we have consistently valued and promoted the professional and personal development of the members of our business structure, as they form the main assets of our company. Our team represents a strategic reference point for quality improvement and the search for excellence in the processes of management, design, control, and coordination of works implementation, aimed at improving the professional service we provide to our clients.

ÁMBITOS DE TRABAJO

WORK SCOPE

Asenjo y Asociados desarrolla sus proyectos en las distintas escalas y ámbitos de trabajos asumidos desde el planeamiento y la arquitectura.

TERRITORIO

El territorio es la base para planificar las necesidades de las personas, tanto las ligadas a las comunicaciones como al desarrollo de los núcleos urbanos. Desde Asenjo y Asociados apostamos por comprender, respetar y entender los espacios objeto de ordenación para planear un crecimiento ordenado y diseñar las nuevas infraestructuras de forma eficiente, bajo un criterio real y social que dé adecuadas respuestas a los requerimientos de la ciudad y de sus habitantes.

CIUDAD

La ciudad es entendida como un organismo vivo gobernado por distintas leyes físicas y genéticas, siendo la política, la economía y la historia los pilares básicos que definen su crecimiento. Desde Asenjo y Asociados, creamos proyectos de ciudad, en mayor o menor escala, viables, rentables y acordes con la situación real del entorno socioeconómico en que se desarrollan.

EDIFICACIÓN

La edificación es para Asenjo y Asociados la forma con la que damos respuesta a la realidad en la que nos encontramos. Por ello, nuestro interés se centra en ofrecer a nuestros clientes respuestas actuales con funciones adaptadas a los tiempos en los que vivimos, cuidando las formas, el presupuesto y el diseño de cada edificio.

CONSULTORÍA

La consultoría es la manera de dar forma y valor a los requerimientos de nuestros clientes, construyendo las bases, mediante medios propios o acuerdos con empresas especializadas, para que cada proyecto tenga unos principios sólidos que permitan su viabilidad y su correcto desarrollo en los plazos establecidos.

Asenjo y Asociados develops its projects in the different work scales and scopes assumed from urban planning and architecture.

TERRITORY

The territory is the basis for planning people's needs, both in terms of communications and the development of urban centers. At Asenjo y Asociados, we are committed to comprehending, respecting, and understanding the spaces under development to plan an organized growth and efficiently design new infrastructures under a realistic and social criterion that provides adequate responses to the city's requirements and its inhabitants.

CITY

The city is understood as a living organism governed by different physical and genetic laws, being politics, economy, and history the fundamental pillars that define its growth. At Asenjo y Asociados, we create city projects, on a larger or smaller scale, which are viable, profitable and follow the actual situation of the socioeconomic environment in which they are developed.

BUILDING

For Asenjo y Asociados, building is the answer to the reality in which we find ourselves. Therefore, we focus our interest on providing our clients with up-to-date solutions and functions adapted to current times regarding each building's forms, budget, and design.

CONSULTANCY

Our consultancy services give shape and volume to our client's requirements, building the bases using our own means or collaborating with specialized companies so that each project has solid principles enabling its viability and correct development within the established deadlines.

OBJETIVOS DE LOS PROYECTOS

PROJECTS OBJECTIVES

En paralelo a la buena consecución de los trabajos encargados se asumen una serie de objetivos que persiguen una mejora en la calidad de nuestros proyectos.

SOSTENIBILIDAD

Hablar de sostenibilidad ya no es una alternativa puesto que la sociedad debe dar una respuesta rotunda frente al calentamiento global. En Asenjo y Asociados entendemos la sostenibilidad como una actitud que comienza con la concepción de un buen diseño, ajustado a los requerimientos del lugar, sobre el que aplicamos medidas correctoras para lograr la máxima eficacia del proyecto y el máximo respeto posible al medioambiente.

TECNOLOGÍA

En Asenjo y Asociados nos planteamos de forma continuada la aplicación de los avances tecnológicos en la medida que son requeridos por nuestros clientes con el fin de lograr soluciones óptimas y competitivas en el ámbito de la edificación. Esta incorporación tecnológica abarca distintas parcelas del proyecto y está provocando una verdadera revolución en la arquitectura.

PREFABRICACIÓN

La prefabricación se revela hoy como un mecanismo útil para controlar los costes de la edificación, lo que cada vez es más difícil en la obra tradicional que se está encareciendo de forma desproporcionada. Asenjo y Asociados tiene una experiencia acumulada en intervenciones parciales con sistemas prefabricados y esto nos ha preparado para incorporar en el presente la prefabricación en nuestros proyectos.

EFICIENCIA

La eficiencia no es solo un instrumento para el ahorro de energía, sino también una actitud para enfrentarse al desarrollo de los espacios y a la elección de sistemas constructivos, materiales e instalaciones. Es por esto por lo que en nuestros diseños buscamos la eficiencia en el sentido más amplio, aportando nuevas soluciones en los procesos de construcción y de rehabilitación para conseguir mejores resultados.

In parallel to the successful completion of the commissioned work, we assume a series of objectives that aim to improve the quality of our projects.

SUSTAINABILITY

Talking about sustainability is no longer an alternative since society must give a firm response to global warming. In Asenjo y Asociados, we understand sustainability as an attitude that begins with the conception of a suitable design, adjusted to the requirements of the place, on which we apply corrective measures to achieve the maximum efficiency of the project and the maximum possible respect for the environment.

TECHNOLOGY

In Asenjo y Asociados, we continuously consider the application of technological advances as our clients require them to achieve optimal and competitive solutions in the building field. This technological innovation covers different project areas and is causing a real revolution in architecture.

PREMANUFACTURING

Premanufacturing is currently proving to be a valuable mechanism for controlling building costs, which is becoming increasingly difficult in traditional construction and disproportionately expensive. Asenjo y Asociados has accumulated experience in partial interventions with premanufactured systems, and this has prepared us to incorporate premanufacturing in our projects.

EFFICIENCY

Efficiency is not only an instrument for saving energy but also an attitude to face the development of spaces and the choice of construction systems, materials, and facilities. Therefore, we seek efficiency in the broadest sense in our designs, providing new solutions in the construction and renovation processes to achieve optimal results.

**PROYECTOS
DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA**

En el ámbito de la arquitectura y de la ingeniería hemos redactado y dirigido proyectos que comprenden desde la realización de viviendas unifamiliares hasta grandes conjuntos residenciales, y desde la adaptación de locales hasta el diseño de grandes centros comerciales y de servicios. Todos estos trabajos se han desarrollado en España conforme a la última actualización del CTE y a la normativa europea vigente, y en el extranjero de acuerdo con los British Standards y siguiendo el RIBA Work Plan 2020, todo ello conforme a la normativa de aplicación en cada proyecto.

**Proyectos arquitectónicos y de ingeniería
y asesoramiento edificatorio:**

- Análisis de la viabilidad de los proyectos.
- Estudios previos de edificación e ingeniería.
- Anteproyectos arquitectónicos y de ingeniería.
- Proyectos Básicos.
- Proyectos de Ejecución.
- Proyectos de Calificación de Actividades.
- Estudios de Seguridad y Salud.
- Seguimiento de expedientes hasta la obtención de las licencias de obras.
- Asesoramiento en inversiones, inmuebles y otros.
- Análisis de procesos de industrialización de la edificación.

**PROYECTOS DE ORDENACIÓN
URBANÍSTICA**

En el ámbito del Planeamiento Urbanístico se han redactado y dirigido trabajos que comprenden desde la redacción de pequeños proyectos de Planes Especiales de Reforma Interior o Estudios de Detalle hasta Propuestas de Ordenación, Planes Especiales o Planes Parciales de Ordenación y también Proyectos de Urbanización de grandes extensiones superficiales, todo ello desde el

**ARCHITECTURAL
AND ENGINEERING PROJECTS**

In the sphere of Architecture & Engineering, we have built from private residences to collective housing and from refurbishment of premises to commercial centers. All these services have been developed in Spain following the latest update of the CTE and the current European regulations, and abroad following the British Standards and the RIBA Work Plan 2020, all under requirements applicable to each project.

**Architectural & Engineering projects
and consultancy services:**

- Project feasibility analysis.
- Preliminary studies.
- Preparation and briefs.
- Concept design.
- Developed design.
- Technical design.
- Product information and Tender documentation.
- Monitoring of files until the building permits are obtained.
- Investment consultancy, real estate advice, and others.
- Process engineering.

URBAN PLANNING

In the sphere of Urban Planning, we have planned from small urban development projects to large master plans, all with respect for the surroundings and the environment to generate sustainable urban land.

**Urban development projects and
consultancy services:**

- Urban feasibility analysis.
- City planning.
- Master planning (PGOU modifications, Sectorization planning).
- Civil Engineering Works (Partial Planning, Special Planning, Detailed Studies).
- Reparcelling projects.

respeto al entorno y al medioambiente para generar suelos urbanos sostenibles.

Proyectos y asesoramientos urbanísticos:

- Análisis de viabilidad urbanística.
- Estudios de ordenación urbanística.
- Proyectos de planeamiento general (modificaciones de PGOU, Planes de Sectorización).
- Proyectos de planeamiento de desarrollo (Planes Parciales, Planes Especiales, Estudios de Detalle).
- Proyectos de repartición.
- Proyectos de urbanización.
- Seguimiento de expedientes hasta su aprobación.
- Asesoramiento en la gestión de suelos y gestión urbanística.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE OBRAS

En el ámbito de la Supervisión, Control y Dirección de Obras, realizamos servicios que comprenden desde el trabajo de Dirección de Obras de Arquitecto y Arquitecto Técnico hasta el Control de Calidad del Proyecto y el Seguimiento de Control de Costes y Tiempos desde hace más de cuarenta años.

Dirección y coordinación de obras:

- Dirección y coordinación de obras hasta ocupación.
- Control de calidad.
- Control de costes y tiempos.
- Gestión integrada de proyectos.
- Control de Seguridad y Salud durante la obra.
- Licencias y trámites administrativos.
- Asesoramiento en la contratación de las obras.
- Seguimiento y gestión de las tramitaciones.

- Urban planning projects.
- Urban permits and approvals processing.
- Land consultancy and urban planning advice.

WORK SUPERVISION, CONTROL, AND MANAGEMENT

In the area of Supervision, Control, and Management, we have been providing services ranging from Architect Works Management and Technical Architect to Project Quality Control and Cost and Time Control Monitoring for more than forty years.

Works Supervision and Coordination:

- Works supervision and coordination up to handover and close out.
- Quality control.
- Budget and cost management.
- Planning and scheduling.
- Comprehensive project management.
- Works permits and approvals processing.
- Works contract advice.
- Monitoring and management of procedures.



PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO

WORKING PROCEDURES

IDEACIÓN DEL PROYECTO

La fase de inicio de cualquier proyecto es determinante, pues en ella se consideran todos los requerimientos del cliente y se busca de manera creativa la forma de configurarlos mediante una propuesta funcional, que también ha de contemplar los aspectos básicos de carácter estructural, constructivo y relativo a las instalaciones.

PROCESO DE DESARROLLO

Una vez conceptualizado el proyecto se inicia la fase de desarrollo en la que Asenjo y Asociados asume, de acuerdo con la estructuración especializada de su equipo profesional y desde la experiencia acumulada a lo largo de los años, dar la mayor garantía de calidad en los trabajos a realizar.

CONSULTAS A INGENIERÍA

Durante el proceso de ideación se realizan las consultas con las ingenierías que permiten ajustar determinados aspectos del proyecto antes de proceder a su desarrollo. Para Asenjo y Asociados las colaboraciones con las ingenierías poseen una importancia relevante, pues este intercambio de ideas es necesario para integrar adecuadamente la estructura y las instalaciones en la edificación.

CONTROL DE CALIDAD

Para Asenjo y Asociados es determinante, tanto en el desarrollo de los proyectos como en la ejecución de las obras, establecer un control de tiempos y costes que garanticce un correcto ajuste entre lo proyectado y lo contratado, velando así por la calidad de la ejecución de las obras para optimizar el resultado final.

DISEÑO INTEGRAL

El proceso proyectual en Asenjo y Asociados abarca todas las escalas de la realidad física desde un mirada compleja e interdisciplinar, abordándolo desde la escala territorial y urbana hasta la concepción de los espacios arquitectónicos, sin olvidar el diseño de acabados y cualquier otro elemento que cualifique la vida de las personas, lo que es planteado con un sentido integral del oficio del arquitecto.

PROJECT DESIGN

The initial phase of any project is crucial since it is here that all the client's requirements are considered, and the way to configure them is creatively sought through a functional proposal, which must also consider the basic structural, constructive and installation-related aspects.

DEVELOPMENT PROCESS

Once the project has been designed, the development phase begins. In this, Asenjo y Asociados assumes, following the specialized structure of its professional team and from experience accumulated over the years, to provide the best quality guarantee in the work to be carried out.

ENGINEERING CONSULTATIONS

We consult with the engineering companies that allow us to adjust certain aspects of the project before proceeding with its development during the design process. For Asenjo y Asociados, collaborations with the engineering companies have significant importance since this exchange of ideas is necessary to integrate the structure and installations in the building properly.

QUALITY CONTROL

For Asenjo y Asociados, it is crucial, both in the development of projects and execution of works, to establish a time and cost control that guarantees a correct adjustment between the planned and the contracted, thus ensuring the quality of the implementation of works to optimize the final result.

COMPREHENSIVE DESIGN

The project process in Asenjo y Asociados covers all scales of the physical reality from a complex and interdisciplinary look, approaching it from the regional and urban scale to the conception of architectural spaces, without ignoring the design of finishes and any other element that qualifies people's lives, which is approached from a comprehensive perspective of the architect's craft.

Desde la visión actual de la arquitectura y el urbanismo Asenjo y Asociados contempla en el desarrollo de sus proyectos los distintos aspectos de la cultura contemporánea, tanto los humanísticos como los tecnológicos, pues se entiende como la forma de procurar el mejor servicio para nuestros clientes. Desde esta perspectiva, además del compromiso ético con nuestros clientes, en todos nuestros proyectos nos planteamos contribuir a la sostenibilidad de nuestro planeta y a la mejora de la calidad de vida de las personas.

VALORACIÓN MEDIOAMBIENTAL

El diseño de espacios libres, tanto públicos como privados, se plantea desde el respeto y mejora del medioambiente, para lo que realizamos estudios ambientales y paisajísticos como parte fundamental de nuestros proyectos. Analizamos en profundidad la relación de la edificación con su entorno, lo que trabajamos desde las distintas disciplinas que puedan ser requeridas en cada caso, tales como el urbanismo, la sociología, la ecología o el arte, todo ello utilizando la naturaleza como parte del diseño para generar espacios de correlación entre el medio natural y lo diseñado, creando así una ciudad más amable.

TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO

En esta época de transición tecnológica entre los sistemas de diseño asistido y otros procedimientos de trabajo con un repositorio de datos interdisciplinar, Asenjo y Asociados ha incorporado, entre otros procedimientos, el uso de la metodología BIM considerándolo como una herramienta imprescindible para un correcto desarrollo del proyecto. Los procedimientos BIM resuelven la coordinación y trazabilidad de la información entre los modelos 3D y la documentación 2D, permitiendo entre otros aspectos la extracción de mediciones o la planificación por fases, así como el desarrollo de trabajos sincrónicos con nuestros colaboradores desde la etapa inicial de los proyectos, permitiendo una coordinación óptima de todo el proceso.

From the modern vision of architecture and urban planning, Asenjo y Asociados considers in the development of its projects the different aspects of contemporary culture, both humanistic and technological, as it is understood as the way to provide the best service to our clients. Therefore, in addition to the ethical commitment to our clients, we aim to contribute to the sustainability of our planet and the improvement of people's quality of life in our projects.

ENVIRONMENTAL ASSESSMENT

The design of open spaces, both public and private, is based on respecting and improving the environment. Thus, we perform environmental and landscape studies as a fundamental part of our projects. We analyze in detail the relationship of the building with its surroundings, which we approach from the different disciplines that may be required in each case, such as urban planning, sociology, ecology, or art, all using nature as part of the design to generate spaces of correlation between the natural environment and the designed, thus creating a friendlier city.

DESIGN TECHNOLOGIES

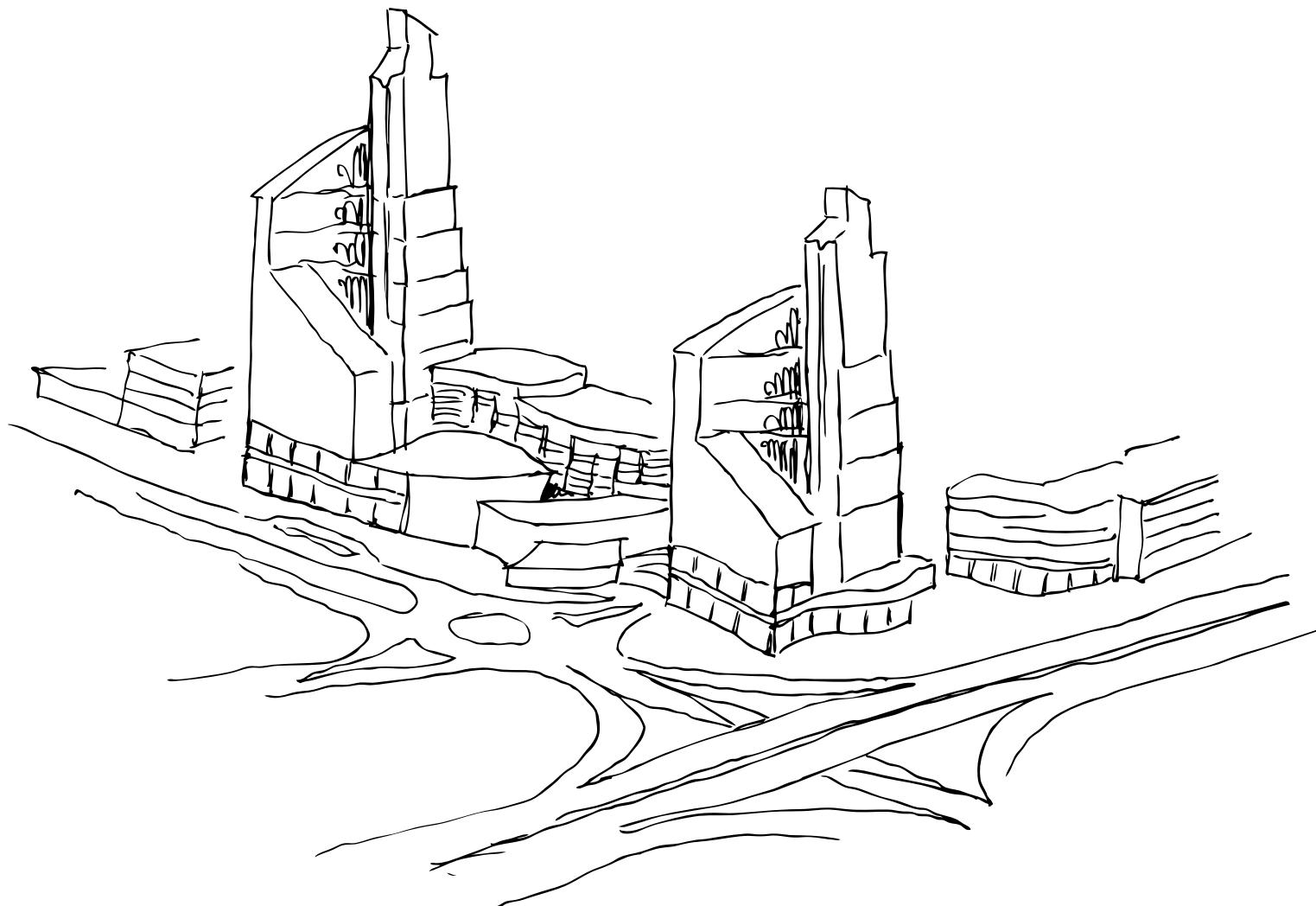
In this era of technological transition between assisted design systems and other work procedures with an interdisciplinary data repository, Asenjo y Asociados has incorporated, among other techniques, the use of BIM methodology, considering it an essential tool for the correct development of the project. BIM procedures solve the coordination and traceability of information between 3D models and 2D documentation, allowing, among other aspects, the extraction of measurements or planning by phases, as well as the development of synchronous work with our partners from the initial stage of the projects, allowing optimal coordination of the entire process.

VISUALIZACIÓN Y REALIDAD VIRTUAL

El desarrollo de un conjunto de técnicas gráficas avanzadas, desde volumetrías básicas hasta un alto grado de realismo, posibilitan el perfeccionamiento de los trabajos en todas las fases del proyecto. La realidad virtual la aplicamos tanto en las etapas básicas para estudios de volúmenes y primeras ideas como en las etapas intermedias para buscar soluciones de acuerdo con los intereses del cliente, hasta llegar a las etapas finales donde permite mostrar de manera artística un resultado fotorrealista detallado que da lugar a una mejor comunicación del proyecto.

VISUALIZATION AND VIRTUAL REALITY

The development of a set of advanced graphic techniques, from basic volumetrics to a high degree of realism, enables the improvement of the work in all project stages. We apply virtual reality both in the primary stages for volume studies and first ideas and in the intermediate steps to find solutions according to the client's interests until reaching the final stages where it allows us to show artistically a detailed photorealistic result that leads to better communication of the project.



CALIDAD Y MEDIOAMBIENTE

QUALITY AND ENVIRONMENTAL POLICY

La calidad obliga al rigor en el proceso de planificación, en la gestión profesional de todos los elementos que confluyen en el diseño y en el desarrollo de proyectos, acordes con el nivel de exigencia de nuestros clientes, sin escatimar esfuerzos en la consecución de los mejores niveles de calidad posibles, dentro de un marco respetuoso con el medioambiente.

Para ello los principios básicos que siguen nuestra Política de Calidad y Medioambiente se enumeran a continuación:

- Cumplir y mantener el Sistema de Gestión Integrado establecido en la Organización.
- Cumplir con todos los requisitos legales y normativas aplicables a los procesos operativos y medioambientales.
- Adquirir un compromiso con el personal colaborador en su continua formación profesional redundando en una mejora continua de nuestros procesos.
- Velar por la Seguridad Laboral de nuestros trabajadores aportando todos los medios humanos y materiales necesarios para garantizar su integridad.
- Proyectar procurando, en todos los casos, la mejora medioambiental de los espacios y entornos objeto del proyecto.
- Realizar los procesos constructivos minimizando los impactos ambientales y previniendo la contaminación.
- Establecer canales de comunicación entre nuestra organización, proveedores y clientes para cumplir los objetivos de Calidad y conseguir la satisfacción de todas las partes.
- Planificar los procesos identificando los parámetros a controlar para la consecución de objetivos y establecer medidas correctoras en caso de desviaciones no deseadas.
- Mejorar continuamente el sistema de Calidad y de Gestión Medioambiental revisando los procesos para su continua adecuación.

Quality means being rigorous in the planning process and the professional management of all elements of project design and development, in accordance with the degree of demand from our clients. And thus, making every effort to achieve the best possible levels of quality within an environmentally-friendly framework.

For said purpose, the basic principles following our Quality and Environmental Policies are described below:

- To fulfil and maintain the Integrated Management System established in the Organization.
- To comply with all legal requirements and standards applicable to the operational and environmental processes.
- To obtain commitment with staff collaborating by means of continuous professional training, resulting in continuous improvement of our processes.
- To ensure the workplace safety of our workers by providing all the human and material means required for said purpose.
- In all cases, to design to environmentally improve the areas and environments involved in the project.
- To carry out construction processes while minimizing their environmental impact and preventing pollution.
- To establish communication channels between our organization, providers, and clients to reach the quality objectives of the resulting projects and fulfil our client's needs.
- To identify control parameters for reaching objectives when planning processes, and establish corrective means in the case of observing undesirable deviations.
- To continuously improve the Environmental Management and Quality System reviewing processes to ensure their continuous suitability.



EL ESTUDIO EN NÚMEROS

THE OFFICE IN FIGURES

Asenjo y Asociados dentro del panorama nacional es un estudio de tamaño medio, que desde sus inicios ha estado constituido por un equipo profesional comprendido entre veinte y treinta personas, llegando en algunos períodos hasta sesenta profesionales, lo que ha posibilitado desarrollar anualmente del orden de quinientos mil metros cuadrados de suelos ordenados y de sesenta mil metros cuadrados de edificación, considerando de forma conjunta las edificaciones residenciales y de usos terciarios.

Después de más de cuarenta y cinco años de actividad profesional se han ordenado urbanísticamente múltiples suelos de dimensiones diversas, desde grandes extensiones de suelo urbanizable hasta parcelas de suelo urbano, con una superficie total de alrededor de veinticinco millones de metros cuadrados; de igual forma se han proyectado y construido edificaciones de muy distintas superficies, llevándose a efecto construcciones residenciales por una cuantía de viviendas del orden de quince mil unidades habitacionales y edificaciones de uso terciario y turístico por una extensión superficial del orden de tres millones de metros cuadrados.

Este rango de trabajos se ha desarrollado de forma más o menos sostenida en el tiempo, aunque con las discontinuidades y oscilaciones a las que está sometido el sector en el que los encargos difícilmente son homogéneos, razón por la que la estructura profesional se ha tenido que ir adaptando a las distintas demandas en el tiempo. En la actualidad, el equipo profesional se compone de una treintena de personas que desarrollan proyectos por un valor de facturación del orden de dos millones de euros al año.

Estas actuaciones constituyen una incuestionable experiencia a lo largo de los años en los distintos campos de la actividad profesional y han supuesto para el Estudio de Arquitectura y Urbanismo Asenjo y Asociados un merecido reconocimiento por su dilatada trayectoria profesional.

Asenjo y Asociados is a medium-sized office within the national scene, consisting of a professional team of between twenty and thirty people since its beginnings, reaching up to sixty professionals in some periods. This has enabled the annual development of around five hundred thousand square meters of developed land and sixty thousand square meters of building, considering residential buildings and tertiary uses.

Over more than forty-five years of professional activity have resulted in the urban development of multiple plots of land of diverse dimensions, from large extensions of land for development to plots of urban land, with a total surface area of around twenty-five million square meters. Likewise, buildings of very different surface areas have been designed and constructed, including residential constructions for a total of fifteen thousand housing units and structures for tertiary and tourist use for a surface area of around three million square meters.

This line of work has been developed on a more or less constant basis over time, although with the discontinuities and oscillations to which the sector is exposed: contracts are hardly homogeneous, which is why the professional structure has had to adapt to the different demands over time. Nowadays, the team constitutes around thirty people who develop projects with a turnover of about two million euros per year.

These projects constitute an unquestionable experience over the years in these areas of professional activity and have meant a well-deserved recognition for the Office of Architecture and Urban Planning Asenjo y Asociados for its long professional trajectory.

ESTRUCTURA PROFESIONAL
PROFESSIONAL TEAM

**DIRECCIÓN
MANAGEMENT**

PRESIDENTE Y CEO

PRESIDENT AND CEO

Ángel Asenjo Díaz

ARQUITECTO URBANISTA
ARCHITECT AND URBAN PLANNER

DIRECCIÓN TÉCNICA

DE PROYECTOS Y OBRAS

TECHNICAL MANAGEMENT
OF PROJECTS AND WORKS

Elena Sánchez Ibáñez

ARQUITECTA
ARCHITECT

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

Y FINANCIERA

ADMINISTRATIVE AND FINANCIAL
MANAGEMENT

Miguel Ángel Fernández Asenjo

ECONOMISTA
ECONOMIST

SECRETARIA DE DIRECCIÓN
SECRETARY OF DIRECTION

María Dolores Rosado Sierra

ECONOMISTA
ECONOMIST

RESPONSABLES DE DEPARTAMENTOS
DEPARTMENT MANAGERS

PLANEAMIENTO Y MEDIOAMBIENTE

PLANNING AND ENVIRONMENTAL POLICY

Pilar Calle Rosales

ARQUITECTA URBANISTA
ARCHITECT AND URBAN PLANNER

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

ARCHITECTURAL DESIGN

Raúl Rodríguez Ruiz

ARQUITECTO
ARCHITECT

Luisa Prieto Álvarez

ARQUITECTA
ARCHITECT

EJECUCIÓN Y CONTRATACIÓN

IMPLEMENTATION AND PROCUREMENT

José García Ruiz

ARQUITECTO
ARCHITECT

Luis Reviriego Gómez

ARQUITECTO TÉCNICO
TECHNICAL ARCHITECT

VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

ARCHITECTURAL VISUALIZATION

Rodrigo Martínez Ruiz

ARQUITECTO
ARCHITECT

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE OBRAS

WORKS SUPERVISION AND COORDINATION

Mario Arcas Blanes

ARQUITECTO
ARCHITECT

CALIDAD Y PROCEDIMIENTOS

QUALITY AND PROCEDURES

Paula Asenjo del Río

ECONOMISTA
ECONOMIST

DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO

DOCUMENTATION AND ARCHIVE

Enrique Bravo Lanzac

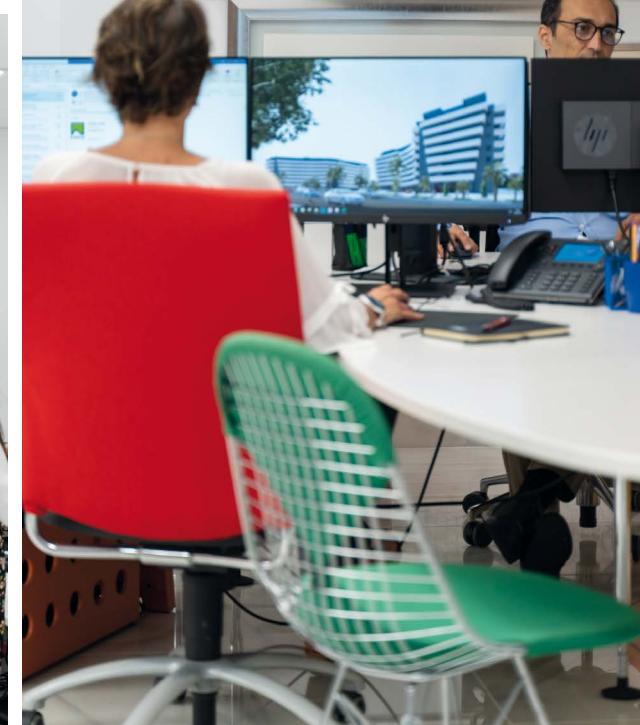
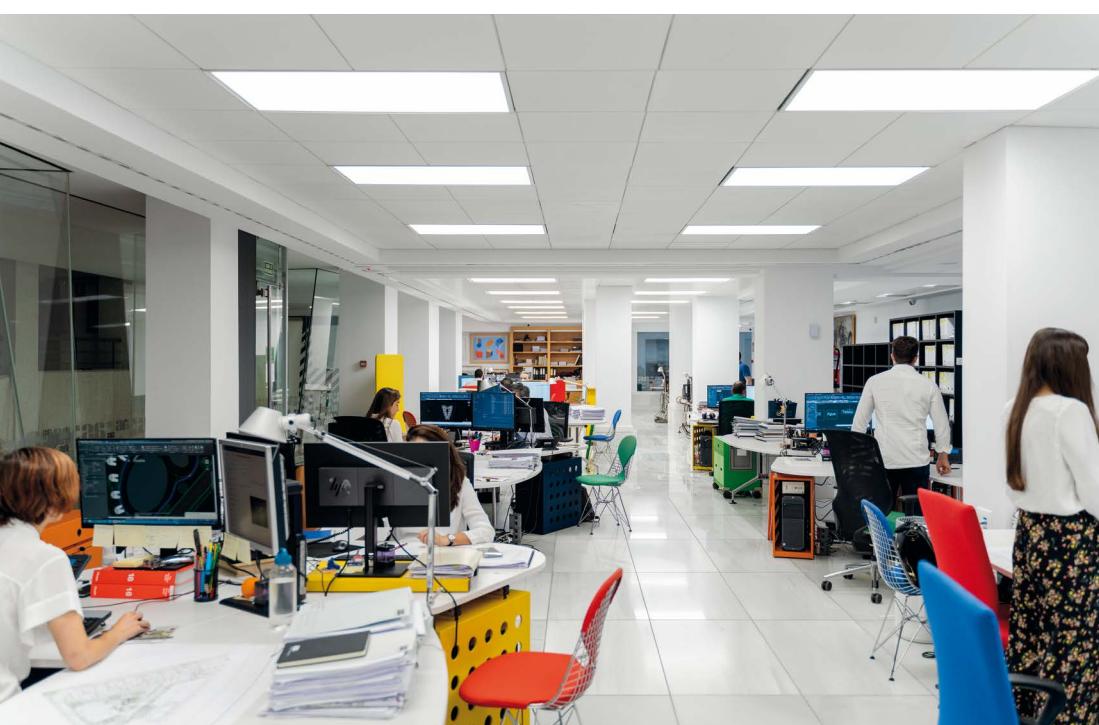
ARQUITECTO
ARCHITECT

INFORMÁTICA Y REPRODUCCIÓN

COMPUTING AND REPRODUCTION

Ricardo Santos Campos

TÉCNICO INFORMÁTICO
IT



CLIENTES DESTACADOS

FEATURED CLIENTS

PROMOTORAS

REAL ESTATE

**PROYECTOS Y OBRAS
DE MARBELLA (PYOMAR), S. A.**
MARBELLA · Avenida Playas del Duque s/n.

NEINOR HOMES, S. A.

BILBAO · Calle Ercilla 24.
MÁLAGA · Avenida de las Américas 3.

AELCA DESARROLLOS INMOBILIARIOS, S. L.

MADRID · Calle Padilla 30.
MÁLAGA · Calle Eslava 14.

AQ ACENTOR DEVELOPMENT, S. L.

MADRID · Paseo de la Castellana 259.
MÁLAGA · Avenida de las Américas 3.

MOMENTUM REAL ESTATE, S. L.

MADRID · Calle Orense 58.
MÁLAGA · Calle Pirandello 6.

VÍA CÉLERE DESARROLLOS INMOBILIARIOS, S. A.

MADRID · Calle Ulises 16-18.
MÁLAGA · Calle Mauricio Moro Pareto 2.

GRUPO SANDO, S. L.

MÁLAGA · Avenida Ortega y Gasset 112.

SOCIEDAD FINANCIERA Y MINERA, S. A.

MÁLAGA · Carretera de Almería km 8.

LIDL SUPERMERCADOS, S. A. U.

MÁLAGA · Avenida José Ortega y Gasset s/n.

FACCSA-PROLONGO, S. A.

MÁLAGA · Plaza Prolongo 1, Cártama-Estación.

VELERÍN INVERSIONES, S. L.

MARBELLA · Avenida Miguel Cano 6.

ALHIQUE, S. A.

MÁLAGA · Calle Martínez 12.

ALISEDÀ SERVICIOS DE GESTIÓN INMOBILIARIA, S. L. U.

MADRID · Paseo de la Castellana 280.

ONCISA PROMOCIONES SERVICIOS INMOBILIARIOS, S. L.

MADRID · Calle Albacete 3.
MÁLAGA · Avenida de las Américas 3.

ADMINISTRACIONES Y ORGANISMOS PÚBLICOS

PUBLIC AUTHORITIES

**AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA /
MALAGA CITY COUNCIL**

PROMÁLAGA, S. A.

**GOBIERNO DE RIVERS STATE (NIGERIA) /
RIVERS STATE GOVERNMENT (NIGERIA)**

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA /
UNIVERSITY OF MALAGA**

**CONSORCIO DE TRANSPORTE
METROPOLITANO DEL ÁREA DE MÁLAGA /
METROPOLITAN TRANSPORT CONSORTIUM
OF THE AREA OF MALAGA**

**PARQUE TECNOLÓGICO DE ANDALUCÍA · PTA
/ MÁLAGA TECHPARK**

COLABORADORES PROFESIONALES

PROFESSIONAL COLLABORATORS

Nuestro estudio se apoya en una amplia red de colaboradores externos, con una dilatada experiencia en sus ámbitos especializados, que contribuyen a optimizar los resultados en cada uno de los proyectos.

Our office relies on a wide network of external collaborators with extensive experience in their specialized fields, who contribute to optimize the results of each project.

ESTEYCO, S. A.

Consultoría de Arquitectura Civil e Ingeniería.

Civil Architecture and Engineering consulting company.

CALCONSA XXI, S. L.

Ingeniería especializada en Cálculo de Estructuras, Cimentaciones e Informes de Patologías.

Engineering specialized in Structural Calculations, Foundations, and Pathology Reports.

ESTUDIO DUARTE ASOCIADOS, S. L. P.

Consultoría de Estructuras para Edificación.

Building Structures consulting company.

CALCULAZ ARQUITECTOS, S. L.

Ingeniería especializada en Cálculo de Estructuras e Instalaciones.

Engineering specialized in Structures and Installations Calculation.

CQD INGENIERÍA, S. L. P.

Ingeniería especializada en Cálculo de Estructuras e Instalaciones.

Engineering specialized in Structures and Installations Calculation.

ESTUDIO 7 SOLUCIONES

INTEGRALES, S. L.

Consultoría de Ingeniería de Obra Civil.

Civil Works Engineering consulting company.

MAINAKE TOPOGRAFÍA

Estudios y levantamientos Topográficos.

Topographical studies and surveys.

IRTENE, S. L.

Ingeniería especializada en Estudios y Proyectos Hidráulicos.

Engineering specialized in Hydraulic Studies and Projects.

LYNKA, S. L.

Consultoría especializada en Instalaciones de la Edificación.

Consulting company specialized in Building Installations.

SFERA PROYECTO AMBIENTAL, S. L.

Consultoría especializada en Estudios Ambientales.

Consulting company specialized in Environmental Studies.

PROYECTOS TEL

Consultoría especializada en Telecomunicaciones.

Consulting company specialized in Telecommunications.

MAQUETAS TECH

Especialistas en Maquetas Arquitectónicas.

Architectural model specialists.





ASENJO Y ASOCIADOS

Plaza de la Malagueta, 2
29016 Málaga
Spain
+34 952 224 225/6
asenjo@asenjo.net
www.asenjo.net

CRÉDITOS

CREDITS

EDICIÓN

EDITION

© Asenjo Arquitectos Asociados, S. L. P., 2022

TEXTOS

TEXT

Ángel Asenjo Díaz

Enrique Bravo Lanzac

TRADUCCIONES

TRANSLATION

Carla Fernández Melendres

FOTOGRAFÍAS

PHOTOGRAPHY

Fernando Alda

Laura Brinkmann

Wayne Chasan

Pablo F. Díaz-Fierros

Fer Gómez

Antonio Rubio

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

DESIGN AND LAYOUT

Antonio Herráiz

Fran Barrionuevo

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN

PRINTING AND BINDING

Gráficas Uranoia

© de los textos, sus autores

© of texts and authors

© de las fotografías, sus autores

© of photographs and authors

Depósito Legal / legal deposit: MA 1082-2022

ISBN: 978-84-09-41851-0

ASENJO Y ASOCIADOS

A&A

ASENJO Y ASOCIADOS
WWW.ASENJO.NET